

<b>Programma</b>
<b>Anno scolastico: 2022 - 2023</b>
<b>Insegnante: Prof. Antonella Capano</b>
<b>Materia: Lingua e letteratura italiana</b>
<b>Classe: 4H</b>

Manuale in adozione:

G.Baldi, S.Giusso, M.Razetti, *La letteratura ieri, oggi, domani*, vol. 2 (dal Barocco a Leopardi), Paravia, 2019

G. Tornotti, *Lo dolce lume*, Mondadori, 2011

### **Niccolò Machiavelli**

vita e opere

*Il Principe* e *i Discorsi sopra la prima deca di Tito Livio*: il pensiero politico (teoria e prassi, la politica come scienza autonoma, il metodo, il giudizio pessimistico sulla natura umana, lo Stato e il bene comune, virtù e fortuna)

realismo scientifico e utopia profetica

lingua e stile

### **Testi**

#### ***Principe***

*L'esperienza delle cose moderne e la lezione delle antiche*, Dedicà

*I principati nuovi che si acquistano con le armi proprie e con la virtù*, cap. VI

*In che modo i principi debbano mantenere la parola data*, cap. XVIII

*Quanto possa la fortuna nelle cose umane e in che modo occorra resisterle*, cap. XXV

#### ***Discorsi***

*L'imitazione degli antichi*, I, Proemio

***La Mandragola*** (testo integrale)

### **Torquato Tasso**

vita e opere

la *Gerusalemme liberata* (fasi compositive, modelli, il rapporto con la Controriforma, la costruzione formale, i temi, il bifrontismo dell'autore e dell'opera)

### **Testi**

*Gerusalemme liberata*, proemio (I, 1-5)

*Gerusalemme liberata*, la morte di Clorinda (XII, 50-71)

### **L'età del Barocco**

Il contesto storico e culturale, il ruolo dell'intellettuale, la questione della lingua

### **La lirica: Giovan Battista Marino**

#### **Testi**

Giovan Battista Marino, *Donna che si pettina*

### **Galileo Galilei**

vita e opere

l'elaborazione del pensiero scientifico e il metodo galileiano, le rivoluzioni di Galileo

#### **Testi**

Galileo Galilei, La favola dei suoni, da *Il Saggiatore*

Galileo Galilei, L'elogio dell'intelletto umano, dal *Dialogo sopra i due massimi sistemi del mondo*, Prima giornata

Galileo Galilei, La confutazione dell'*ipse dixit* e il coraggio della ricerca, dal *Dialogo sopra i due massimi sistemi del mondo*, Seconda giornata

### **L'età della "ragione" e dell'Illuminismo**

Il contesto storico e socio-economico, l'*Enciclopedia*, le istituzioni culturali, i giornali

#### **Testi**

Pietro Verri, "Cos'è questo Caffè?", da "Il Caffè"

Alessandro Verri, *Rinuncia avanti notaio al Vocabolario della Crusca*, da "Il Caffè"

### **Carlo Goldoni**

vita e opere

Goldoni e l'Illuminismo, la riforma della Commedia, le fasi della Commedia goldoniana, la lingua

#### **Testi**

*La locandiera*, testo integrale

### **Giuseppe Parini**

vita e opere

Parini e gli Illuministi

Il *Giorno* (fasi compositive, i temi, la satira nobiliare, lo scopo dell'opera)

## **Testi**

La "vergine cuccia", dal *Mezzogiorno*, vv. 497-556

### **Vittorio Alfieri**

vita e opere

Alfieri e l'Illuminismo

le idee politiche (il rapporto con la Rivoluzione francese)

il titanismo tra libertà e tirannide

le tragedie: dal titanismo alla crisi dell'individualismo eroico

### **L'età napoleonica**

Il contesto storico e socio-economico, le ideologie, le istituzioni culturali, la questione della lingua, Neoclassicismo e Preromanticismo (caratteri e temi)

### **Ugo Foscolo**

vita e opere

il materialismo di Foscolo

la funzione civilizzatrice dell'Arte

le *Ultime lettere di Jacopo Ortis*: il rapporto con *I dolori del giovane Werther*

le Odi e i Sonetti

I sepolcri

## **Testi**

*Alla sera*

*A Zacinto*

*I sepolcri*, vv. 17-20, 91-103

### **L'età del Romanticismo**

contesto storico e socio-politico, il ruolo dell'intellettuale, i temi del Romanticismo europeo e italiano, Sehnsucht e Streben, la "malattia" romantica, le istituzioni culturali, il pubblico "di massa"

### **Alessandro Manzoni**

la vita e le opere

gli scritti di poetica e il rapporto con Illuminismo e Romanticismo

## **Testi**

*La lettera a Claude Fauriel*

*Lettera sul Romanticismo*

### **Dante Alighieri, *Divina Commedia***

*Purgatorio*, canti I, II, III, VI, XI, XXX

### **Libri letti (con dibattito in classe)**

R. Bradbury, *Fahrenheit 451*

S. Zweig, *Gli occhi dell'eterno fratello*

D. Buzzati, *Il deserto dei Tartari*

G. Flaubert, *Madame Bovary*

N. Machiavelli, *La mandragola*  
Goldoni, *La locandiera*

**Rivoli, lì 09 giugno 2023**

**Gli studenti**

**Sara Lovo**

**Martina Rossato**

**L'insegnante**

**Prof. Antonella Capano**