



Viale Papa Giovanni XXIII, 25
10098 Rivoli
tel. 0119586756 fax
0119589270
sede di SANGANO
10090 Via S. Giorgio
Tel. e fax 0119087184

PROGRAMMA DI LINGUA E CULTURA INGLESE CLASSE 2B

Prof.ssa Anna Ferranti A.S. 2022/23

SUMMERWORK:

Death on the Nile, Cideb Black Cat, Libro + audio + App

The Strange Case of Dr Jekyll and Mr Hyde, Black Cat

DAL TESTO GATEWAY to success B1 David Spencer ED. MACMILLAN

Unit 7 Roll up your sleeves!

COMPRENSIONE ORALE Comprendere di quale lavoro parlano quattro persone ; comprendere le informazioni in un vlog in cui si parla di lavoro e delle qualità necessarie per raggiungere il proprio obiettivo ; comprendere le informazioni in un dialogo in cui si parla del mestiere di comparsa ; comprendere una richiesta di informazioni a proposito di un annuncio di lavoro; comprendere un dialogo in cui vengono valutati due candidati per una posizione di volontario; comprendere tre monologhi sulle qualità e sulle abilità necessarie per svolgere determinati lavori ; comprendere le informazioni in un dialogo in cui si parla della scelta di che cosa studiare all'università ; comprendere la descrizione di una foto

COMPRENSIONE SCRITTA Comprendere le informazioni principali in tre post su lavori insoliti; inferire il significato di lessico nuovo dal contesto e verificarne la correttezza; comprendere le informazioni principali in un breve testo su lavori sconosciuti; comprendere le informazioni in quattro offerte di lavoro comprendere le informazioni e la struttura di una lettera di candidatura a un lavoro comprendere le informazioni e la struttura di un CV ; comprendere le informazioni in un articolo su un cantante inglese sconosciuto in patria ma famoso in Cina ; comprendere le informazioni in un articolo sul lavoro minorile nel mondo ; comprendere le informazioni principali in articolo su un lavoro insolito; comprendere le informazioni in un'offerta di lavoro.

PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE Individuare i lavori raffigurati in alcune fotografie descrivere se stessi e le proprie qualità personali a un compagno descrivere a un compagno i lavori raffigurati in alcune fotografie ; dare la propria opinione sul lavoro di comparsa individuando i pro e i contro ; dare consigli a un compagno usando l'espressione *If I were you...* ; preparare e recitare un dialogo in cui si richiedono e si danno informazioni su un lavoro estivo; discutere in gruppo i pro e i contro delle campagne di boicottaggio di aziende che fanno uso di lavoro minorile; descrivere una foto

PRODUZIONE SCRITTA Scrivere una lettera di candidatura per una posizione lavorativa scrivere un annuncio di lavoro

FUNZIONI Parlare di vari mestieri e delle qualità personali necessarie per poterli svolgere • parlare delle cose che si possono/devono fare e non fare per svolgere un mestiere • parlare di

situazioni ipotetiche e delle eventuali conseguenze • descrivere immagini • fare richieste educate • scrivere un CV e una lettera di presentazione

LESSICO Lavoro • qualità personali • aggettivi composti **GRAMMATICA** Verbi modali per esprimere obbligo, proibizione e consigli • condizionale di tipo 2

PRONUNCIA Acquisire una pronuncia corretta per imitazione di un modello • individuare le lettere non pronunciate in una parola e acquisire una pronuncia corretta per imitazione di un modello • individuare su quale parte di un aggettivo composto cade l'accento e acquisire una pronuncia corretta per imitazione di un modello • individuare le parole pronunciate con maggiore enfasi in una domanda; la pronuncia di *can*

Unit 8: Besties

ABILITA'

