



LICEO SCIENTIFICO - LINGUISTICO -
SCIENZE UMANE - ECONOMICO SOCIALE

viale Papa Giovanni XXIII, 25
10098 Rivoli
tel. 011-95.86.756 ♦ fax 011-95.89.270
sede di SANGANO
10090 via S. Giorgio
tel. e fax 011-90.87.184

email: darwin@liceodarwin.rivoli.to.it
pec: TOPS10000T@pec.istruzione.it
<http://www.liceodarwin.net/>



...innovare e consolidare...

Programma
Anno scolastico: 2021-2022
Insegnante: Prof. Daniela PITETTI
Materia: ITALIANO
Classe: 2D

Manuale in adozione:

- C. Savigliano, *Il buon uso dell'italiano*, Garzanti;
- E. Cantarella, *Felici approdi*, Einaudi scuola;
- A. Manzoni, *I promessi sposi* (a cura di V. Lazzarini, L. Rolla), Il Capitello;
- P. Biglia, P. Manfredi, A. Terrile, *Il più bello dei mari*, vol. B., Paravia.

PROGRAMMA SVOLTO:

- Analisi del periodo. Coordinazione e subordinazione. Subordinate: proposizione soggettiva, oggettiva, dichiarativa, relativa, interrogativa indiretta, causale, finale, consecutiva, temporale, concessiva, modale, strumentale, comparativa, avversativa, condizionale, periodo ipotetico.
- Il testo lirico: aspetti metrico-ritmici, significato e significante, parole chiave e campi semantici, sintassi semplice e complessa, le figure retoriche (di suono, posizione, significato) e la loro funzione, parafrasi/sintesi, analisi del testo e commento. Analisi di poesie tratte dal manuale o fornite in fotocopia.
 - o Dante, *Divina Commedia*, I, vv. 1-27
 - o Petrarca, *Solo e pensoso i più deserti campi*
 - o Pascoli, *Nebbia*
 - o Foscolo, *Alla sera*
 - o Saba, *Trieste*
 - o Magrelli, *Essere matita*
- Epica: *l'Eneide*. Contestualizzazione, presentazione dell'opera e analisi di brani tratti dal manuale (I vv. 1-11), II, vv. 1-75, 199-249, 679-802, IV, vv. 1-89, 584-629, 642-666, 672-705, VI, vv. 296-316, 384-416, 450-476) integrati con letture caricate su Classroom (I, vv. 1-33, 335-368, 695-756, III, vv. 13-68, IV, vv. 196-361, VI, vv. 637-702, 888-901);
- A. Manzoni: l'autore e le opere. Lettura e analisi dei *Promessi sposi* (capp. 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 14, 17, 19 -l'innominato-, 20, 21, 23, 24, 31 cenni, 32 -monatti-, 33 -il contagio di don Rodrigo-, 34 -Cecilia-, 35, 36, 38);
- Il testo teatrale: teatro greco e latino (progetto "Teatro in classe"). Lettura e analisi della *Medea* di Euripide.

- Avvio allo studio della letteratura medievale (argomenti spiegati, ma ancora da sottoporre a verifica): il passaggio dal latino alla lingua volgare, i primi documenti in volgare, la *Chanson de geste*, il romanzo cavalleresco, la lirica trobadorica.
- Forme di scrittura: il testo argomentativo, il testo espositivo-argomentativo, l'analisi di testo (in poesia), la parafrasi.
- Attività su *public speaking* e debate per il potenziamento delle abilità argomentative.
- Letture estive commentate:
Carlos Ruiz Zafón, *L'ombra del vento*
Arthur Conan Doyle, *Il mastino di Baskerville*
Khaled Hosseini, *Il cacciatore di aquiloni*
David Grossman, *Qualcuno con cui correre*
Valerio Massimo Manfredi, *Lo scudo di Talos*

Rivoli, 8 giugno 2022

L'insegnante
Prof.ssa Daniela Pitetti

