

<b>Programma</b>
<b>Anno scolastico: 2022 - 2023</b>
<b>Insegnante: Prof. ssa Deborah Padrini</b>
<b>Materia: Lingua e letteratura italiana</b>
<b>Classe: 2^H</b>

### **Manuali in adozione**

C. SAVIGLIANO, *Il buon uso dell'italiano*, voll. a-b, Garzanti scuola  
P. BIGLIA, A. TERRILE, *Il tuo sguardo domani*, vol. B, Paravia  
E. CANTARELLA, *Felici approdi*, Mondadori education  
V. LAZZARINI, L. ROLLA, P. ROLLA (a cura di), *I promessi sposi*, Il capitulo

### **Educazione linguistica**

L'aggettivo qualificativo: la forma e la concordanza, funzioni e posizioni, struttura e formazione, gradi di intensità dell'aggettivo qualificativo

I pronomi e gli aggettivi pronominali: pronomi personali e relativi (con proposizione subordinate relativa), pronomi e aggettivi possessivi, dimostrativi, indefiniti

Ripresa dei principali elementi di sintassi della frase semplice

La sintassi del periodo: periodo, proposizioni indipendenti e proposizioni dipendenti, classificazione delle proposizioni indipendenti la struttura del periodo (le forme di coordinazione, le forme e i gradi di subordinazione), subordinate complete, relative e alcune circostanziali

Esercitazioni sul lessico

### **Epica**

Virgilio: la biografia, il contesto storico, le prime opere, il poema

Eneide: titolo, struttura, fabula e intreccio, rapporto con il modello omerico, genesi, contenuto, personaggi, temi e valori

Lessico chiave dell'epica virgiliana

Parafrasi, analisi e commento dei seguenti passi dell'*Eneide*:

- T1 Proemio
- T3 L'incontro di Enea e Didone
- T4 Il racconto di Enea: Laocoonte, l'inganno di Sinone e il cavallo di Troia
- T7 La regina innamorata
- T8 La morte di Didone

- L'ombra del padre Anchise, il divino Cesare Augusto, la missione di Roma (testi caricati su Classroom)
- T10 Enea negli Inferi: l'incontro con Didone
- Eurialo e Niso (testo caricato su Classroom)
- T12 La morte di Turno (vv. 914-952)

## **Poesia**

L'aspetto grafico

L'aspetto metrico-ritmico: verso, computo delle sillabe e la metrica, figure metriche, versi italiani, enjambement, rime, strofe, componimenti poetici (sonetto e canzone)

L'aspetto fonico: significante e significato, figure di suono, timbro, fonosimbolismo

L'aspetto lessicale e sintattico: denotazione e connotazione, parole chiave e campi semantici, registro stilistico, sintassi

L'aspetto retorico: usi delle figure retoriche, figure retoriche di posizione e di significato, altre figure retoriche

La parafrasi e l'analisi del testo

Svolgimento esercizi di definizione, riconoscimento, scrittura creativa

Analisi dei seguenti testi:

- C. GOVONI, Il palombaro
- F. T. MARINETTI, Zang tumb tumb (ascolto audio originale)
- F. PETRARCA, Pace non trovo, et non ò da far guerra
- G. PASCOLI, Arano
- U. SABA, Glauco
- J. PREVERT, I ragazzi che si amano
- CATULLO, Viviamo, mia Lesbia, e amiamo
- A. MERINI, I poeti lavorano di notte
- M. DE ANGELIS, Bella come un grido ti ritrovo
- M. DE ANGELIS, Sei tu, non c'è dubbio, riconosco
- V. SERENI, Paura seconda
- S. PENNA, "La vita...è ricordarsi di un risveglio"
- G. PASCOLI, Mare

## **Romanzo storico: *I promessi sposi***

Biografia e opere di A. Manzoni

Il romanzo storico: caratteristiche generali (presentazione ppt)

Il romanzo storico in Europa (presentazione ppt)

La concezione poetica di A. Manzoni: rapporto tra storia e poesia, tra vero e verosimile (presentazione ppt)

Il romanzo storico manzoniano: motivi della scelta del genere letterario, modelli di riferimento, fasi di stesura e pubblicazione, caratteri generali del romanzo (fabula e intreccio, tempi, luoghi, macrosequenze), sistema e caratterizzazione dei personaggi, temi fondamentali

La questione linguistica: il Manoscritto dell'anonimo

Trattazione capitoli I-XVII, sintesi/cenni alcuni capitoli successivi

## **Teatro**

Introduzione al teatro greco e latino tramite attività laboratoriale con attrice

## **Storia della letteratura**

Entrare nel Medioevo

Il modo di concepire il mondo degli uomini del Medioevo

Intelletuali e luoghi della cultura medioevale

La nascita della letteratura europea in Francia

La *Chanson de geste*

Lingua d'oc e lingua d'oïl

Il romanzo cortese e Chretien de Troyes

La lirica trobadorica

## **Analisi testuale e scrittura**

Consolidamento obiettivi raggiunti nel precedente anno scolastico per quanto concerne riconoscimento ed interpretazione degli elementi tecnici di un testo narrativo, descrittivo, espositivo

Ripresa e approfondimento modalità di esecuzione della parafrasi di un testo poetico (poesia epica e poesia lirica)

Analisi ed interpretazione di testi letterari e non letterari

Fasi preparatorie, di stesura e di controllo del testo argomentativo

## **Giornata della memoria**

Filmato "Primo Levi si racconta"

Biografia di Primo Levi e ragioni della stesura del romanzo "Se questo è un uomo"

"Ritratto sentimentale di Primo Levi" di Pietro Scarnera

Analisi e commento del testo poetico "Se questo è un uomo" di P. Levi

Rivoli, 15 giugno 2023

L'insegnante

Prof.ssa Deborah Padrini