

Liceo C.Darwin di Rivoli
Succursale “Vito Scafidi” di Sangano
Anno scolastico 2022/2023
PROGRAMMA SVOLTO
Insegnante: Maglione Francesca
Materia ITALIANO
Classe 4 Bs

Manuale in adozione

Baldi, Giusso, Razetti, Zaccaria, *La letteratura ieri, oggi e domani*, Dal Barocco a Leopardi, Paravia

Tornotti, *Lo dolce lume*, Mondadori

LETTERATURA

Recupero e ripasso

L’età umanistica e del Rinascimento

Ludovico Ariosto

- *L’Orlando Furioso*, “proemio”

La Controriforma

Torquato Tasso

- *Gerusalemme Liberata*, “proemio”

Niccolò Machiavelli

- Biografia
- Il pensiero politico nel *Principe*

“L’esperienza delle cose moderne e la lezione delle antiche”

“Quanti siano i generi di principati e in che modo si acquistino”

“I principati nuovi che si acquistano con le armi proprie e virtù altrui”

“Di quelle cose per le quali gli uomini e specialmente i principi sono lodati o vituperati”

“In che modo i principi debbano mantenere la parola data”

“Quanto possa la fortuna nelle cose umane e in che modo occorra resisterle”

Età del Barocco e della Scienza nuova

- Strutture politiche, economiche e sociali
- Mentalità, istituzioni culturali, intellettuale, pubblico
- L’idea della letteratura
- La lingua

La lirica barocca

- Giovan Battista Marino “Donna che si pettina”

La dissoluzione del poema tradizionale

Galileo Galilei

- Elaborazione del metodo e del pensiero
- *Dialogo sopra i massimi sistemi*, “Confutazione dell’ipse dixit”

L’età della ragione e dell’Arcadia ; Metastasio e la riforma del melodramma

L’Illuminismo

- La nascita del romanzo moderno in Inghilterra, *I viaggi di Gulliver/ Robinson Crusoe*
- L’Illuminismo in Italia, Beccaria “Contro la tortura e la pena di morte”

Carlo Goldoni

- La visione del mondo: Goldoni e l’Illuminismo
- La riforma e l’itinerario della commedia
- La lingua

La *Locandiera*

Giuseppe Parini

- Illuminismo e Neoclassicismo
- Le prime odi e la battaglia illuministica, “La salubrità dell’aria”
- *Il Giorno*, “Il giovin signore inizia la sua giornata”

Vittorio Alfieri

- I rapporti con l’Illuminismo
- Le idee e le opere politiche, “Vivere o morire sotto la tirannide”
- La poetica tragica; evoluzione delle tragedie

L’età napoleonica

- Strutture politiche, economiche e sociali
- Ideologia
- Istituzioni culturali e intellettuali

Neoclassicismo e preromanticismo

Goethe, *I dolori del giovane Werther*

Ugo Foscolo

- La cultura e le idee
- *Le ultime lettere di Jacopo Ortis* “Il sacrificio della patria”; “Colloquio con Parini”; “Lettera da Ventimiglia”
- Le *Odi* e i *Sonetti*, “In morte del fratello Giovanni”, “A Zacinto”
- *Dei sepolcri* sintesi

Cenni L’età del Romanticismo

LA DIVINA COMMEDIA

La Commedia: recupero e ripasso

Inferno: recupero e ripasso

Lettura, analisi e commento dei canti I, III, V, VI (1-75), XXVI (85-142), XXXIII (1-78), XXXIX (1-67)

Purgatorio lettura, analisi e commento dei seguenti canti: I, VI (76-151), XXX (21-81)

Paradiso introduzione

SCRITTURA:

recupero e ripasso

- grammatica essenziale
- tipologie di scrittura del biennio: riassunto, testo descrittivo, espositivo, argomentativo

studio e trattazione di tipologie Esame di Stato:

tipologia A (analisi del testo poetico, analisi del testo in prosa), B (analisi e produzione di un testo argomentativo), C (testo espositivo argomentativo)

Sangano, 08/6/23

La docente
Francesca Maglione