COMPRENSIONE ORALE Comprendere le emozioni espresse da cinque persone comprendere le informazioni principali in un vlog che parla di amicizia e di cyberbullismo comprendere le informazioni in un dialogo in cui si parla di test di personalità comprendere le informazioni in un dialogo in cui un ragazzo racconta una storia personale a due amici, comprendere le informazioni in un dialogo in cui si parla della figura di Robin Hood comprendere le informazioni in quattro monologhi in cui si parla di come fare nuove amicizie all'università comprendere le informazioni in un monologo in cui un ragazzo parla del suo migliore amico, un cane comprendere le informazioni in un dialogo tra due amici che parlano di una festa di compleanno comprendere la descrizione di una foto

COMPRENSIONE SCRITTA Comprendere il significato di un testo sull'amicizia comprendere le informazioni in un post a proposito delle false amicizie inferire il significato di lessico nuovo dal contesto e verificarne la correttezza, comprendere la storia scolastica e le amicizie di un ragazzo comprendere e svolgere un test di personalità comprendere i risultati di un test di personalità comprendere le informazioni in brevi post che richiedono consigli comprendere le informazioni in un breve post di risposta a richieste di consigli comprendere le informazioni in un articolo sulla città di Boston comprendere le informazioni in un articolo sul fenomeno dell'innamoramento comprendere le informazioni in un articolo sull'amicizia di due ragazzi .

PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE Parlare con un compagno delle proprie amicizie parlare con un compagno di ciò che non dovrebbe accadere in una vera amicizia scoprire le cose che un tuo compagno ha fatto prima di compiere 7 anni e che cosa sapeva fare a 7 anni scambiare domande e risposte con un compagno sulle emozioni ,parlare con un compagno dei risultati di un test di personalità raccontare una storia personale a un compagno e interagire con chi racconta rispondere oralmente a una richiesta scritta di consigli dibattere in gruppo su che cosa è o non è una vera amicizia parlare di una festa di compleanno inventata descrivere una foto parlare di come vengono di solito festeggiati i compleanni nel proprio paese .

PRODUZIONE SCRITTA Scrivere un commento sul tema del cyberbullismo ,scrivere una email in risposta a una richiesta di consigli ,realizzare una presentazione sul tema delle amicizie online

CONOSCENZE

FUNZIONI Parlare di amicizia e di sentimenti • parlare di eventi accaduti prima di altri eventi passati • parlare della propria e altrui personalita` • raccontare una storia personale • descrivere immagini • scrivere consigli in una email a un amico

LESSICO Amicizia • emozioni • suffissi *-ness, -ship, -dom* **GRAMMATICA** *Past perfect* • *used to* • gerundio e infinito con *to*

PRONUNCIA Acquisire una pronuncia corretta per imitazione di un modello • la pronuncia della contrazione *'d* • individuare con quale tipo di intonazione (crescente o decrescente) e` pronunciata una frase e acquisire una pronuncia corretta per imitazione di un modello

UNIT 9: A MUST-READ

ABILITA`

COMPRENSIONE ORALE Comprendere di quale genere di libro si parla in cinque conversazioni comprendere le informazioni principali in un vlog che parla di libri e di letture; comprendere le informazioni in una indagine telefonica sulle abitudini di lettura ; comprendere le informazioni in una presentazione del proprio libro preferito da parte di uno studente ; comprendere le informazioni in un dialogo sulle strutture di una scuola di inglese comprendere le informazioni in tre brevi recensioni di famose opere letterarie comprendere le informazioni in tre monologhi in cui si parla di lettura e scrittura comprendere le informazioni in una presentazione di un libro ; comprendere la descrizione di una foto

COMPRENSIONE SCRITTA Comprendere le informazioni principali in una biografia di un autore di successo inferire il significato di lessico nuovo dal contesto e verificarne la correttezza comprendere le informazioni in un breve testo su una visita a una libreria comprendere le informazioni in un articolo sull'editoria digitale e quella tradizionale ; comprendere le informazioni in un articolo che parla di come scrivere una canzone di successo, comprendere le informazioni e la struttura di una storia

PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE Parlare con un compagno delle proprie preferenze di lettura ; parlare con un compagno delle proprie letture non-fiction ;parlare delle proprie letture in passato e del proprio autore preferito ; riportare frasi pronunciate dai compagni ; parlare di libri che sono diventati film o serie TV e dire quale delle due versioni si preferisce ; riportare un'intervista immaginaria a un personaggio famoso ; presentare alla classe il proprio libro preferito ; raccontare una storia riordinando dei disegni ; descrivere una foto

PRODUZIONE SCRITTA Esprimere la propria opinione a proposito del contenuto di un vlog ; scrivere una storia partendo da disegni che la illustrano ; scrivere un breve testo su come la musica e` cambiata negli ultimi 40 anni ,completare una storia

CONOSCENZE

FUNZIONI Parlare di letteratura fiction e non-fiction • parlare della biografia di una persona • trasformare il discorso diretto in indiretto e viceversa • descrivere immagini • presentare un libro • scrivere una storia inventata

LESSICO Letteratura fiction • letteratura non-fiction • verbi frasali relativi a lettura e scrittura

GRAMMATICA Discorso indiretto – affermazioni • discorso indiretto – domande

PRONUNCIA Acquisire una pronuncia corretta per imitazione di un modello • individuare su quale sillaba cade l'accento in una parola e acquisire una pronuncia corretta per imitazione di un modello • individuare le parole pronunciate con maggiore enfasi in una frase e acquisire una pronuncia corretta per imitazione di un modello

UNIT 10: WE'RE ALL NETIZENS

ABILITA'

COMPRENSIONE ORALE Comprendere le informazioni principali in un vlog che parla della realizzazione di video da mostrare in rete comprendere le informazioni in una trasmissione radiofonica su Wikipedia comprendere un monologo di uno studente che descrive fotografie comprendere un monologo che parla di Ada Lovelace, comprendere le informazioni in un dialogo in cui si parla di come utilizzare in maniera consapevole e sicura i social network comprendere le informazioni in tre dialoghi in cui si parla di utilizzo di dispositivi informatici

COMPRENSIONE SCRITTA Comprendere un breve testo che descrive come una studentessa utilizza Internet comprendere le informazioni in un articolo che parla del Web e del suo inventore (inferire il significato di lessico nuovo dal contesto e verificarne la correttezza comprendere un breve testo che descrive come funziona una tastiera comprendere un breve testo che parla delle email comprendere e individuare gli errori in un testo su Wikipedia comprendere un breve testo che parla di tecnologia e apprendimento dei bambini comprendere le informazioni in due schede tecniche di due dispositivi informatici comprendere le informazioni contenute in una recensione di tablet comprendere le informazioni in un articolo che parla dell'uso dei video games in Corea del Sud e Australia comprendere le informazioni in un articolo che parla dello scontro tra FBI e Apple sul tema della privacy informatica e della pubblica sicurezza comprendere le informazioni in un articolo che parla di Kevin Mitnick, un famoso hacker.

PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE Scambiare domande e risposte con un compagno sulla frequenza con cui si compiono determinate operazioni con il computer o con altri dispositivi rispondere a domande sull'economia dell'Italia scambiare domande e risposte con un compagno sull'utilizzo della posta elettronica , parlare con un compagno di ciò che si conosce di Wikipedia X ; parlare dell'uso che si fa di Wikipedia rispondere a domande relative a curiosità di vario tipo parlare di due foto comparandole e dicendo quale si preferisce e perché'.

PRODUZIONE SCRITTA Scrivere una recensione di un dispositivo elettronico scrivere una email con suggerimenti su come proteggere la propria privacy online

CONOSCENZE

FUNZIONI Parlare di dispositivi informatici e navigazione Internet • parlare dell'utilizzo della posta elettronica • formare frasi alla forma passiva • descrivere e paragonare immagini • scrivere la recensione di un prodotto

LESSICO Usare un computer • navigare in Internet • collocazioni con la parola email

GRAMMATICA Il passivo – *present simple* • il passivo – altri tempi verbali • *have/get something done*

