

Programma svolto
Anno scolastico: 2022 – 2023
Insegnante: Prof.ssa Chiara Poidomani
Materia: Italiano
Classe: 4G (LL-ifs)

Manuali in adozione:

G. Baldi, S. Giusso, M. Razetti, G. Zaccaria, *La letteratura ieri, oggi, domani*, vol. 2, Paravia

G. Tornotti, *Lo dolce lume*, Bruno Mondadori

LETTERATURA

Argomenti spiegati e non verificati l'a.s. precedente, ripassati e verificati in quello in corso

Umanesimo: società e cultura; storia della lingua; aree di produzione letteraria (con generi letterari, autori e opere principali).

Rinascimento: società e cultura; la questione della lingua; generi letterari, autori e opere principali.

Niccolò Machiavelli

- Vita.
- Epistolario, con lettura e commento della lettera del 10 dicembre 1513 a Francesco Vettori [T1].
- Il *Principe* e i *Discorsi*, con letture antologizzate del *Principe* [T2, T3, T4, T6, T7] e relativa analisi.
- *L'Arte della guerra* e le *Istorie fiorentine*.
- Le opere letterarie (con lettura integrale della *Mandragola*).

Argomenti spiegati e verificati nell'a.s. in corso

Ludovico Ariosto

- Vita.
- La produzione lirica: *Carmina* e *Rime*. Le commedie. L'epistolario. Le *Satire*.
- *L'Orlando furioso*, con lettura e analisi dei testi T3 (Libro I, ottave 1-4), T4 (Libro I, ottave 5-23, 32-71, 77-78) e T7 (Libro XXIII ottave 102-103, 108-110, 118-136, Libro XXIV ottave 1-3).

Il Manierismo e il suo contesto storico.

Torquato Tasso

- Vita.
- L'epistolario. Le *Rime*. *L'Aminta*.
- La *Gerusalemme liberata* (con la trattazione teorica nei *Discorsi dell'arte poetica*), con lettura e analisi dei testi T3 (Libro I, ottave 1-5) e T5 (Libro XII, ottave 50-71)].
- La *Gerusalemme conquistata*.

Il Seicento

- Il contesto storico. Il Barocco. La Nuova Scienza.
- Giovan Battista Marino (cenni), con lettura e analisi del sonetto *Madonna chiede versi di baci*.

Galileo Galilei

- Vita.
- Il metodo galileiano e il rapporto con la Chiesa.
- Il *Sidereus Nuncius* (con lettura e analisi del brano T1), *Il Saggiatore*, *Il Dialogo sopra i due massimi sistemi del mondo* (con lettura e analisi del brano T5).

Il Settecento.

- Il contesto storico.
- L'*Arcadia* e Metastasio.
- L'Illuminismo.
- La lingua e i generi letterari.
- Cesare Beccaria: la vita; *Dei delitti e delle pene*.

Carlo Goldoni

- Vita.
- La riforma goldoniana: caratteristiche, fasi, commedie principali. Il rapporto con l'Illuminismo. La lingua.
- Lettura *passim* e analisi della commedia *La locandiera* [T2].

- Gli scritti autobiografici.

Giuseppe Parini

- Vita.
- *Alcune poesie di Ripano Eupilino. Il Dialogo sopra la Nobiltà* e il rapporto con l'Illuminismo.
- Le *Odi*.
- *Il Giorno*, con lettura e analisi dei testi T2 (*Il Mattino*, vv. 1-89) e T4 (*Il Mezzogiorno*, vv. 487-556).

Argomenti spiegati ma ancora da verificare

Neoclassicismo e Preromanticismo

Vittorio Alfieri

- Vita.
- Pensiero politico e rapporto con l'Illuminismo.
- Le opere politiche: *Della tirannide; Del principe e delle lettere; il Misogallo*. Le *Satire* e le *Commedie*.
- Le tragedie. *Il Saul*. La *Mirra*, con lettura e analisi di T4 (Atto V, scene II-IV).
- Le opere autobiografiche: la *Vita scritta da esso* e le *Rime* (con lettura e analisi del sonetto *Sublime specchio di veraci detti*).

Ugo Foscolo

- Vita.
- La cultura e le idee.
- Le *Ultime lettere di Jacopo Ortis*, con lettura e analisi di T1 e T2.
- Le *Poesie* (sonetti e odi), con lettura e analisi di T8 (*Alla sera*) e T10 (*A Zacinto*).
- *Dei Sepolcri*, con commento integrale e lettura e analisi *passim* del carme [T12].
- Le *Grazie*, la *Notizia intorno a Didimo Chierico* e le opere critiche.

L'età napoleonica. Il Romanticismo in Europa e in Italia. La questione della lingua.

Alessandro Manzoni

- Vita.
- *Il Carme in morte di Carlo Imbonati*.
- La concezione della storia e della letteratura (con lettura e analisi di T2).
- I primi *Inni*.
- Le tragedie (e la relativa riflessione teorica nella *Lettera al Signor Chauvet sull'unità di tempo*

e di luogo nella tragedia), con lettura e analisi di T7 (*Adelchi*, atto V, scene VIII-X).

- Le odi civili, con lettura e analisi di *Il cinque maggio* [T4]. La *Pentecoste*.
- *Il Fermo e Lucia* e *I promessi sposi*. È stata assegnata la lettura di T8 e T12 (cfr. compiti delle vacanze estive).
- *La Storia della colonna infame*.
- *Del romanzo storico*.

COMMEDIA di DANTE

Argomenti spiegati e verificati nell'a.s. in corso

Lettura, parafrasi, analisi e commento di *Inferno* XIII.

Argomenti spiegati e non verificati l'a.s. precedente, ripassati e verificati in quello in corso

Lettura, parafrasi, analisi e commento dei seguenti canti:

- *Inferno* XVII, XXVI, XXXIII.
- *Purgatorio* I, III, V, VI, XXIV, XXVI, XXVIII, XXX, XXXIII.

S'intendono riassunti, in modo più o meno sintetico, tutti i canti delle due cantiche.

SCRITTURA

Esercitazioni e verifiche su testi di Tipologia A, B, C. In particolare la Tipologia B (con il testo argomentativo che la caratterizza) è stata potenziata durante delle lezioni della giornalista Chiara Priante.

Rivoli, 11 giugno 2023

Chiara Poidomani