



LICEO SCIENTIFICO - LINGUISTICO - SCIENZE
UMANE - ECONOMICO SOCIALE

viale Papa Giovanni XXIII, 25
10098 Rivoli
tel. 011-95.86.756 ☐ fax 011-95.89.270

sede di SANGANO
10090 via S. Giorgio
tel. e fax 011-90.87.184

email: darwin@liceodarwin.rivoli.to.it
pec: TOPS10000T@pec.istruzione.it
<http://www.liceodarwin.net/>



...innovare e consolidare...

Programma svolto
Anno scolastico: 2022 - 2023
Insegnante: Prof. Cilumbriello Luciana
Materia: Italiano
Classe: 1I

Manuale in adozione:

C. Savigliano, Il buon uso dell'italiano, DeA-Garzanti

P. Biglia, P. Manfredi, A. Terrile, Il tuo sguardo domani, vol. A con Corso di scrittura, Paravia

D, Ciocca, T. Ferri, Narrami, o musa, Terza Edizione, Mondadori

GRAMMATICA

Morfologia

- La struttura del verbo.
- I modi e i tempi verbali: coniugazioni regolari e irregolari; usi dei verbi.
- Verbi transitivi e intransitivi.
- Forma attiva, passiva, riflessiva. Riflessivi propri, apparenti, reciproci, intensivi; intransitivi pronominali. Verbi impersonali.
- Le funzioni del si.
- Verbi copulativi, ausiliari, servili, fraseologici.

Morfologia

- L'aggettivo

Sintassi della frase semplice (analisi logica)

- Il nucleo della frase e le valenze verbali.
- Il predicato verbale e nominale; la frase nominale.
- Il soggetto, l'attributo e l'apposizione.
- Il complemento oggetto.
- I complementi predicativi.
- I complementi di termine, vantaggio e svantaggio.

- I complementi di specificazione e denominazione.
- I complementi d'agente e causa efficiente.
- I complementi di causa, fine, mezzo modo, compagnia e unione.
- I complementi tempo, luogo, allontanamento, origine.

MITO ed EPICA

Mito

- Introduzione al mito
- Lettura e commento del testo Prometeo e la scoperta del fuoco.

Epica

Il genere epico e le sue caratteristiche.

L'epica classica.

- Una cultura orale. Aedi e rapsodi. Il valore pedagogico.
- La questione omerica. Dall'oralità alla scrittura.
- La formularità: formule, epiteti, patronimici, scene tipiche.

Iliade

Antefatti, vicenda ed eventi successivi. Personaggi principali. Gli ideali. Tra mito e storia.

Lettura, analisi e commento dei seguenti passi:

- Il proemio.
- Lo scontro fra Achille e Agamennone.
- Paride e Menelao.
- Glauco e Diomede.
- Ettore e Andromaca.
- La morte di Patroclo.
- La morte di Ettore.
- Priamo alla tenda di Achille.

Odissea

Struttura, trama, eventi successivi e personaggi principali. Il viaggio tra realtà e metafora. Tra mito e storia.

Lettura dell'opera, con parafrasi e commento generale, ma in particolare dei seguenti passi:

- Il proemio.
- Il concilio degli dei.
- La tela di Penelope.
- Nell'isola di Ogigia: Calipso.
- L'incontro tra Nausicaa e Odisseo.
- Nella terra dei Ciclopi: Polifemo.
- La maga Circe.
- Odisseo negli Inferi.
- Le Sirene.
- Penelope e il sogno.
- La strage.
- Il segreto del talamo.

ANTOLOGIA

Fabula, intreccio e anacronie.

La struttura narrativa.

I personaggi: ruoli, descrizione, entrata in scena, complessità ed evoluzioni, pensieri e parole.

Lo spazio e il tempo.

Il narratore e il punto di vista.

Lo stile di un testo letterario.

I generi letterari.

SCRITTURA

Produzione scritta di riassunti e testi descrittivi, descrittivo-narrativi, espositivi, seguita alla spiegazione delle caratteristiche dei diversi testi e corredata da commenti sugli elementi di forza e debolezza degli elaborati prodotti.

Lettura

Lettura e analisi del romanzo Io e te di N. Ammaniti

Rivoli/li, 9 giugno 2023

Gli studenti

L'insegnante

Prof. Luciana Cilumbriello