

<b>Programma</b>
<b>Anno scolastico: 2022 - 2023</b>
<b>Insegnante: Prof. Antonella Capano</b>
<b>Materia: Lingua e letteratura italiana</b>
<b>Classe: 5G</b>

#### **Manuale in adozione:**

- G. Baldi, S. Giusso, M. Razetti, *La letteratura ieri, oggi, domani*, voll. 3.1-3.2, Paravia 2019  
G. Tornotti, *Lo dolce lume*, Mondadori, 2011

#### **Giacomo Leopardi**

- La vita e il pensiero (dal pessimismo storico al pessimismo cosmico)  
Le fasi compositive della raccolta poetica (*Canzoni, Versi, Canti*)  
Lo Zibaldone  
La poetica del vago e indefinito  
Leopardi e il Romanticismo  
Le *Operette morali* e l'arido vero

#### **Testi**

- La Teoria del piacere, *Zibaldone*  
La Teoria della visione, *Zibaldone*  
L'Infinito  
La sera del dì di festa  
A Silvia  
La quiete dopo la tempesta  
Il sabato del villaggio  
Canto notturno di un pastore errante dell'Asia  
La ginestra vv.1-51, 98-135, 145-157, 297-317  
Dialogo della Natura e di un Islandese

## **L'età postunitaria**

Ideologia e immaginario dell'età postunitaria (le macchine e il treno, la città e la folla)  
La figura dell'artista: la perdita dell'"aureola" e la crisi del letterato  
La contestazione ideologica e stilistica degli Scapigliati

### **Testi**

Arrigo Boito, "Dualismo"

## **Il romanzo dal Naturalismo francese al Verismo italiano**

Naturalismo e Simbolismo: il riscatto alla crisi dell'intellettuale  
Gustave Flaubert e il Realismo in Europa ("narrare" vs "descrivere")  
*Madame Bovary* (e la tecnica del discorso indiretto libero)  
Il rapporto tra Naturalismo francese e Verismo italiano

### **Testi**

Edmond e Jules de Goncourt, Un manifesto del Naturalismo (da *Germinie Lacerteux*)

## **Giovanni Verga**

Le fasi della vita e della produzione: la formazione giovanile catanese, il periodo fiorentino, quello milanese e il ritorno a Catania  
I romanzi preveristi e la svolta verista  
Rosso Malpelo e le altre novelle di *Vita dei campi*  
Poetica e tecnica narrativa del Verga verista (impersonalità, regressione e straniamento)  
Gli elementi ideologici e culturali della poetica verghiana (positivismo, materialismo, determinismo)  
Il Ciclo dei Vinti:  
- I Malavoglia (titolo e composizione, l'ideale dell'ostrica, il mito del progresso, il romanzo come tragedia catartica)  
- Mastro don Gesualdo (trama, tematiche)

### **Testi**

Eva, Prefazione  
L'amante di Gramigna, Prefazione  
Fantasticheria  
Rosso Malpelo  
I Malavoglia, Prefazione

## **Il Decadentismo**

La visione del mondo decadente  
La poetica del Decadentismo  
Temi e miti della letteratura decadente

## **Charles Baudelaire**

La crisi dell'intellettuale: Perdita d'aureola

### **Gabriele D'Annunzio**

L'evoluzione dell'ideologia e della poetica dannunziana attraverso i romanzi.

Romanzi: gruppi tematici e cicli. Evoluzione cronologica

*Il Piacere*: l'estetismo e la sua crisi

La fase della bontà

I romanzi del superuomo

Le *Laudi* (con particolare attenzione ad *Alcyone*)

Il periodo "notturno"

### **Testi**

La sera fiesolana

La pioggia nel pineto

Il Piacere (lettura integrale)

### **Giovanni Pascoli**

La vita e la visione del mondo

La poetica

L'ideologia politica

I temi della poesia pascoliana

Le soluzioni formali e le scelte foniche (vocaboli fonoespressivi, onomatopee, fonosimbolismi)

*Myrica*: titolo, temi, scelte stilistiche

### **Testi**

X Agosto

L'assiuolo

Temporale

### **La stagione delle Avanguardie**

I Futuristi

Filippo Tommaso Marinetti

### **Testi**

Manifesto del Futurismo

Manifesto tecnico della letteratura futurista

### **La lirica del primo Novecento in Italia**

I crepuscolari: tematiche e scelte formali

I vociani: la poesia del "frammento"

### **Testi**

Guido Gozzano, Invernale  
Camillo Sbarbaro, Taci, anima stanca di godere

### **Italo Svevo**

La vita e la visione del mondo

Modelli letterari e ideologia

Il primo romanzo: *Una vita*

*Senilità*: un “quadrilatero perfetto” di personaggi, principio di piacere e principio di realtà

*La coscienza di Zeno*, romanzo d’avanguardia di difficile ricezione

### **Testi**

*La coscienza di Zeno* (lettura integrale)

- La morte del padre
- La salute “malata” di Augusta
- La profezia di una apocalisse cosmica

### **Luigi Pirandello**

La formazione, le varie fasi dell’attività artistica, la vita e le opere

La poetica: il vitalismo e la maschera, la trappola, comicità e “umorismo”

*Novelle per un anno*

I romanzi (*L’Esclusa, Il Fu Mattia Pascal, Uno, nessuno, centomila*)

Gli esordi teatrali e il periodo “grottesco”

Il teatro nel teatro:

- *Sei personaggi in cerca d’autore*

### **Testi**

*Novelle per un anno*

- Il treno ha fischiato

*Il Fu Mattia Pascal* e la “lanterninosofia”

### **L’Ermetismo**

La lezione di Ungaretti

Il significato di “ermetismo” e la poetica

Il linguaggio e le scelte stilistiche

### **Testi**

Salvatore Quasimodo: *Ed è subito sera*

### **Umberto Saba**

La vita e l'ideologia (il rapporto con la psicanalisi)  
*Il Canzoniere*: struttura, poetica, temi

### **Testi**

Capra

### **Giuseppe Ungaretti**

La vita e l'evoluzione della poetica  
*L'allegria*: titolo, poetica, vicende editoriali e temi  
*Il Sentimento del tempo*: il concetto di "tempo", modelli e temi  
*Il dolore* e le ultime raccolte

### **Testi**

Il porto sepolto  
Veglia  
San Martino del Carso  
Mattina  
Soldati

### **Eugenio Montale**

Le fasi della vita e della produzione  
*Ossi di seppia*: titolo, edizioni, la poetica, il "varco", soluzioni formali  
Il "secondo Montale": *Le occasioni* (la poetica degli oggetti, la figura della donna)  
Il "terzo" Montale: *La bufera e altro*  
L'ultimo Montale: *Satura*

### **Testi**

Non chiederci la parola  
Merigiare pallido e assorto  
Spesso il male di vivere ho incontrato  
La casa dei doganieri

**Dante, Paradiso**, canti I, III, VI, XV, XVII

**Rivoli/Sangano li, 13 giugno 2023**

**Gli studenti**

**Alessi Manuela  
Gaia Pallottino**

**L'insegnante  
Prof. Antonella Capano**