



LICEO SCIENTIFICO - LINGUISTICO -
SCIENZE UMANE - ECONOMICO SOCIALE

viale Papa Giovanni XXIII, 25
10098 Rivoli
tel. 011-95.86.756 ♦ fax 011-95.89.270
sede di SANGANO
10090 via S. Giorgio
tel. e fax 011-90.87.184

email: darwin@liceodarwin.rivoli.to.it
pec: TOPS10000T@pec.istruzione.it
<http://www.liceodarwin.net/>



...innovare e consolidare...

Programma
Anno scolastico: 2022-2023
Insegnante: Prof. Daniela PITETTI
Materia: ITALIANO
Classe: 3D

Manuale in adozione:

- Baldi, Giusso, Razetti, Zaccaria, *La letteratura ieri, oggi, domani*, vol. 1, Paravia
- Dante, *Divina Commedia*, *Lo dolce lume*, a cura di G. Tornotti, Ed. Scol. Bruno Mondadori (testo consigliato)

LETTERATURA

Ripasso delle principali nozioni di analisi del testo poetico.

Ripasso degli argomenti già affrontati in seconda sulle origini della letteratura:

- La nascita delle lingue romanze e i primi documenti in volgare
- L'età cortese: il contesto storico e culturale
 - Andrea Cappellano, *De amore*
- Origini della letteratura francese: le canzoni di gesta, il romanzo cavalleresco
 - *Morte di Orlando e vendetta di Carlo*
 - Chrétien de Troyes, *La donna crudele e il servizio d'amore*

Programma svolto

- Origini della letteratura francese: la lirica trobadorica
 - Bernart de Ventadorn, *Amore e poesia*
 - Arnaut Daniel, *Arietta*
- Origini della letteratura italiana: società e cultura di età comunale
- La letteratura religiosa
 - San Francesco d'Assisi *Cantico di Frate Sole*
 - Iacopone da Todi, *Donna de Paradiso* (cenni)
- La Scuola siciliana
 - Iacopo da Lentini, *Io m'aggio posto in core a Dio servire*
 - Iacopo da Lentini, *Amor è uno desio che ven da' core*
- La poesia toscana
 - Guittone d'Arezzo, *Tuttor ch'eo dirò "gioi" gioiva cosa*
 - Guittone d'Arezzo, *Ahi lasso, or è stagion de doler tanto* (cenni)
- Il "dolce stil novo"

- Guinizelli, *Al cor gentil rempaira sempre amore*
- Guinizelli, *Io voglio del ver la mia donna laudare*
- Cavalcanti, *Chi è questa che vèn, ch'ogn'om la mira*
- Cavalcanti, *Voi che per li occhi mi passaste 'l core*
- La poesia popolare
- La poesia comico-parodica
 - Cecco angiolieri, *S'ì fosse fuoco, arderei 'l mondo*
 - Cecco angiolieri, *Tre cose solamente m'ènno in grado*
- La prosa in età comunale
- Dante Alighieri: vita, opere, poetica
 - *Vita nuova*, T1, T2, T3, T4, T5, T6, T7, T8, T9
 - *Rime*, T10
 - *Convivio*, T12
 - *De vulgari eloquentia*
 - *Monarchia*
 - *Epistole*, XII (fotocopia) e XIII (T15)
 - *Commedia*, canti I, II, III, IV (vv. 1-42, 67-120, 148-151), V, VI, X, XIII, XXVI, XXXIII (vv. 1-78), XXXIV
- Francesco Petrarca: vita, opere, poetica
 - *Secretum*, T1, T2
 - *Epistole*: T3 e *Posteritati*
 - *Canzoniere*, T4, T5, T6, T7, T9, T10, T11 (vv. 1-48), T13, T15
- Giovanni Boccaccio: vita, opere, poetica. Storia del genere della novella.
 - *Decameron*, T1, T2, T5, T6, T7, T8, T9, T12
- L'Umanesimo (argomento ancora da verificare): il contesto storico e culturale. Lettura del testo *La dignità dell'uomo* (T2) di Giovanni Pico della Mirandola.
 - Lorenzo de' Medici (*Trionfo di Bacco e Arianna*, T2)
 - Angelo Poliziano (*I' mi trovai, fanciulle, un bel mattino*, T3)
 - I cantari
 - Luigi Pulci (dal *Morgante*, T1, ottave 112-117)
 - Matteo Maria Boiardo (dall'*Orlando innamorato*, T2)
- Ludovico Ariosto (argomento ancora da verificare): vita, opere, poetica
 - *Satira* III (T2), vv. 1-72
 - *Orlando furioso*, proemio (T3)

Lecture effettuate in corso d'anno

Primo Levi, *Se questo è un uomo*.

Percorsi di scrittura

Il testo argomentativo

L'analisi di un testo in poesia

La parafrasi

Rivoli li, 8 giugno 2023

Gli studenti

Vittoria Braida

Davide Splendidi

L'insegnante
Prof.ssa Daniela Pitetti