LICEO SCIENTIFICO - LINGUISTICO -
SCIENZE UMANE - ECONOMICO SOCIALE

viale Papa Giovanni XXIII, 25
10098 Rivoli
tel. 011-95.86.756 ◆ fax 011-95.89.270

sede di SANGANO
10090 via S. Giorgio
tel. e fax 011-90.87.184

email: darwin@liceodarwin.rivoli.to.it
pec: TOPS10000T@pec.istruzione.it
http://www.liceodarwin.net/

...innovare e consolidare...

Programma
Anno scolastico: 2021-2022
Insegnante: Prof. Daniela PITETTI
Materia: ITALIANO
Classe: 3N

Manuale in adozione:

- Baldi, Giusso, Razetti, Zaccaria, La letteratura ieri, oggi, domani, vol. 1, Paravia
- Dante, *Divina Commedia*, *Lo dolce lume* a cura di G. Tornotti, Ed. Scol. Bruno Mondadori (testo consigliato)

LETTERATURA

Ripasso delle principali nozioni di analisi del testo poetico.

- La nascita delle lingue romanze e i primi documenti in volgare
- L'età cortese: il contesto storico e culturale
  - Andrea Cappellano, *De amore*
- Origini della letteratura francese: le canzoni di gesta, il romanzo cavalleresco, la lirica trobadorica.
  - *Morte di Orlando e vendetta di Carlo*
  - Chrétien de Troyes, *La donna crudele e il servizio d'amore*
  - Bernart de Ventadorn, *Amore e poesia*
  - Arnaut Daniel, *Arietta*
- Origini della letteratura italiana: società e cultura di età comunale
- La letteratura religiosa
  - San Francesco d'Assisi, *Cantico di Frate Sole*
  - Iacopone da Todi, *Donna de Paradiso* (cenni)
- La scuola siciliana
  - Iacopo da Lentini, *Io m'aggio posto in core a Dio servire*
  - Iacopo da Lentini, *Amor è uno desio che ven da' core*
- La poesia toscana
  - Guittone d'Arezzo, *Tuttor ch'eo dirò "gioi'" gioiva cosa*
- Il "dolce stil novo"
  - Guinizzelli, *Al cor gentil rempaira sempre amore*
  - Guinizzelli, *Io voglio del ver la mia donna laudare*
  - Cavalcanti, *Chi è questa che vèn, ch'ogn'om la mira*
  - Cavalcanti, *Voi che per li occhi mi passaste 'l core*
- La poesia popolare
- La poesia comico-parodica

  - Cecco angiolieri, *S'i' fosse fuoco, arderei 'l mondo*
  - Cecco angiolieri, *Tre cose solamente m'ènno in grado*
- La prosa in età comunale (cenni)
- Dante Alighieri: vita, opere, poetica
  - *Vita nuova*, T1, T2, T3, T7, T8, T9
  - *Rime*, T10
  - *Convivio*, T12
  - *De vulgari eloquentia*, T13 (cenni),
  - *Monarchia*
  - *Epistole*, XII (fotocopia) e XIII (T15)
  - Commedia, canti I, II, III, IV (vv. 1-42, 67-120, 146-151), V (visione analisi e lettura fatta da Benigni), VI, XXVI
- Francesco Petrarca: vita, opere, poetica
  - *Secretum*, T1, T2
  - *Epistole*: T3 (cenni) e *Posteritati*
  - *Canzoniere*, T4, T5, T6, T7, T9, T10, T13
- Giovanni Boccaccio: vita, opere, poetica. Storia del genere della novella.
  - *Decameron*, T1, T2, T5, T6, T7, T8, T9, T12

- L'Umanesimo (argomento ancora da verificare): il contesto storico e culturale. Lettura del testo *La dignità dell'uomo* (T2) di Giovanni Pico della Mirandola. Lorenzo de' Medici (*Trionfo di Bacco e Arianna*, T2).

Letture effettuate in corso d'anno: I. Calvino: *Il sentiero dei nidi di ragno*

Percorsi di scrittura: l'analisi di un testo in poesia, la parafrasi/la sintesi.

Rivoli, 8 giugno 2022

L'insegnante
Prof.ssa Daniela Pitetti