

Programma
Anno scolastico: 2021 - 2022
Insegnante: Prof. Claudio Marcello Tauli
Materia: Lingua e Letteratura Italiana
Classe: 3H

Manuale in adozione:

G. Baldi, S. Giusso, M. Razetti, G. Zaccaria, *La Letteratura. Ieri e Oggi*, Pearson-Paravia, Milano-Torino, 2019, Vol.1;

C. Bertelli, E. Daffra (a cura di), *Lo dolce lume*, Pearson-Paravia, Milano-Torino, 2011;

Trimestre	<ul style="list-style-type: none">· <u>Introduzione alla Letteratura italiana.</u>· Cenni di storia della lingua (dal latino alle lingue romanze).· Il contesto di riferimento, la visione del mondo e i sistemi di valori: periodizzazione, società dell'Alto Medioevo (immobilismo sociale ed economico, visione statica della realtà, <i>auctoritas</i>, ascetismo, allegorismo), società cortese (ideali cavallereschi e cortesi, concezione dell'amor cortese), centri di produzione e condizione dell'intellettuale.· Le condizioni per la nascita di una letteratura in volgare, i generi letterari in volgare francese (le <i>Chansons de geste</i>, il romanzo cortese-cavalleresco e Chrétien de Troyes, la concezione dell'amor cortese, la lirica provenzale). Lettura e analisi dei seguenti testi: T1, T2, T4 e T6.· Le origini della Letteratura italiana. La letteratura religiosa nell'età comunale. San Francesco e Iacopone da Todi. Testi: T1 e T2. <p>Il contesto di riferimento, la visione del mondo e il sistema di valori: periodizzazione, età comunale (economia aperta, visione dinamica della realtà,</p>
-----------	--

	<p>il mercante, la masserizia).</p> <ul style="list-style-type: none"> · La Scuola siciliana: la corte di Federico II di Svevia e i temi. Iacopo da Lentini. Testi: T1. · I rimatori toscani di transizione: Guittone d'Arezzo. Testi: T4. · Il «dolce stil novo»: il contesto comunale, la denominazione, i temi, lo stile. Guido Guinizzelli e Guido Cavalcanti. Testi: T5, T8, T9. · Scrittura: <u>Tipologia C dell'Esame di Stato.</u> · <u>Dante Alighieri.</u> · Vita. Opere. <i>Vita nuova</i>: struttura, poetica, temi, significati. <i>Rime</i>, <i>Convivio</i>, <i>De vulgari eloquentia</i>, <i>De monarchia</i> e <i>Epistole</i>: temi e scopi delle opere. Testi: T1, T2, T4, T6, T7, T8, T11, T12, T13, T14. · <i>Commedia</i>: struttura, genesi, modelli, visione del mondo, allegoria, titolo, plurilinguismo, genere letterario, narratologia, simbologia dei numeri. Introduzione all'<i>Inferno</i>: struttura e ordinamento morale. Parafrasi, analisi e commento di canti: I, II e III.
Pentamestre	<ul style="list-style-type: none"> · <u>Francesco Petrarca</u> · Vita. Le opere religioso-morali e “umanistiche”. Testi: T1, T2, T3. Il <i>Canzoniere</i>: struttura, temi, poetica, lingua. Lettura, analisi e commento dei seguenti testi: T4, T5, T6, T7, T9, T10, T11, T13, T14, T15. · <u>Giovanni Boccaccio.</u> · Vita. Le opere della produzione napoletana e fiorentina. Testi: T1. Il <i>Decameron</i>: genere letterario, struttura narrativa, concezione del mondo, poetica. Lettura, analisi e commento dei seguenti testi: T1, T2, T3, T4, T5, T6, T7, T8, T9, T10, T11, T12. · <u>Dante Alighieri, <i>Inferno</i></u>, parafrasi, analisi e commento di canti: V, VI e X. · Scrittura: <u>Tipologia A dell'Esame di Stato.</u> · <u>L'età umanistica</u>: Il contesto di riferimento, la visione del mondo e i sistemi di valori: le coordinate storiche, la concezione del mondo (mito della rinascita, antropocentrismo, edonismo), la poetica (rapporto con i classici, principio di imitazione, la coscienza del distacco), la filologia e gli <i>studia humanitatis</i>. Lorenzo de Medici e Angelo Poliziano. Testi: T3. Luigi Pulci. Testi: T1. Matteo Maria Boiardo. Testi: T2. · <u>L'età del Rinascimento</u>: Le strutture politiche, Le idee e la visione del mondo, I centri e i luoghi dell'elaborazione culturale in età rinascimentale, Trasformazione del pubblico e figure intellettuali. Il petrarchismo: Pietro Bembo. Testi: T1. Michelangelo Buonarroti. Testi: T3. L'anticlassicismo: Francesco Berni. Testi: T1. Pietro Aretino. Testi: T2. · <u>Ludovico Ariosto</u>. Vita. Le commedie e le satire. L'<i>Orlando furioso</i>: argomento del poema, intreccio e tema dell'inchiesta, la concezione ariostesca del mondo, il genere tra romanzo ed epica, ironia, sistema dei

	<p>personaggi e lingua; parafrasi, analisi e commento del testo T1 e lettura di T6, T7, T8.</p> <p>·<u>Dante Alighieri, <i>Inferno</i></u>, parafrasi, analisi e commento di canti: XIII, XV, XIX, XXVI.</p> <p>·Scrittura: <u>Tipologia B dell'Esame di Stato</u>.</p>
--	---

Rivoli li, 14 giugno 2022

Gli studenti

Il docente

Prof. Claudio Marcello Tulli