

Programma
Anno scolastico: 2022 - 2023
Insegnante: Prof. ssa Deborah Padrini
Materia: Lingua e letteratura italiana
Classe: 5^B

MANUALI

G. BALDI, S. GIUSSO, M. RAZETTI, G. ZACCARIA, La letteratura ieri, oggi e domani, Paravia, voll. 2, 3.1, 3.2

G. TORNOTTI, Lo dolce lume. Dante, Divina Commedia, Bruno Mondadori

STORIA DELLA LETTERATURA

VOLUME 2

Giacomo Leopardi

La vita (pp. 968-972)

Il pensiero (pp. 976-978)

La poetica del "vago e indefinito" (pp. 979-981)

T 2a La teoria del piacere (pp. 982-984)

T 2e Teoria della visione (pp. 985-986)

T 2g Suoni indefiniti (p. 986)

T 2i La rimembranza (p. 987)

Leopardi e il Romanticismo (pp. 989-991)

I *Canti* (pp. 982-988);

T 3 L'infinito (pp. 999-1002)

T 6 A Silvia (pp. 1014-1019)

T 7 La quiete dopo la tempesta (pp. 1022-1025)

T 8 Il sabato del villaggio (pp. 1026-1029)

T13 La ginestra o il fiore del deserto (pp. 1055-1068)

Le *Operette morali* e l' "arido vero" (pp. 1069-1070)

T 14 Dialogo della Natura e di un Islandese (pp. 1071-1077)

T 17 Dialogo di un venditore di almanacchi e di un passeggiere (pp. 1089-1091)

VOLUME 3.1

Scrittori europei nell'età del Naturalismo

Il Naturalismo francese (pp. 84-87)

T2 E. e J DE GOUNCOURT Un manifesto del Naturalismo (pp. 97-99)

T3 E. ZOLA L'alcol inonda Parigi (pp. 101-104)

Gli scrittori italiani nell'età del Verismo (pp. 136-137)

Giovanni Verga

La vita (pp. 154-157)

I romanzi preveristi (cenni - pp. 158-159)

La svolta verista (p. 159)

Poetica e tecnica narrative del Verga verista (pp. 160-161)

L'ideologia verghiana (pp. 166-168)

Il Verismo di Verga e il naturalismo zoliano (pp. 168-170)

Vita dei Campi (pp. 171-172)

T 2 Impersonalità e regressione (pp. 164-165)

T 3 Fantasticherie (pp. 173-177)

T 4 Rosso Malpelo (pp. 178- 189)

T12 La lupa (pp. 258-261)

Il ciclo dei *Vinti* (p. 194)

T 5 I "vinti" e la "fiumana del progresso" (pp. 195-198)

I Malavoglia (pp. 199-202)

T 6 Il mondo arcaico e l'irruzione della storia (pp. 205- 209)

Le *Novelle rusticane* (p. 223)

T 9 La roba (pp. 223-228)

Mastro-don Gesualdo (pp. 230-233)

T 11 La morte di Mastro-don Gesualdo (pp. 238-243)

Il Decadentismo

La visione del mondo decadente (pp. 268-269)

La poetica del Decadentismo (pp. 271-273)

Temi e miti della letteratura decadente (pp. 274-276)

Decadentismo e Romanticismo (pp. 277-279)

Il trionfo della poesia simbolista (pp. 282-283)

T 2 C. BAUDELAIRE L'albatro (pp. 296-297)

T 7 P. VERLAINE Languore (pp. 313-314)

Gabriele D'Annunzio

La vita (pp. 356-361)

L'estetismo e la sua crisi (pp. 363-365)

T 1 Un ritratto allo specchio: Andrea Sperelli ed Elena Muti (pp. 366-368)

T 12 Il conte Andrea Sperelli (pp. 435-437)

I romanzi del superuomo (pp. 374-379)

T 3 Il programma politico del superuomo (pp. 380-385)

T 5 L'aereo e la statua antica (pp. 392-395)

Le opere drammatiche (cenni - p. 396)

