

Programma svolto
Anno scolastico: 2022 - 2023
Insegnante: Prof. ssa Maria Nicotra
Materia: Lingua e letteratura italiana
Classe: 4 Cs

Manuali in adozione

- Baldi, Giusso, Razetti, Zaccaria, *La letteratura ieri, oggi, domani*, voll. 1 e 2.
- Dante Alighieri, *Divina Commedia* (ed. consigliata: G. Tornotti, *Lo dolce lume*, B. Mondadori).

Programma svolto

STORIA DELLA LETTERATURA ITALIANA

Umanesimo e Rinascimento: caratteri generali.

Niccolò Machiavelli. La vita, l'ideologia politica e le opere. Testi: da *Il principe*, cap. XVIII e XXV; dalla *Mandragola*, prologo, scena XI dell'Atto III; lettera a Vettori del 10 dicembre del 1513.

Ludovico Ariosto. La vita e le opere. Testi: "L'intellettuale cortigiano rivendica la sua autonomia" (*Satire III*, vv.1-72). Da *Orlando furioso*, lettura integrale del canto I; canto XXIII-XXIV (ottave 100-136 e 1-14: "La follia di Orlando"); canto XXXIV (ottave 70-87 "Astolfo sulla Luna").

L'età della Controriforma: caratteri generali.

Torquato Tasso: vita e opere, con particolare riguardo alla *Gerusalemme liberata*. Testi: dalla *Gerusalemme liberata*: proemio; canto XII, ottave 50-71 ("La morte di Clorinda").

Il Barocco. Caratteristiche e temi.

Galileo Galilei: l'uso della lingua. Testi: passo dalla Prima giornata del *Dialogo* sopra i due massimi sistemi del mondo (la confutazione dell'*Ipse dixit*) e dal *Saggiatore* (*La favola dei suoni*).

L'età dell'Illuminismo: Caratteri dell'Illuminismo in Europa e in Italia.

Cesare Beccaria (lettura di estratti da Dei delitti e delle pene, cap. XII e XXVIII).

Giuseppe Parini: vita e opere. Testi: dal Mattino, versi 125-157 ("La colazione del giovin signore"); dal Mezzogiorno, vv. 497-556 ("La vergine Cuccia").

Carlo Goldoni: vita, opere e riforma teatrale. Testi: lettura integrale de La locandiera.

Vittorio Alfieri: vita, opere e profilo letterario. Testi: da Della tirannide, capitoli III e V; dal Saul: scene I e II dell'atto II; "Il segreto di Mirra" (Mirra, atto V, scene II-IV).

L'età napoleonica. Neoclassicismo e Preromanticismo.

Ugo Foscolo: vita e opere. Testi: da Le ultime lettere di Jacopo Ortis: "Il sacrificio della nostra patria è consumato"; dai Sonetti: Il proprio ritratto, A Zacinto, Alla sera, In morte del fratello Giovanni; dai Sepolcri: vv. 1-179.

Il Romanticismo

Alessandro Manzoni: vita e opere. Testi: Il cinque maggio.

LA DIVINA COMMEDIA

Ripasso dei caratteri generali dell'opera. Purgatorio: struttura generale; lettura e commento dei canti I, II, V, VI, XI, XXIV, XXX. Paradiso: struttura generale; lettura e commento dei canti I, III.

SCRITTURA Produzione testi: tipologie A, B, C.

DEBATE a squadre: attività multidisciplinare (italiano-filosofia).

Sangano li, 15 giugno 2023

**L'insegnante
Prof. ssa Maria Nicotra**