

Programma
Anno scolastico: 2022 - 2023
Insegnante: Prof.ssa Pitetti Daniela
Materia: Italiano
Classe: 5D

MANUALE G. Baldi, S. Giusso, M. Razetti, G. Zaccaria, *La letteratura ieri, oggi, domani*, Paravia, voll.

2, 3.1, 3.2

(Verifica conclusiva del programma del IV anno: Parini e Foscolo)

Volume 2

Il Romanticismo (riferimenti a Madame de Staël, *Sulla maniera e l'utilità delle traduzioni*, e a Giovanni Berchet, *La poesia popolare*)

Alessandro Manzoni: informazioni biografiche, pensiero e poetica

- T1 dalla *Lettre à M. Chauvet: Storia e invenzione poetica*
- T2 dalla *Lettera sul Romanticismo: L'utile, il vero, l'interessante*
- T4 *Il cinque maggio*
- dall'*Adelchi*:
 - T5 *Il dissidio romantico di Adelchi*, atto III, scena I
 - coro atto III, vv. 55-66
 - T6 *Morte di Ermengarda*, coro atto IV
 - T7 *Morte di Adelchi* atto V, scena VIII
- T12 dai *Promessi sposi: La conclusione del romanzo*

Giacomo Leopardi: informazioni biografiche, pensiero e poetica

- dallo *Zibaldone*
 - T2a *La teoria del piacere*
 - T2b *Il vago, l'indefinito e le rimembranze della fanciullezza*
 - T2c *Indefinito e infinito*
 - T2d *Il vero è brutto*
 - T2e *Teoria della visione*
 - T2g *Suoni indefiniti*
 - T2h *La doppia visione*
 - T2i *La rimembranza*
- dai *Canti*
 - T3 *L'infinito*
 - T4 *La sera del dì di festa*
 - T6 *A Silvia*
 - T7 *La quiete dopo la tempesta*
 - T8 *Il sabato del villaggio*

- T9 *Canto notturno di un pastore errante dell'Asia*
- T11 *A se stesso*
- T13 *La ginestra o il fiore del deserto*
- dalle *Operette morali*
 - T14 *Dialogo della Natura e di un Islandese*
 - T17 *Dialogo di un venditore di almanacchi e di un passeggiere*
 - *Dialogo di Plotino e di Porfirio*

Volume 3.1

La Scapigliatura

Emilio Praga: *Preludio*

Ugo Tarchetti: T3 da *Fosca*, *L'attrazione della morte*

Naturalismo e Verismo.

Giovanni Verga: informazioni biografiche, pensiero e poetica

- T2 da *L'amante di Gramigna: Impersonalità e "regressione"*
- da *Vita dei campi*
 - T3 *Fantasticheria*
 - T4 *Rosso Malpelo*
 - T12 *La lupa*
- da *Novelle rusticane*
 - T9 *La roba*

Lettura del romanzo *Mastro don Gesualdo*

- da *I Malavoglia*
 - T5 *la Prefazione: I "vinti" e la "fiumana del progresso"*
 - T6 *Il mondo arcaico e l'irruzione della storia*
 - T8 *La conclusione del romanzo: l'addio al mondo pre-moderno*

Decadentismo (riferimenti a Charles Baudelaire, *Perdita d'aureola*, *Corrispondenze*, *Spleen*, e a Paul Verlaine, *Languore*)

Gabriele d'Annunzio: informazioni biografiche, pensiero e poetica

- da *Il Piacere*
 - T1 *Un ritratto allo specchio: Andrea Sperelli ed Elena Muti*
 - T12 *Il conte Andrea Sperelli*
- T3 da *Le vergini delle rocce*, *Il programma politico del superuomo* (cenni)
- da *Le laudi*, *Alcyone*
 - T7 *La sera fiesolana*
 - T9 *La pioggia nel pineto*

Giovanni Pascoli: informazioni biografiche, pensiero e poetica

- da *Il fanciullino*
 - T1 *Una poetica decadente*
- da *Mirycae*
 - T3 *X Agosto*
 - T4 *L'assiuolo*
 - T5 *Temporale*
 - T6 *Novembre*
 - T7 *Il lampo*
- da *Canti di Castelvecchio*
 - T12 *Il gelsomino notturno*
 - T14 *La mia sera*
- T9 e T 11 da *Poemeti: Digitale purpurea e Italy* (cenni)

L'inizio del Novecento

La ricerca di identità e la "voce crepuscolare": riferimenti ad Aldo Palazzeschi, *Chi sono?*, *E lasciatemi divertire!*, a Sergio Corazzini, *Desolazione del povero poeta sentimentale*, Guido Gozzano, *La Signorina Felicita ovvero la felicità* (cenni)

Le avanguardie storiche: il Futurismo

- T1 e T2 Filippo Tommaso Marinetti: *Manifesto del Futurismo* e *Manifesto tecnico della letteratura futurista*

Italo Svevo: informazioni biografiche, pensiero e poetica

- da *Senilità*
 - *Il ritratto dell'inetto*

Lettura del romanzo *La coscienza di Zeno* del quale sono stati affrontati alcuni momenti salienti: il fumo, la morte del padre, la profezia di un'apocalisse cosmica

Luigi Pirandello: informazioni biografiche, pensiero e poetica (trattazione sintetica della produzione teatrale e visione, da parte di alcuni studenti, dello spettacolo serale *Sei personaggi in cerca d'autore*).

- da *L'umorismo*
 - T1 *Un'arte che scompone il reale*
- da *Novelle per un anno*
 - T2 *Ciàula scopre la luna*
 - T3 *Il treno ha fischiato*

Lettura dei romanzi *Il fu Mattia Pascal* e *Uno, nessuno e centomila*.

Volume 3.2

Umberto Saba: pensiero e poetica

- dal *Canzoniere*
 - T1 *A mia moglie*
 - T2 *La capra*
 - T3 *Trieste*
 - T8 *Amai*
 - T11 *Mio padre è stato per me "l'assassino"*

Giuseppe Ungaretti: pensiero e poetica (con riferimento ai testi analizzati). Influenza sull'Ermetismo (Salvatore Quasimodo, *Ed è subito sera*).

- da *L'Allegria*
 - T1 *In memoria*
 - T2 *Il porto sepolto*
 - T3 *Fratelli*
 - T4 *Veglia*
 - T5 *Sono una creatura*
 - T6 *I fiumi*
 - T7 *San Martino del Carso*
 - T8 *Commiato*
 - T9 *Mattina*
 - T10 *Soldati*

Eugenio Montale: pensiero e poetica

- da *Ossi di seppia*
 - T2 *Non chiederci la parola*
 - T3 *Meriggiare pallido e assorto*
 - T4 *Spesso il male di vivere ho incontrato*
 - T7 *Forse un mattino andando in un'aria di vetro*
- da *Le occasioni*
 - T11 *Non recidere forbice quel volto*
 - T12 *La casa dei doganieri*
- da *Satura*
 - T16 *Ho sceso, dandoti il braccio, almeno un milione di scale*

Rivoli lì, 15 maggio 2023

Gli studenti

Ilaria Zanetti

Matteo Biscuola

L'insegnante

Prof.ssa Daniela Pitetti