

Programma
Anno scolastico: 2022 - 2023
Insegnante: Prof.ssa Pitetti Daniela
Materia: Latino
Classe: 5D

Manuale in adozione:

E. Cantarella, G. Guidorizzi, *CIVITAS, L'universo dei Romani*, voll. 2-3, ed. Einaudi Scuola

(Verifica conclusiva del programma del IV anno: Lucrezio)

STORIA DELLA LETTERATURA E AUTORI

VOLUME 2

L'ETÀ DI AUGUSTO (completamento del modulo)

Ovidio

Vita e poetica.

Opere: *Amores*, *Heroides*, *Ars amatoria*, *Fasti*, *Metamorfosi*, *Tristia*, *Epistulae ex Ponto*

Letture e commento dei seguenti passi:

Amores, I, 1, La Musa "zoppa" dell'elegia, vv. 1-4 in latino, vv. 5-30 in traduzione (fotocopia)

Amores, I, 4, Come si inganna un marito, in traduzione (fotocopia)

Amores II, 4: T 1 Tutte le donne mi piacciono (italiano)

Ars amatoria I, vv. 611-618, 631-668: T 3 In amore vince chi inganna (italiano)

Heroides, 7: T 5 Didone scrive ad Enea (italiano)

Metamorphoses, I, vv. 452-480, 490-559: T 6 Apollo e Dafne (italiano)

Metamorphoses, III, vv. 402-473, 491-510: T 7 Narciso, innamorato di se stesso (italiano)

Metamorphoses, VIII, vv. 618-720: T 10 Filemone e Bauci

Tristia I, 3, vv. 1-74: T 14 La notte dell'ultimo addio (italiano)

VOLUME 3

LA DINASTIA GIULIO-CLAUDIA E LA DINASTIA FLAVIA (14-96 d.C)

Contestualizzazione storica.

Seneca

Vita e poetica.

Opere: contenuti e temi delle consolazioni, dei *Dialogi*, dei trattati, delle tragedie e dell'*Apokolokyntosis*

Lettura integrale in italiano e commento del *De brevitate vitae*, con traduzione di alcuni brani selezionati:

De brevitate vitae I, 1-4: T 5 La vita non è breve come sembra

De brevitate vitae II, 1-2

Lettura e commento dei seguenti passi tratti dalle altre opere:

Epistulae ad Lucilium, 1: T 8 Consigli a un amico (latino)

Epistulae ad Lucilium, 24, 20: T 9 La clessidra del tempo (latino)

Epistulae ad Lucilium, 47, 1-13: T 15 Come comportarsi con gli schiavi (tutto in traduzione, fotocopia)

De ira, I, 1, 1-4: T 1 L'ira, passione orribile (italiano)

De tranquillitate animi, 2, 6-15: T 3 Il male di vivere (italiano)

Phaedra, vv. 589-684: T 4 Il furore amoroso: la funesta passione di Fedra (italiano)

De otio, 3, 2-5; 4, 1-2: T 11 E quando non è possibile impegnarsi? (italiano)

Consolatio ad Helviam matrem, 5-6, 1: T 14 L'atteggiamento del sapiente di fronte ai casi della vita (italiano)

Lucano

Vita e poetica.

Opera: *Il bellum civile*

Lettura e commento dei seguenti passi:

Pharsalia, I, vv. 1-32: T 1 Il proemio: *Bella plus quam civilia* (latino)

Pharsalia, VII, vv. 507-588: T 2 L'orrore e il sovranaturale: la strega Eritto (italiano)

Pharsalia, VI, vv. 750-821: T 3 La resurrezione del cadavere e la profezia (italiano)

Pharsalia, I, vv. 129-157: I ritratti di Pompeo e Cesare (italiano, fotocopia)

Pharsalia, II, vv. 380-391: Il ritratto di Catone (italiano, fotocopia)

Petronio

Poetica.

Opera: *Il Satyricon*

Lettura e commento dei seguenti passi:

Satyricon, 28-31: T 1 L'arrivo a casa di Trimalchione (italiano)

Satyricon, 35-36; 40; 49-50: T 2 Trimalchione buongustaio (italiano)

Satyricon, 44: T 3 Non c'è più religione (italiano)

Satyricon, 37-38,5: La presentazione dei padroni di casa (italiano, fotocopia)

Satyricon, 75-77: T 6 La carriera di un arricchito (italiano)

Satyricon, 111-112: T 8 La matrona di Efeso (italiano)

Persio

Vita e poetica.

