

Programma
Anno scolastico: 2022 - 2023
Insegnante: Prof.ssa Francesca Fiora
Materia: Lingua e Letteratura Italiana
Classe: 1Bs

Narratologia

Manuale in adozione:

P. BIGLIA, A. TERRILE, *Il tuo sguardo domani. Antologia per il primo biennio*, Pearson, 2020.

Le tecniche e i generi della narrazione

- Fabula, intreccio e anacronie
 - Chi scrive e chi racconta
 - L'ordine degli eventi
 - La velocità della narrazione
- La struttura narrativa e i ruoli dei personaggi
 - Lo schema narrativo
 - I ruoli dei personaggi
- I personaggi e i discorsi dei personaggi
I PERSONAGGI
 - Come entra un personaggio in scena?
 - Il personaggio ha un'evoluzione? E' una figura elementare o complessa?
 - Quali tratti contribuiscono a delineare un personaggio?
I DISCORSI DEI PERSONAGGI
 - Come possono essere riportati i pensieri e le parole dei personaggi?
- Lo spazio e il tempo
 - Lo spazio e il tempo sono reali o immaginari?
 - Quando si svolge la vicenda?
 - Dove avvengono i fatti?
 - Lo spazio e il tempo possono assumere un valore simbolico?
- Il narratore e il punto di vista
 - Il patto narrativo
 - Il narratore
 - Il punto di vista

I generi letterari

- La fiaba
 - Che cos'è la fiaba
 - L'origine della fiaba
 - Le caratteristiche della fiaba
 - La fiaba come percorso di formazione
 - Il genere nel tempo
- La favola
 - Che cos'è la favola
 - Il genere nel tempo
- Novella, racconto e romanzo

LA NARRAZIONE BREVE: LA NOVELLA E IL RACCONTO

 - Che cosa sono la novella e il racconto
 - L'origine della novella
 - Le caratteristiche proprie della novella
 - Il genere nel tempo

LA NARRAZIONE LUNGA: IL ROMANZO

 - Che cos'è il romanzo
 - Le narrazioni lunghe del passato
 - Il romanzo moderno
- Il fantastico
 - Che cos'è la narrazione fantastica
 - Le caratteristiche della narrazione fantastica
 - I principali autori della letteratura fantastica
- Fantascienza, distopia e *fantasy*
- Il poliziesco o "giallo"
 - Che cos'è il poliziesco
 - Le caratteristiche del romanzo poliziesco
 - Le origini e gli sviluppi del genere
 - Il poliziesco in Italia

Epica

Manuale in adozione:

D. CIOCCA, T. FERRI, *Narrami o Musa*, A. Mondadori Scuola, 2020.

L'epopea di Gilgameš

- Introduzione
- Trama
- L'eroe Gilgameš ed Enkidu
- Gilgameš presso Utanapištim

Omero

- Introduzione

Illiade

- Introduzione
- Il proemio e l'antefatto (libri I-II)
 - T1 Il proemio
 - T2 Crise e Agamennone
 - T3 Achille si scontra con Agamennone
 - T5 Odisseo e Tersite
- Le battaglie e l'*aristia* degli eroi (libri III-XVII)

- T8 Il duello tra Paride e Menelao
- T10 Glauco e Diomede
- T11 Ettore e Andromaca
- La quarta battaglia e l'epilogo (libri XVIII-XXIV)
 - T20 Il duello tra Ettore e Achille
 - T22 Priamo alla tenda di Achille

Odissea

- Introduzione
 - T1 Il proemio
 - T2 Atena nella reggia di Odisseo
 - T8 L'isola di Ogigia: Calipso e Odisseo
 - T9 L'incontro con Nausicaa
 - T15 La maga Circe
 - T16 Nel regno dei morti: Tiresia
 - T17 Odisseo incontra la madre Anticlea
 - T19 Odisseo si rivela a Telemaco
 - T21 La vecchia nutrice Euriclea
 - T23 Il segreto del talamo
 - T24 L'epilogo del poema

Eneide

- Virgilio: introduzione
- Il proemio - l'arrivo a Cartagine e i racconti di Enea (libri I-IV)
 - T1 Il proemio e l'ira di Giunone
 - T4 La caduta di Troia: Laocoonte
 - T5 L'ombra di Ettore appare a Enea
 - T6 La fuga dalla città in fiamme: Creusa

Grammatica

Manuale in adozione:

C. SAVIGLIANO, *Il buon uso dell'italiano*, Garzanti Scuola, 2016.

Ripasso della morfologia verbale:

- La struttura del verbo;
- Il genere e la forma del verbo: i verbi transitivi e intransitivi, la forma attiva, la forma passiva, la forma riflessiva, la forma intransitiva pronominale, la forma impersonale
- Le funzioni del verbo: i verbi copulativi, ausiliari, servili e fraseologici
- Gli usi dell'indicativo e dei suoi tempi
- Gli usi del congiuntivo e dei suoi tempi
- Gli usi del condizionale e dei suoi tempi
- Gli usi dell'imperativo e dei suoi tempi
- Gli usi dell'infinito e dei suoi tempi
- Gli usi del participio e dei suoi tempi
- Gli usi del gerundio e dei suoi tempi
- La coniugazione

La sintassi della frase semplice:

- La struttura della proposizione
- Il predicato
- Il soggetto
- L'attributo e l'apposizione

- La classificazione dei complementi: oggetto, termine, specificazione, agente, causa efficiente, causa, fine, mezzo, modo, compagnia, unione, luogo, allontanamento, origine, tempo, predicativo del soggetto, predicativo dell'oggetto, qualità, argomento, denominazione, partitivo, paragone, materia, età limitazione, vantaggio e svantaggio, concessivo e vocativo.

Introduzione alla sintassi del periodo:

- Il periodo, le proposizioni indipendenti e le proposizioni dipendenti.

Rivoli/Sangano lì, 14 giugno 2023

L'insegnante

Prof.ssa Francesca Fiora