PRONUNCIA Acquisire una pronuncia corretta per imitazione di un modello (es. 2 p. 126) • individuare dove cade l'accento in parole omografe ma di diversa categoria grammaticale (es. 5-7 pp. 126-127) • i suoni /ð/ e /θ/ (WB es. 3 p. 295)

UNIT 11 : ON THE MOVE

ABILITA'

COMPRENSIONE ORALE Comprendere in che luogo si trovano quattro persone ; comprendere le informazioni principali in un vlog che parla di problemi avuti in un viaggio aereo ; comprendere le informazioni in un'intervista a un'esperta di viaggi ; comprendere i dati di un biglietto ferroviario ascoltando un dialogo tra un cliente e un agente di viaggio; comprendere un dialogo con due persone che chiedono la direzione da prendere per raggiungere un luogo ; comprendere le informazioni in un monologo in cui si parla di un viaggio in Nuova Zelanda , comprendere le informazioni in un'intervista a due persone su diversi tipi di trasporto per raggiungere il luogo di lavoro; comprendere la descrizione di una foto

COMPRENSIONE SCRITTA Comprendere le informazioni principali in un brano tratto da un volume di narrativa di viaggio; inferire il significato di lessico nuovo dal contesto e verificarne la correttezza , comprendere i dati di un biglietto ferroviario comprendere le informazioni principali in un post su un viaggio a Dubai comprendere le informazioni principali in un articolo sul gemellaggio tra città ; comprendere le informazioni principali in un articolo che illustra alcune buone ragioni per limitare i viaggi ; comprendere le informazioni principali in un articolo che parla di mezzi di trasporto non motorizzati, comprendere le informazioni principali in un post su un viaggio a Singapore

PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE Parlare della differenza tra diversi tipi di sistemazione , parlare di un immaginario fine settimana ideale dire qual è il proprio mezzo di trasporto preferito e quanto i modi di viaggiare sono cambiati negli ultimi 25 anni parlare di un viaggio speciale ; dire come sono cambiati alcuni aspetti della vita quotidiana negli ultimi 50 anni preparare e recitare un dialogo tra un viaggiatore e un addetto della biglietteria parlare della propria vacanza ideale ; dibattere sui pro e sui contro del viaggiare frequentemente, descrivere somiglianze e differenze tra due foto.

PRODUZIONE SCRITTA Scrivere un post sulla propria vacanza ideale, scrivere una email per convincere un amico a fare un viaggio in una destinazione ecosostenibile.

CONOSCENZE

FUNZIONI Parlare di viaggi, mezzi di trasporto • parlare di tipologie di sistemazione • parlare di eventi passati usando i tempi verbali appropriati • descrivere immagini • chiedere informazioni su orari e mezzi di trasporto • scrivere il resoconto di un viaggio

LESSICO Trasporti e viaggi • sistemazioni • verbi frasali relativi ai viaggi

GRAMMATICA *Past simple, past continuous e past perfect ; • would*

PRONUNCIA individuare dove cade l'accento in parole omografe ma di diversa categoria grammaticale • individuare le parole pronunciate con maggiore enfasi in una frase.

CULTURA • buone ragioni per limitare i viaggi

UNIT 12: MEET THE CANDIDATES

ABILITA'

COMPRENSIONE ORALE Comprendere le informazioni principali in un vlog che parla della candidatura a presidente alle elezioni degli studenti e del programma presentato comprendere le informazioni in un dialogo in cui si parla del film *Invictus* e della fine dell'apartheid in Sudafrica; comprendere le informazioni in monologo sui premi Nobel , comprendere le informazioni in una trasmissione radiofonica sulla storia della nave *SS Empire Windrush* , comprendere le informazioni in quattro monologhi di candidati a Young Mayor che parlano del loro programma ; comprendere le informazioni in un monologo di un esperto di egittologia, comprendere la descrizione di una foto.

