Ministero dell'Istruzione

UNIONE EUROPEA
Fondo sociale europeo
Fondo europeo di sviluppo regionale

Darwin Liceo
SCIENTIFICO - LINGUISTICO
SCIENZE UMANE - ECONOMICO SOCIALE

Viale Papa Giovanni XXIII, 25 10098 Rivoli
tel. 0119586756 fax 0119589270
sede di SANGANO
10090 Via S. Giorgio
Tel. e fax 0119087184
email: darwin@liceodarwin.rivoli.to.it
PEC:liceodarwin.rivoli@pec.it

Programma svolto
Anno scolastico: 2022 – 2023
Insegnante: Prof.ssa Chiara Poidomani
Materia: Italiano
Classe: 2I (LL/ist)

Manuali in adozione:

C. Savigliano, *Il buon uso dell'italiano*, DeA-Garzanti

E. Cantarella, *Felici approdi*, Einaudi

P. Biglia, P. Manfredi, A. Terrile, *Il tuo sguardo domani*, vol. B, Paravia

A. Manzoni, *I promessi sposi*, nuova edizione a cura di P. Di Sacco, V. Lazzarini, L. Rolla, Edizioni il capitello.

GRAMMATICA

Sintassi del periodo

- Il periodo, le proposizioni indipendenti e dipendenti.
- La classificazione delle proposizioni indipendenti.
- La struttura del periodo: forme di coordinazione; forme e gradi di subordinazione.
- Le proposizioni subordinate completive: soggettiva, oggettiva, dichiarativa, interrogativa indiretta.
- Le proposizioni subordinate relative proprie.
- Le proposizioni circostanziali: causale, finale, consecutiva, temporale, concessiva, modale, strumentale, avversativa; il periodo ipotetico.

EPICA

Eneide

Virgilio: vita e opere.

Il rapporto tra *Eneide* e i poemi omerici.

Struttura, trama e personaggi principali.

Lettura, analisi e commento dei seguenti passi:

- Il proemio.
- L'incontro di Enea e Didone.
- Il racconto di Enea.
- La regina innamorata.
- La morte di Didone.
- Enea agli Inferi (su Classroom).
- La morte di Turno.

ANTOLOGIA: POESIA E TEATRO

Poesia

Il testo poetico.

- L'aspetto metrico-ritmico: il verso, la metrica e le figure metriche; i versi italiani, gli accenti e il ritmo; l'*enjambement*; le rime e le strofe. Il sonetto.
- L'aspetto fonico: significante e significato; le figure di suono; il timbro; il fonosimbolismo.
- L'aspetto lessicale sintattico.
- L'aspetto retorico: le figure retoriche di posizione (in particolare anastrofe, iperbato, anafora, iterazione, parallelismo, chiasmo, climax); le figure retoriche di significato (in particolare similitudine, metafora, analogia, sineddoche, metonimia, antitesi, ossimoro, iperbole, sinestesia, adynaton, antonomasia, personificazione, ipallage, apostrofe, reticenza, litote).

La parafrasi, la sintesi e l'analisi del testo (cenni).

Teatro

Introduzione al teatro greco e romano con l'attrice Giulia Berto.

ANTOLOGIA: "I PROMESSI SPOSI"

Alessandro Manzoni. La vita e il contesto culturale. L'adesione al Romanticismo.

I promessi sposi: genere letterario; fasi redazionali e differenze; la costruzione narrativa; i personaggi principali.

Riassunto integrale del romanzo, con lettura e analisi completa o parziale dei seguenti capitoli: Introduzione, I, II, III, IV, V, VI, VIII, IX, X, XIII, XIV, XX, XXI, XXV, XXVI, XXXV, XXXVIII.

SCRITTURA

Produzione scritta di testi argomentativi, seguita alla spiegazione delle caratteristiche della tipologia testuale (con ulteriore approfondimento della giornalista Chiara Priante) e corredata da commenti sugli elementi di forza e debolezza degli elaborati prodotti.

Rivoli, 10 giugno 2023 Chiara Poidomani