

Programma
Anno scolastico: 2021 - 2022
Insegnante: Prof. Claudio Marcello Tauli
Materia: Lingua e Letteratura Italiana
Classe: 2N

Manuale in adozione:

P. Biglia, P. Manfredi, A. Terrile, *Il più bello dei mari B*, Pearson-Paravia, Milano-Torino, 2014;

E. Cantarella, *Felici approdi. Mito epica*, Einaudi Scuola, Milano, 2016;

A. Manzoni (a cura di P. Sacco), *I Promessi Sposi*, Il capitulo, Torino, 2017;

C. Savigliano, *Il buon uso dell'italiano*, Garzanti scuola, Milano, 2016, voll. A e B;

GRAMMATICA ITALIANA

- La sintassi della frase semplice: La struttura della proposizione, il predicato, il soggetto, l'attributo e l'apposizione, la classificazione dei complementi (complemento oggetto, di termine, di specificazione, d'agente e di causa efficiente, di causa, di fine, di mezzo, di modo, di compagnia e di unione, di luogo, di allontanamento o separazione, di origine o di provenienza, di tempo, predicativo dell'oggetto e del soggetto, di qualità, di argomento, di denominazione, partitivo, di paragone, di materia, di età, di limitazione, di vantaggio o svantaggio, di colpa, di pena, di quantità, di abbondanza e di privazione, di rapporto, di esclusione o eccettutativo, di sostituzione o scambio, concessivo, distributivo, vocativo);
- La sintassi del periodo: Il periodo, le proposizioni indipendenti e dipendente, la struttura del periodo, le proposizioni subordinate complete (proposizione soggettiva, oggettiva, dichiarativa e interrogativa indiretta), le proposizioni subordinate attributive o appositive, le proposizioni circostanziali (causale, finale, consecutiva, temporale, concessiva, modale, strumentale, condizionale, comparativa, avversativa, eccettutativa, esclusiva, limitativa).

EPICA

- Virgilio: vita e opere;
- Parafrasi e commento dei seguenti passi dell'Eneide: *Proemio* (T1); *L'incontro di Enea e Didone* (T3); *Il racconto di Enea: Laocoonte, l'inganno di Sinone e il cavallo di Troia* (T4); *La fuga di Enea e la scomparsa di Creusa* (T6); *La regina innamorata* (T7); *La morte di Didone* (T8); *La morte di Turno* (T12).

PROMESSI SPOSI

- Alessandro Manzoni: vita, poetica e opere. Le opere prima della conversione. Le opere dopo la conversione. Gli Inni Sacri. La lirica patriottica e civile. Le tragedie. I Promessi Sposi. Dopo i Promessi Sposi:
- Promessi Sposi: lettura integrale dei seguenti capitoli: Introduzione, I, II, III, IV, V, VI, VII, VIII, IX, X, XI, XII, XIII, XIV, XV, XVI, XVII, XX, XXI, XXII, XXXIII e XXXIV.

ANTOLOGIA:

- Poesia: l'aspetto metrico-ritmico, l'aspetto fonico, l'aspetto lessicale e sintattico e l'aspetto retorico.
- Parafrasi e commento dei seguenti testi con analisi delle figure retoriche principali: F. Petrarca, *Solo e pensoso i più deserti campi*; U. Foscolo, *A Zacinto*; Saffo, *È sparita la luna*; D. Alighieri, *Tanto gentile e tanto onesta pare*; E. Montale, *Avevamo studiato per l'aldilà*; E. Montale, *Ho sceso, dandoti il braccio, almeno un milione di scale*; G. Pascoli, *Lavandare*;

SCRITTURA:

- Il testo espositivo e argomentativo: struttura e svolgimento.

Rivoli li, 14 giugno 2022

Gli studenti

L'insegnante

Prof. Claudio Marcello Tauli