

Programma svolto
Anno scolastico: 2021 - 2022
Insegnante: Prof. ssa Maria Nicotra
Materia: Lingua e letteratura italiana
Classe: 1 Bs

Manuali in adozione:

Antologia: P. Biglia, A. Terrile, *Il tuo sguardo domani*, Paravia (con quaderno di scrittura).

Grammatica: C. Savigliano, *Il buon uso dell'italiano*, Garzanti scuola (con volume La competenza testuale).

Mito ed epica: E. Cantarella, *Felici approdi. Il mito e l'epica*, Einaudi scuola.

Programma svolto:

Antologia:

- le tecniche della narrazione: fabula, intreccio, anacronie;
- la struttura narrativa e i ruoli dei personaggi;
- i personaggi e i ruoli dei personaggi;
- lo spazio e il tempo;
- il narratore e il punto di vista;
- lo stile di un testo letterario.

Lo studio dei precedenti argomenti è stato accompagnato da numerose letture di racconti ed estratti di romanzi, sui quali si è esercitata l'analisi del testo.

Scrittura:

- il riassunto;
- il testo narrativo.

Il testo narrativo è stato affrontato anche tramite il laboratorio di scrittura creativo basato sull'impiego delle carte "Fabula".

Grammatica:

- elementi di ortografia: gli errori più frequenti da non commettere
- elementi di analisi grammaticale, con focus sulle forme verbali;
- elementi di analisi logica: gli elementi costitutivi della frase semplice (soggetto, predicato);
- elementi di analisi logica: attributo e apposizione;
- elementi di analisi logica: i principali complementi (oggetto, di termine, di specificazione, d'agente, di causa efficiente, di causa, di fine, di mezzo, di modo, di compagnia e unione, di luogo, di allontanamento, di origine, di tempo, predicativo del soggetto e dell'oggetto).

Mito ed epica

Mito:

- caratteristiche del mito e tipologie di miti;
- il mito greco. Letture da Esiodo (Prometeo e la scoperta del fuoco; Pandora), Apollodoro (Deucalione e Pirra), Ovidio (Eco e Narciso, Apollo e Dafne);
- il mito a Roma. Letture da Tito Livio (Due gemelli allattati dalla lupa; Il coraggio di Clelia).

Epica:

- caratteristiche del genere epico;
- caratteri dell'epica omerica e questione omerica;
- l'Iliade. Letture: Proemio; Lo scontro fra Achille e Agamennone; Tersite e Odisseo; Paride e Menelao; Ettore e Andromaca; La morte di Patroclo; La morte di Ettore; Priamo nella tenda di Achille.
- l'Odissea. Letture: Proemio; La tela di Penelope; Nell'isola di Ogigia; L'incontro tra Nausicaa e Odisseo; Nella terra dei Ciclopi; La maga Circe; Le Sirene; La strage.

È stata inoltre proposta in visione la miniserie televisiva *Odissea* prodotta dalla Rai.

Lettura

E' stata proposta la lettura e la rielaborazione personale del testo di narrativa "Margherita Dolcevita" di Stefano Benni.

Sangano li, 18 giugno 2022

**L'insegnante
Prof. ssa Maria Nicotra**