



LICEO SCIENTIFICO - LINGUISTICO -
SCIENZE UMANE - ECONOMICO SOCIALE

viale Papa Giovanni XXIII, 25
10098 Rivoli
tel. 011-95.86.756 ◆ fax 011-95.89.270

sede di SANGANO
10090 via S. Giorgio
tel. e fax 011-90.87.184

email: darwin@liceodarwin.rivoli.to.it
pec: TOPS10000T@pec.istruzione.it
<http://www.liceodarwin.net/>



...innovare e consolidare...

PROGRAMMA - A. S. 2021 / 2022

PROFESSORE **MAGLIONE Francesca**

CLASSE **5 DS**

MATERIA **LATINO**

MANUALE

Garbarino, Pasquariello, **Veluti flos 2**, Paravia

L'Età Giulio-Claudia

La favola: **Fedro** (704- 08)

Il modello e il genere "favola"

I contenuti e le caratteristiche dell'opera

"Il lupo e l'agnello, La volpe e la cicogna, La volpe e l'uva"

Seneca (714-32)

I *Dialogi*

I trattati

Le *Epistole a Lucilio*

Lo stile della prosa

Le tragedie

Apokolokyntosis

"È davvero breve il tempo della vita" (De brev. 1; latino, pg 744)

"Solo il tempo ci appartiene" (Ep. ad L, 1; latino pg 755)

"Il valore del passato" (751); "gli occupati" (752)

"La morte come esperienza quotidiana" (Ep. ad L, 24, latino pg768)

"L'angoscia esistenziale" (761), "L'ira" (759), "I veri schiavi" (Ep. ad L 47, 1- 4, latino (fotocopia)

L'epica: **Lucano** (798-803)

Il *Bellum civile*: le fonti e il contenuto

Le caratteristiche dell'*epos* di Lucano

Ideologia e rapporti con l'*epos* di Virgilio

I personaggi del *Bellum civile*

Il linguaggio poetico

La satira: **Persio** (803-07)

La poetica e i contenuti della satira

Forma e stile

Petronio (818-21; 827-29)

Contenuto dell'opera

Il mondo del *Satyricon*: il realismo petroniano

"L'ingresso di Trimalchione" (832), "La presentazione dei padroni di casa" (835), "Trimalchione fa sfoggio di

cultura" (839), "Il testamento di Trimalchione" (841)

Età dei Flavi

L'epigramma: **Marziale** (862-70)

La poetica

Gli *Epigrammata*: precedenti letterari e tecnica compositiva

I temi: il filone comico-realistico e gli altri filoni

Forma e lingua degli epigrammi

“Il console cliente” (884), “Matrimoni di interesse” (881), “Una poesia che sa di uomo” (876), “Distinzione tra letteratura e vita” (879)

Quintiliano (891-97)

L'Institutio oratoria

La decadenza dell'oratoria secondo Quintiliano

“Due modelli a confronto: istruzione individuale e collettiva (latino, 901)

“I vantaggi dell'insegnamento collettivo” (I, 3, 1-3; 903-05)

“Il maestro ideale” (latino 909)

Biografia ed erudizione: **Svetonio** (915-17)

De vita Caesarum

La satira: **Giovenale** (921-26)

La poetica di Giovenale

Le satire dell'*indignatio*

Il secondo Giovenale

Espressionismo, forma e stile delle satire

“L'invettiva contro le donne” (fotocopia)

Tacito (940-54)

Agricola, Germania, Dialogus de oratoribus

Opere storiche: *Historiae e Annales*

La concezione e prassi storiografica

La lingua e lo stile

“Un'epoca senza virtù” (956)

Germania (passim) (981, 963, 966)

“La tragedia di Agrippina” (975); “Nerone e l'incendio” (pg 980)

Dall'apogeo al declino dell'impero

Apuleio (1004-06; 1009-13)

Le *Metamorfosi*

Curiositas e magia

“Lucio diventa asino” (1016), “La preghiera di Iside” (1019), “Il ritorno alla forma umana e il significato della vicenda” (1021)

“Amore e Psiche” (1023, 1025, 1029)

Rivoli, 10 maggio 2022

L'insegnante
Francesca Maglione