Le *Laudi* (sintesi - pp. 397-399)

Alcyone (pp. 404-405)

T 9 La pioggia nel pineto (pp. 412-417)

Giovanni Pascoli

La vita (pp. 440-443)

La visione del mondo (p. 444-445)

La poetica (pp. 445-446)

T 1 Una poetica decadente (pp. 447-452)

I temi della poesia pascoliana (pp. 458-461)

Le soluzioni formali (pp. 462-465)

Le raccolte poetiche (p. 466) e *Myricae* (p. 467)

T 3 X Agosto (pp. 469-471)

T 4 L'assiuolo (pp. 472-475)

T 5 Temporale (pp. 476-477)

T 7 Il lampo (pp. 481-482)

I Canti di Castelvecchio (p. 508)

T 12 Il gelsomino notturno (pp. 508-511)

Il Primo Novecento

Ideologie e nuove mentalità (pp. 538-540)

Le istituzioni culturali (pp. 540-544)

Storia della lingua e fenomeni letterari (pp. 545-547)

La stagione delle avanguardie

I futuristi (p. 557 e p. 559)

T 1 F. T. MARINETTI Manifesto del Futurismo (pp. 561-564)

T 2 F. T. MARINETTI Manifesto tecnico della letteratura futurista (pp. 565-568)

T 3 F. T. MARINETTI Bombardamento (pp. 569-571)

Italo Svevo

La vita (pp. 646-650)

La cultura (pp. 650-653)

Il primo romanzo: *Una vita* (pp. 654-657)

Senilità (pp. 661-667)

T 2 Il ritratto dell'inetto (pp. 668-671)

La coscienza di Zeno (pp. 672-678)

T 3 Il fumo (pp. 680-684)

T 4 La morte del padre (pp. 691-693)

T 8 La profezia di un'apocalisse cosmica (pp. 715-717)

Luigi Pirandello

La vita (pp. 734-737)

La visione del mondo (pp. 738-741)

La poetica (p. 743)

T 1 Un'arte che scompone il reale (pp. 744-749)

Le *Novelle per un anno*, le novelle "piccolo borghesi", l'atteggiamento "umoristico" (pp. 750-751)

T 2 Ciaula scopre la luna (pp. 752- 759)

T 3 Il treno ha fischiato (pp. 760-767)

Il fu Mattia Pascal (p. 768 e pp. 774-776)

T 5 Lo "strappo nel cielo di carta" e la "lanterninosofia" (pp. 786-791)

T 6 Non saprei proprio dire ch'io sia (pp. 792-794)

Uno, nessuno centomila (p. 772 e pp. 805-806)
T 8 Nessun nome (pp. 806-809)

VOLUME 3.2

Umberto Saba

La vita (pp. 124-127)
Il Canzoniere (pp. 128-133)
T 2 La capra (pp. 140-141)
T 3 Trieste (pp. 143-144)
T 8 Amai (pp. 158-159)

Giuseppe Ungaretti

La vita (pp. 174-176)
L'allegria (pp. 177-180)
T 2 Il porto sepolto (p. 185)
T 4 Veglia (pp. 188-189)
T 9 Mattina (p. 202-203)
T 10 Soldati (pp. 203-204)

Eugenio Montale

La vita (pp. 246-249)
Ossi di seppia (pp. 250-254)
T 2 Non chiederci la parola (pp. 260-261)
T 4 Spesso il male di vivere ho incontrato (pp. 265-266)
T 7 Forse il mattino andando in un'aria di vetro (p. 271-272)

DIVINA COMMEDIA - Paradiso

Canti I, III, VI, XI, XVII, XXXIII

ROMANZI INTEGRALI

- A. BASSO, Il morso della vipera
- P. LEVI, Se questo è un uomo

Rivoli, 15 maggio 2023

I rappresentanti degli studenti
Bianco Martina
Crepaldi Luca

L'insegnante
Prof.ssa Deborah Padrini

Rivoli/Sangano li, giugno 2023

Gli studenti

L'insegnante

Prof.