

Programma svolto

Anno scolastico: 2021 - 2022

Insegnante: Prof. Daniela Maria Possagno

Materia: LATINO

Classe: 4B

Manuali in adozione:

- Grammatica: Nicola, Garciel, Tornielli, Codex, Teoria volume unico, Petrini.
- Laboratorio, lessico, traduzione: Nicola, Garciel, Tornielli, *Codex*, Esercizi 2, vol.2, Petrini
- Letteratura: Cantarella, Guidorizzi, *Civitas. L'universo dei Romani. L'età augustea*, vol.2, Einaudi Scuola.

GRAMMATICA

Ripasso: gerundio; gerundivo; perifrastica passiva; interrogative dirette e indirette; costruzione personale e impersonale di *videor*, dei *verba dicendi*, *narrandi*, *sentiendi* e *iubendi*; *volo*, *nolo* e *malo*; completeive rette dai verbi *timendi*

Argomenti nuovi: la proposizione concessiva, verbi con doppio accusativo, il periodo ipotetico indipendente affiancato da un approfondito ripasso del periodo ipotetico in italiano

Si è continuato nel corso di tutto l'anno ad eseguire traduzioni di versioni con cadenza settimanale che sono state sempre corrette in classe analizzandone le costruzioni sintattiche e le regole grammaticali in modo da prenderle come costante spunto per il ripasso e l'applicazione della teoria studiata.

Si è inoltre lavorato sul consolidamento del lessico di base, sul potenziamento e approfondimento delle strutture della lingua e sulla conoscenza delle principali figure retoriche del testo letterario.

LETTERATURA

Cicerone

La vita e le opere

Le orazioni

Le opere retoriche

Il pensiero politico

Il pensiero filosofico

Gli epistolari

La lingua: vicino alla perfezione

- “Quo usque tandem...?” (*Catilinarie* I, 1-3 : latino)
- “Vattene Catilina” (*Catilinarie* I, 10-13 : latino)
- “Si allontanino i malvagi” (*Catilinarie* II, 32-33 : latino)
- “Musa del poeta o donnaccia?” (*Pro Caelio*, 33-39 : italiano)
- “ La giovinezza di Marco Tullio, studente di eloquenza” (*Brutus*, 309-310; 313-315 : italiano)
- “Dall’ordine al caos” (*De re publica* I, 41-45 : italiano)
- “Vivere dopo la morte: un privilegio riservato ai patrioti” (*Somnium Scipionis*, 13-14 : latino)
- “ I doveri del politico” (*De officiis* I, 25, 85-86 : latino)
- “Lavorare per vivere: ma che vergogna” (*De officiis* I, 150-151 : italiano)
- “Raccomandazioni al figlio Marco” (*De officiis* III, 5-6 : italiano)
- “Sena amici, come si può vivere?” (*De amicitia*, 20-21 : latino)
- “Il giovane spera quel che il vecchio ha già ottenuto” (*De senectute*, 62-68 : italiano)
- “La morte di Tullia” (*Epistulae ad familiares* IV, 1-3 : italiano)

Sallustio

La vita e le opere

De Catilinae coniuratione

Bellum Iugurthinum

Lo stile

- “L’origine di tutti i mali” (*De Catilinae coniuratione*, 10: latino)
- “L’arte dello storico” (*De Catilinae coniuratione*, 3: italiano)
- “Catilina” (*De Catilinae coniuratione*, 5: latino)
- “ Cesare in senato” (*De Catilinae coniuratione*, 51: italiano)
- “La fine di Catilina” (*De Catilinae coniuratione*, 61: latino)
- “Gli antefatti” (*Bellum Iugurthinum*, 5: italiano)

L’età di Augusto : Roma caput mundi (44 a.C. – 14 d.C.)

- Il contesto storico-politico-culturale
- La nascita del principato
- La creazione del consenso e il circolo di Mecenate
- La letteratura augustea

Publio Virgilio Marone

- La vita e le opere
- Le *Bucoliche*
- Le *Georgiche*
- L'*Eneide*
- Lo stile
- L'*Appendix Vergiliana*

La pagina del critico: Concetto Marchesi, Il poema dei contadini

- "Tiro e Melibeo" (*Bucolica* I, vv. 1-35, 64-83: latino)
- "L'arrivo di un puer" (*Bucolica* IV, vv. 1-63 : italiano)
- "Il lavoro strumento di pace" (*Georgiche* II, vv. 475-542: italiano)
- "La comunità esemplare delle api" (*Georgiche* IV, vv. 149-227: italiano)
- "L'incipit del poema" (*Eneide* I, vv. 1-11: latino)
- "L'orribile fine di Laocoonte" (*Eneide* II, vv. 199-227: italiano)
- "Didone confida alla sorella l'amore per Enea" (*Eneide* IV, vv. 1-30: latino)
- "Didone si rivolge a Enea in procinto di abbandonarla" (*Eneide* IV, vv. 296-330: italiano)
- "Un addio pieno di rancore" (*Eneide* IV, vv. 331-392: italiano)
- "Didone si uccide" (*Eneide* IV, vv. 642-705: italiano)
- "La storia della giovane Camilla" (*Eneide* XI, vv. 539-594, 805-835: italiano)
- "La morte di Turno" (*Eneide* XII, 887-952: italiano)

Orazio (da verificare)

- La vita e le opere
- Le Satire
- Gli Epodi
- Le Odi
- L'*Ars poetica*
- Lo stile

- "Nessuno è contento" (*Satire* I, 1: italiano)
- "Vivere nel presente" (*Odi* I, 11, "*Carpe diem*": latino)

Rivoli/Sangano Iì, 7 giugno 2022

Gli studenti

Erika Crapanzano

Francesco Bertora

L'insegnante

Prof.

Daniela Tomasso