

Programma
Anno scolastico: 2022 - 2023
Insegnante: Prof. Vito Ciringione
Materia: LINGUA E LETTERATURA ITALIANA
Classe: 5F

Manuale in adozione: Baldi, Giusso, Razzetti, Zaccaria - *La letteratura ieri oggi domani* voll. 3.1 3.2

- U1 Leopardi - *L'infinito*, *Canto notturno di un pastore errante dell'Asia*, *Il sabato del villaggio*, *A Silvia* / *Dialogo della Natura e di un islandese*
- U2 Letteratura e popolo / Scapigliatura - lettura E. Praga, *Preludio*
- U3 Carducci e l'eredità del Romanticismo - letture *Pianto antico* / *Alla stazione*, confronto tra Carducci Verlaine e Baudelaire
- UD4 Il romanzo paradigma dell'800, romanzo e società - Dickens, *Coke Town* in *Tempi difficili* / Dostoevskij, *Le notti bianche* (lettura integrale) o a scelta *M.me Bovary* di Flaubert o *Delitto e castigo*
- UD5 TEMATICO Il Naturalismo europeo - Verga, *Rosso Malpelo* / *La roba* / 2 letture da I Malavoglia: cap.1 Il mondo arcaico e l'irruzione della storia, cap.XV la conclusione del romanzo / introduzione al *Mastro Don Gesualdo* - Flaubert, incipit di *M.me Bovary*
- UD6 Il Decadentismo - Baudelaire, 2 letture: *L'albatros*, *Spleen*
- UD7 D'Annunzio - *Il piacere* (lettura integrale) / *La pioggia nel pineto*
- UD8 Pascoli - *Il fanciullino* / *Arano* / *X agosto* / *Gelsomino notturno* / *L'aquilone*
- UD9 Il 900 e lo scontro con la modernità TEMATICO - Marinetti, *Manifesto al Futurismo* / Palazzeschi, *E lasciatemi divertire* / Breton, il Surrealismo / Corazzini, *Desolazione del povero poeta sentimentale* / Gozzano, *La signorina Felicita* / Sbarbaro, *Taci anima stanca* / Campana, *L'invetriata*
- UD10 Svevo - *Senilità*, 1 lettura: incipit del romanzo, *Il ritratto dell'inetto* cap.I / Una vita, introduzione al romanzo / La coscienza di Zeno, 3 letture: *Il fumo*, *La morte del padre*, *L'apocalisse cosmica*
- UD11 Pirandello - *Ciaulà scopre la luna* / *Il treno ha fischiato* / *Il fu Mattia Pascal* (lettura integrale) o *Quaderni di Serafino Gubbio* o *L'esclusa* / Uno nessuno centomila, 2 letture: incipit e conclusione del romanzo / Teatro, 2 letture da *Sei personaggi* e *Enrico IV*: La rappresentazione teatrale e il personaggio, *Il filosofo mancato* e la tragedia impossibile
- UD12 La letteratura e la cultura tra le guerre: panoramica
- UD13 TEMATICO Letteratura e psicanalisi - cenni a Tozzi, Kafka, Joyce, Proust in relazione ai temi della memoria, della figura paterna, della malattia nella letteratura modernista
- UD14 Saba - *Città vecchia*, *Amai*, *A mia moglie*
- UD15 Ungaretti - *Veglia*, *San Martino del Carso*, *I fiumi*, *L'isola*

- U16 Montale - *I limoni, Non chiederci la parola, Meriggiare, Spesso il male di vivere, Cigola la carrucola, La casa dei doganieri*
 - U17 Ermetismo - Quasimodo, *Ed è subito sera, Alle fronde dei salici*
 - U18 La letteratura del dopoguerra - Tra neorealismo e postmoderno
 - U19 Percorso monografico - C. Pavese, ***La casa in collina*** (lettura integrale)
 - U20 Percorso monografico - I. Calvino, ***Palomar*** (lettura integrale)
-
- Dante, Commedia - *Paradiso*, canti III - VI

Rivoli/Sangano lì, giugno 2023

Gli studenti

Alessia Ghiur

Bonfiglio Sonia

L'insegnante

Prof. Vito Ciringione