Opera: *Satire*

Lettura e commento dei seguenti passi:

Satire, 1, vv. 1-62: T 1 È ora di finirla con i poetastri (italiano)

Satire, 3, vv. 1-62: T 3 La mattinata di un bamboccione (italiano)

Giovenale

Vita e poetica.

Opera: *Satire*

Letture e commento dei seguenti passi:

Satire, I, 3, vv. 223-277: T 4 Roma, una città invivibile (italiano)

Satire, II, 6, vv. 82-113: T 5 La gladiatrice (italiano)

Satire, II, 6, vv. 268-325: T 6 Non ci sono più le Romane di una volta (italiano)

Marziale

Vita e poetica.

Opere: *Epigrammata*, *Xenia*, *Apophoreta*, *Liber de spectaculis*

Letture e commento dei seguenti epigrammi:

Epigrammi, I, 2: T 7 Un poeta in edizione tascabile (latino)

Epigrammi, I, 4: T 8 Predico male...ma razzolo bene (italiano)

Epigrammi, I, 10: T 9 Uno spasimante interessato (italiano)

Epigrammi, XI, 68: T 10 Un maestro rumoroso (italiano)

Epigrammi, V, 34: T 11 Epitafio per Erotio (latino)

Epigrammi, V, 56: T 12 Studiare letteratura non serve a nulla (italiano)

Epigrammi, VIII, 3: T 13 La poetica dell'epigramma (latino)

Epigrammi, X, 4: T 14 Nella mia poesia c'è vita vera (latino)

Epigrammi, XII, 18: T 15 Elogio di Bilbili (italiano)

Quintiliano

Opera: *Institutio oratoria* (pp. 287-290)

Letture e commento dei seguenti passi:

Institutio oratoria, I, 2, 1-3: T 1 I vizi si imparano in casa (italiano, fotocopia)

Institutio oratoria, I, 2, 3-17: Scuole pubbliche scuole private (fotocopia)

Institutio oratoria, I, 2, 18-28: T 2 L'insegnamento deve essere pubblico e a misura dei ragazzi (italiano)

Institutio oratoria, II, 2, 4-13: T 4 Ritratto del buon maestro (italiano)

Institutio oratoria, I, 3, 8-17: T 3 Sì al gioco, no alle botte (italiano)

Institutio oratoria, X, 1, 85-88; 90: T 7 Virgilio, secondo solo a Omero tra i poeti epici (italiano)

Institutio oratoria, X, 1, 105-112: T 8 Cicerone, il dono divino della provvidenza (italiano)

Institutio oratoria, X, 1, 125-131: T 9 Seneca, pieno di difetti ma seducente (italiano)

IL SECONDO SECOLO: IL PRINCIPATO PER ADOZIONE (96-192 d.C.)

Contestualizzazione storica.

Tacito

vita e poetica.

Opere: *De vita et moribus Iulii Agricolae*, *Germania*, *Historiae*, *Annales*, *Dialogus de oratoribus*

Letture e commento dei seguenti passi:

Agricola, 1-3: L'esempio di Agricola (italiano, fotocopia)

Agricola, 30-32: T 2 Il discorso di Calgaco (italiano)

Agricola IV, 73-74, Il discorso di Petilio Ceriale, Il punto di vista dei Romani sull'imperialismo (scheda in fotocopia)

Germania 4: T 4 La purezza dei Germani (italiano)

Germania, 18-19: T 5 Matrimonio e adulterio (italiano)

Historiae, 1-2: T 9 Il proemio (italiano, traduzione)

Annales, XIII, 15-16: T 15 Nerone elimina Britannico (italiano)

Annales, XIV, 5-8: T 16 Nerone elimina anche la madre Agrippina (italiano)

Annales, XV, 60-64: T 19 Seneca è costretto ad uccidersi (italiano e latino)

Annales, XVI, 18-19: T 21 Anche Petronio deve uccidersi (italiano)

Apuleio

Vita e poetica.

Opera: *Metamorfosi*.

Lettura e commento dei seguenti passi:

Metamorfosi, III, 24-25: T 3 Lucio si trasforma in asino (italiano)

Metamorfosi, XI, 12-13: T 5 L'asino ritorna uomo (italiano)

Metamorfosi, V, 22-23: T 7 La *curiositas* di Psiche (italiano)

Metamorfosi, VI, 21-22: T 8 Il lieto fine (italiano)

Rivoli, lì 15 maggio 2023

I rappresentanti degli studenti

Ilaria Zanetti

Matteo Biscuola

L'insegnante

Prof.ssa Daniela Pitetti