LICEO SCIENTIFICO - LINGUISTICO - SCIENZE UMANE - ECONOMICO SOCIALE

viale Papa Giovanni XXIII, 25
10098 Rivoli
tel. 011-95.86.756 ◆ fax 011-95.89.270

sede di SANGANO
10090 via S. Giorgio
tel. e fax 011-90.87.184

email: darwin@liceodarwin.rivoli.to.it
pec: TOPS10000T@pec.istruzione.it
http://www.liceodarwin.net/

UNIONE EUROPEA
MIUR
FONDI STRUTTURALI EUROPEI
PON 2014-2020
PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE-FESR)

...innovare e consolidare...

Programma
Anno scolastico: 2022 - 2023
Insegnante: Prof.ssa Cusenza Irene Maria
Materia: Lingua e Letteratura italiana
Classe: 1M

Manuali in adozione:
-C. Savigliano, *Il buon uso dell'Italiano*, voll. A e B, DeA Scuola
-P. Biglia – A. Terrile, *Il tuo sguardo domani*, vol. A con corso di scrittura, Paravia
-D. Ciocca – T. Ferri, *Narrami o Musa*, A. Mondadori Scuola

GRAMMATICA
-Fonetica, fonologia e ortografia.
-Lessico, struttura e formazione delle parole.
-Morfologia: il verbo (persona e numero; modi e tempi verbali; aspetto; transitività e intransitività; diatesi attiva, passiva, riflessiva; forma intransitiva pronominale e impersonale; verbi copulativi, ausiliari, servili, fraseologici; gli usi dell'indicativo e del congiuntivo; coniugazione dei verbi essere, avere e dei verbi di I, II, III coniugazione); i pronomi e gli aggettivi pronominali (pronomi personali e riflessivi; pronomi relativi; pronomi e aggettivi possessivi; pronomi e aggettivi dimostrativi; pronomi e aggettivi indefiniti; pronomi e aggettivi interrogativi ed esclamativi; pronomi e aggettivi numerali); le preposizioni e le congiunzioni.
-Sintassi della frase semplice: grammatica valenziale; il predicato verbale e nominale; il soggetto; l'attributo e l'apposizione; il complemento oggetto, di termine, di specificazione; il complemento d'agente e di causa efficiente; il complemento di causa, di fine, di mezzo, di modo, di compagnia e di unione; i complementi di luogo; i complementi di allontanamento o separazione, di origine o provenienza; i complementi di tempo; i complementi predicativi del soggetto e dell'oggetto; il complemento di qualità; il complemento di argomento; il complemento di denominazione; i complementi partitivo, di paragone, di materia e di età; il complemento di limitazione, i complementi di vantaggio e di svantaggio, di colpa e pena, di quantità, abbondanza e privazione; il complemento di rapporto, di esclusione, di sostituzione o scambio; il complemento concessivo, distributivo e vocativo.
-Cenni di analisi del periodo.

ANTOLOGIA
-Tecniche narrative: *fabula*, intreccio e anacronie; struttura narrativa, ruoli e discorsi dei personaggi; lo spazio e il tempo; il narratore e il punto di vista; lo stile di un testo letterario.
-I generi letterari: definizione e storia; la fiaba e la favola; novella, racconto e romanzo; fantastico, fantascienza, distopia e *fantasy*; poliziesco, narrativa di formazione e narrazione storica.
- Lettura e analisi di una scelta dei racconti antologizzati nel manuale.

SCRITTURA
-La comprensione del testo.

-Forme e requisiti della testualità: coesione e coerenza.
-Il riassunto.
-La parafrasi (testi di epica).
-Il testo narrativo.
-Il testo espositivo.
-Il testo descrittivo.
-Il testo argomentativo (cenni).

EPICA

-Introduzione: il mito e l'epica; significato, caratteristiche, origine e funzione, struttura e linguaggio, trasmissione, fonti letterarie greche e latine.
-*Epopea di Gilgameš*: origini, trama, struttura, interpretazioni. Lettura, analisi e commento del Prologo (T1) e di brani selezionati (T2, T4, T6, T7).
- Epica biblica (cenni).
-Omero; la questione omerica; la figura dell'aedo; poemi omerici: dalla produzione orale alla forma scritta, memoria e formularità, lingua, funzione enciclopedica ed educativa.
-*Iliade*: struttura, argomento, temi e personaggi. Lettura, parafrasi e commento di:

• Proemio
• Crise e Agamennone
• Achille si scontra con Agamennone
• Il duello tra Paride e Menelao
• L'*aristìa* di Diomede
• Glauco e Diomede
• Ettore e Andromaca
• La morte di Patroclo
• Il duello tra Ettore e Achille
• Priamo alla tenda di Achille
• Il lamento funebre e i funerali di Ettore

-*Odissea*: struttura, contenuto, temi, personaggi, il tempo e lo spazio, lo stile. Lettura, parafrasi e commento di:

• Proemio
• L'inganno della tela
• Il destino di Odisseo e di Menelao
• L'isola di Ogigia: Calipso e Odisseo
• L'incontro con Nausicaa
• Odisseo si rivela ai Feaci
• Nella terra dei Ciclopi
• La maga Circe
• Odisseo incontra la madre Anticlea
• Le Sirene – Scilla e Cariddi
• Il cane Argo
• La vecchia nutrice Euriclea
• Il segreto del talamo

Rivoli lì, 05 giugno 2023

L'insegnante

Prof.ssa Irene Maria Cusenza