

Programma svolto
Anno scolastico: 2021 - 2022
Insegnante: Prof. ssa Maria Nicotra
Materia: Lingua e letteratura italiana
Classe: 4 Bs

Manuali in adozione

- Baldi, Giusso, Razetti, Zaccaria, *La letteratura ieri, oggi, domani*, voll. 1 e 2.
- Dante Alighieri, *Divina Commedia* (ed. consigliata: G. Tornotti, *Lo dolce lume*, B. Mondadori).

Programma svolto

STORIA DELLA LETTERATURA ITALIANA

Giovanni Boccaccio. La vita e le opere (breve ripresa). Il Decameron: struttura e temi. Testi: dal Decameron, lettura delle seguenti novelle: Andreuccio da Perugia, Lisabetta da Messina, Nastagio Degli Onesti, Federigo degli Alberighi, Chichibio cuoco, Frate Cipolla.

Umanesimo e Rinascimento: caratteri generali.

Niccolò Machiavelli. La vita, l'ideologia politica e le opere. Testi: da *Il principe*, cap. XVIII e XXV. dalla *Mandragola*, scena XI dell'Atto III.

Ludovico Ariosto. La vita e le opere. Testi: "L'intellettuale cortigiano rivendica la sua autonomia" (Satire III, vv.1-72). Da *Orlando furioso*, lettura integrale del canto I; canto XXIII-XXIV (ottave 100-136 e 1-14: "La follia di Orlando"); canto XXXIV (ottave 70-87 "Astolfo sulla Luna").

L'età della Controriforma: caratteri generali.

Torquato Tasso: vita e opere, con particolare riguardo alla Gerusalemme liberata. Testi: dalla Gerusalemme liberata: proemio; canto XII, ottave 50-71 ("La morte di Clorinda).

Il Barocco. Caratteristiche e temi.

Galileo Galilei: l'uso della lingua. Testi: passo dalla Prima giornata del Dialogo sopra i due massimi sistemi del mondo (la confutazione dell'Ipse dixit) e dal Saggiatore (La favola dei suoni).

L'età dell'Illuminismo: Caratteri dell'Illuminismo in Europa e in Italia.

Cesare Beccaria (lettura di estratti da Dei delitti e delle pene, cap. XII e XXVIII).

Giuseppe Parini: vita e opere. Testi: dal Mattino, versi 125-157 ("La colazione del giovin signore"); dal Mezzogiorno, vv. 497-556 ("La vergine Cuccia").

Carlo Goldoni: vita, opere e riforma teatrale. Testi: lettura integrale de La locandiera.

Vittorio Alfieri: vita, opere e profilo letterario. Testi: da Della tirannide, capitoli III e V; dal Saul: scene I e II dell'atto II; "Il segreto di Mirra" (Mirra, atto V, scene II-IV); lettura e analisi testuale del sonetto "Sublime specchio di veraci detti" (Rime, sonetto CLXVII)

L'età napoleonica. Neoclassicismo e Preromanticismo.

Ugo Foscolo: vita e opere. Testi: da Le ultime lettere di Jacopo Ortis: "Il sacrificio della nostra patria è consumato". Dai Sonetti: Il proprio ritratto, A Zacinto, Alla sera, In morte del fratello Giovanni.

LA DIVINA COMMEDIA

Ripasso dei caratteri generali dell'opera. Inferno: lettura e analisi del canto XXVI. Purgatorio: struttura generale; lettura e commento dei canti I, III, VI, VIII, XI, XXIII

SCRITTURA Produzione testi: tipologie A, B, C.

LETTURA Lettura e rielaborazione personale del libro "Io e te" di Niccolò Ammaniti.

Sangano li, 18 giugno 2022

**L'insegnante
Prof. ssa Maria Nicotra**