COMPRENSIONE SCRITTA Comprendere le informazioni principali in un breve testo sul sistema politico britannico , inferire il significato di lessico nuovo dal contesto e verificarne la correttezza comprendere una tabella in cui sono sintetizzate le forme di governo dell'Italia e degli Stati Uniti ; comprendere le informazioni in un articolo sui “misteri” del regno di Elisabetta I ; comprendere un breve testo sulla leggenda di re Artù , comprendere un breve testo sulla presenza di fantasmi nelle residenze dei reali d'Inghilterra; comprendere le informazioni in un testo in cui si parla del film *Invictus* e della fine dell'apartheid in Sudafrica ; comprendere le informazioni in un testo che parla di un improbabile incontro con il Primo Ministro britannico ; comprendere le informazioni in un testo sul Commonwealth; comprendere le informazioni in un testo sul futuro della monarchia britannica; comprendere le informazioni in un articolo sulla storia di Edoardo V e suo fratello; comprendere un breve testo sulla principessa Diana ; comprendere le informazioni in un monologo di un esperto di egittologia ; comprendere il contenuto e la struttura di una storia

PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE Parlare del sistema politico degli Stati Uniti ; confrontare forme di governo dell'Italia e degli Stati Uniti ; discutere con i compagni del programma presentato nel vlog, esprimere la propria opinione sulla tesi espressa nell'articolo su Elisabetta I ; descrivere fotografie esprimere la propria opinione sul film *Invictus*, o la propria intenzione, motivata, di vederlo o non vederlo , scambiarsi domande e risposte usando il condizionale di tipo 3 ; dire quale candidato si voterebbe tra i quattro in lizza per la carica di Young Mayor, e motivare la scelta.

PRODUZIONE SCRITTA Scrivere una storia scrivere un breve testo su come sarebbe la storia se determinati eventi storici non si fossero mai verificati .

CONOSCENZE

FUNZIONI Parlare di nazioni e forme di governo • fare supposizioni e deduzioni su eventi presenti e passati • parlare di eventi passati e possibilità ormai irrealizzabili • descrivere immagini • scrivere una storia

LESSICO Nazioni • stati e forme di governo • suffissi degli aggettivi

GRAMMATICA Verbi modali per esprimere congetture e deduzioni – presente • verbi modali per esprimere congetture e deduzioni – passato • condizionale di tipo 3

PRONUNCIA La diversa pronuncia di *have* in contesti diversi: /hæv/ o /əv/ ; individuare dove cade l'accento in parole omografe ma di diversa categoria grammaticale

CULTURA La forma di governo del Regno Unito • • il Commonwealth • il futuro della monarchia britannica

Piano individuale di apprendimento

Gli studenti con carenze specifiche nella disciplina seguiranno le indicazioni operative contenute nella lettera a loro consegnata. La prova del debito formativo sarà scritta. Si suggerisce il seguente eserciziario di rinforzo;

STEP ON IT 2

ISBN 9788841643815

Editore Europass

Autori J.Harmer

**Livello
linguistico** B1

Summerwork: Svolgere tutte le esercitazioni e le letture di:

Hamlet, Prince of Denmark

Author William Shakespeare

Adapted by Robert Hill

Category Graded Readers

Series Reading & Training

Level B2.1

Examinations First, Trinity

ISBN: 9788853015525

Othello

Autore William Shakespeare

Adattamento di Lucy Parker

Attività di Kenneth Brodey

Tipologia Letture Graduate

Serie Reading & Training

Livello B2.1

Certificazioni First

ISBN: 9788877546074

Suggerimenti per il periodo estivo

Si consiglia di esercitarsi sui siti del British Council, BBClearningenglish, sul sito <https://www.bbc.co.uk/learningenglish/english/features/6-minute-english>

e di effettuare ascolti delle Tedtalks per potenziare le abilità di ascolto, pronuncia e comprensione. Per potenziare la comprensione scritte si consiglia la lettura di brevi articoli dal Guardian o The Independent gratuiti online.

Rivoli, 9 Giugno 2023

PROF.SSA ANNA FERRANTI