

**Materia: ITALIANO**  
**Classe: 4<sup>a</sup> A – Liceo Scientifico**  
**A. S. 2022-23**  
**PROGRAMMA SVOLTO**

**A. La letteratura italiana dall'Umanesimo a Foscolo**

**1) L'età dell'Umanesimo**

- L'edonismo e l'idillio nella cultura umanistica

Testi: Lorenzo de' Medici, *Trionfo di Bacco e Arianna* (dai *Canti carnascialeschi*);  
Angelo Poliziano, *I' mi trovai, fanciulle, un bel mattino* (dalle *Canzoni a ballo*);  
Matteo Maria Boiardo, *Già vidi uscir de l'onde una matina* (dagli *Amorum libri*, I).

- Il poema epico-cavalleresco

Testi: L. Pulci, *Morgante*, XVIII, 112-124; 128-142 ("L'autoritratto di Margutte");  
M. M. Boiardo, *Orlando Innamorato*, "Proemio e apparizione di Angelica"; "Il  
duello di Orlando e Agricane".

**2) L'età del Rinascimento**

- La trattatistica sul comportamento

Testi: P. Bembo, *Asolani*, III, cap. VI; Baldesar Castiglione, *Cortegiano*, I, cap.  
XXVI; Della Casa, *Il Galateo*.

- La questione della lingua e il canone bembiano

- Il petrarchismo

Testi: P. Bembo, *Rime*, V; G. Stampa, *Rime*, I; M. Buonarroti, *Rime*, CCLXXXV.

- L'anticlassicismo

Cenni al latino maccheronico e a T. Folengo (testi: *Baldus*, I, vv. 1-63).

- Ludovico Ariosto (la vita e le opere)

Testi: dall'*Orlando Furioso*, Proemio, il Canto I, Cloridano e Medoro (c. XVIII-  
XIX), La follia di Orlando (c. XXIII-XXIV) e Astolfo sulla luna (c. XXXIV).

- Niccolò Machiavelli (la vita e le opere)

Testi: dall'*Epistolario*, la *Lettera* a Francesco Vettori del 10 dicembre 1513; dal *Principe*, la *Dedica* e i capp. I, VI, XV, XVIII, XXV, XXVI; la *Mandragola*.

- Francesco Guicciardini (la vita e le opere)

Testi: *Ricordi (passim)*

### **3) L'età della Controriforma**

- Il Manierismo nelle arti

- Torquato Tasso (la vita e le opere)

Testi: dalla *Gerusalemme liberata*, I, 1-5 (Proemio); VII, ott. 1-22 (Erminia tra i pastori); XII, ott. 50-71 (La morte di Clorinda); XVI, ott. 1-2 e 8-35 (Il giardino di Armida)

### **4) L'età del Barocco**

- La lirica barocca

Testi: G. B. Marino, dalla *Lira*, Donna che si pettina ("Onde dorate")

- Le trasformazioni del poema epico

Testi: G. B. Marino, 'Elogio della rosa', dall'*Adone*, III, 155-159 ("Rosa riso d'Amor")

### **5) L'età dell'Illuminismo**

- La poesia lirica e il melodramma (l'*Arcadia* e il rifiuto del Barocco; Metastasio e la riforma del melodramma)

- L'Illuminismo in Francia (l'*Encyclopédie* di Diderot e d'Alembert) e in Italia (P. e A. Verri, C. Beccaria, l'Accademia dei Pugni, "Il Caffè")

- Carlo Goldoni (la vita e le opere); la riforma del teatro

Testi: *La locandiera*

- Giuseppe Parini (la vita e le opere; le odi "illuministiche" e il *Giorno*).

Testi: dal *Giorno, Mattino*, vv. 1-157 ("Il risveglio del giovin signore"); *Mezzogiorno*, vv. 497-556 ("La vergine cuccia").

- Vittorio Alfieri (la vita e le opere politiche, le tragedie, l'autobiografia).

### **6) Il Neoclassicismo**

### **7) Il Preromanticismo in Europa e in Italia**

### **8) Ugo Foscolo**

- La vita (pp. 596-598)

- La cultura e le idee: le componenti classiche, preromantiche e illuministiche (p. 599); il materialismo (p. 599); la funzione della letteratura e delle arti (p. 599-600)
  - Le *Ultime lettere di Jacopo Ortis* (pp. 600-615)
  - Le *Odi* e i *Sonetti* (pp. 627-628)
- Testi: *Alla sera* (pp. 635-636), *In morte del fratello Giovanni* (pp. 637-638), *A Zacinto* (pp. 640-642)
- I *Sepolcri*: l'argomento e la struttura del carne
- Testi: dai *Sepolcri* (passi selezionati).

## **B. Dante Alighieri, *Divina Commedia***

Lettura (con parafrasi e commento) dei seguenti canti del *Purgatorio*: I; II; III; V; VI (tutti); XI (l'incontro con Oderisi da Gubbio); XIII (la descrizione della condizione degli invidiosi); XVI (il discorso di Marco Lombardo); XXI-XXII (l'incontro con Stazio); XXIII (l'incontro con Forese Donati); XXIV (l'incontro con Bonagiunta da Lucca); XXVI (l'incontro con Guido Guinizzelli); XXVIII (la figura di Matelda); XXIX (la processione sacra); XXX (l'apparizione di Beatrice); XXXIII (la profezia di Beatrice); riassunti, estratti e contestualizzazioni dei rimanenti.

## **C. Scrittura**

Produzione di testi secondo le diverse tipologie previste per la prima prova dell'Esame di Stato.

Corso laboratoriale di scrittura, della durata di 4 ore, tenuto dalla dott.ssa Chiara Priante in orario curricolare.

## **D. Attività di ricerca interdisciplinare**

Approfondimento su testi letterari del Seicento e del Settecento, in italiano e in dialetto piemontese, nell'ambito di un'attività di ricerca interdisciplinare svolta dalla classe (con le docenti Capretto, Cardin, Gatti) per il Progetto Unesco sulla valorizzazione dei "Paesaggi vitivinicoli del Piemonte: Langhe-Roero e Monferrato" e le residenze sabaude, conclusasi con la presentazione degli elaborati alla Venaria Reale il giorno 15/05/2023.

## **E. Indicazioni di lavoro per l'estate**

Proposte di letture propedeutiche al programma di Letteratura Italiana della classe quinta; svolgimenti scritti secondo le tipologie testuali dell'Esame di Stato; revisione degli ultimi argomenti trattati, secondo le indicazioni fornite alla classe a fine anno scolastico.