

Programma
Anno scolastico: 2022-2023
Insegnante: Prof. Cristina VERGANO
Materia: FILOSOFIA
Classe: 4D

Abbagnano-Fornero, *Vivere la filosofia* vol. 2^a ed. Paravia.

1. Ripasso:

- Scuole post-aristoteliche (Stoicismo, Epicureismo, Scetticismo, Eclettismo)
- La Patristica: S. Agostino
- La Scolastica: Anselmo, S. Tommaso

2. Umanesimo e Rinascimento

- Caratteri generali
- I concetti storiografici di Umanesimo e Rinascimento
- Il Rinascimento come "ritorno al principio"
- La visione rinascimentale dell'uomo
- Rinascimento e platonismo: Cusano e "la dotta ignoranza"; Pico della Mirandola e "la dignità dell'uomo"
- Rinascimento e politica. Lo storicismo di Machiavelli; il Giusnaturalismo di Grozio
- Rinascimento e naturalismo: magia e filosofia della natura. Telesio e "la natura secondo i propri principi"; Bruno e "gli eroici furori"

3. La rivoluzione scientifica e la moderna immagine dell'universo

- L'espressione "Rivoluzione scientifica"; il significato della Rivoluzione Scientifica; due modelli a confronto; la battaglia con la superstizione e la tradizione; la visione meccanicistica dell'universo
- La rivoluzione astronomica: rilevanza e caratteristiche, l'universo degli antichi e dei medievali
- **Copernico**: dal geocentrismo all'eliocentrismo
- **Brahe**: il terzo sistema del mondo
- **Keplero**: lo studio delle orbite dei pianeti

- **Bruno:** l'infinità dell'universo, le tesi cosmologiche rivoluzionarie
- Gli effetti dirompenti della Riv. Astronomica nel campo delle idee:
- la nuova cosmologia e la religione
- il nuovo posto dell'uomo nell'universo
- la scienza moderna

4. Galileo

- Vita ed opere
- L'autonomia della scienza ed il rifiuto del principio di autorità
- Gli studi fisici di Galileo
- La distruzione della cosmologia aristotelico-tolemaica ("Dialogo sopra i due massimi sistemi del mondo")
- La scoperta del cannocchiale
- Il metodo della scienza: le "sensate esperienze" e le "necessarie dimostrazioni", induzione e deduzione, esperienza e verifica
- Metodo e filosofia: il "realismo" di Galileo
- Il processo a Galileo
- L'importanza di Galileo nella storia della filosofia

5. Bacone

- Il profeta della tecnica
- La nuova logica della scienza
- La teoria degli "idola" o pregiudizi della mente
- Il metodo induttivo
- La teoria della forme ed i limiti scientifici del metodo baconiano

6. Cartesio

- Vita e scritti
- Il metodo
- Il dubbio ed il "cogito ergo sum"
- Le obiezioni al "cogito"
- Dio come giustificazione metafisica delle certezze umane
- Il dualismo cartesiano
- Accenni sulla fisica e sulla geometria
- La morale e lo studio delle passioni

7. Pascal

- Vita ed opere: Port-Royal e il Giansenismo
- Il problema del senso della vita
- I limiti della mentalità comune: il "divertissement" o lo stordimento di sé
- I limiti del pensiero scientifico: "spirito di geometria" e "spirito di finezza"
- I limiti della filosofia: il problema di Dio e la condizione umana
- La meta-filosofia di Pascal e la "ragionevolezza del Cristianesimo"
- La "scommessa" su Dio
- Dalla ragione alla fede: il "cuore" e Dio
- Ricerca umana e grazia divina: La contraddizione di fondo di Pascal

8. Spinoza e l'ordine geometrico dell'universo

- Vita e scritti

- Le fonti ed il carattere del sistema
- La filosofia come catarsi esistenziale ed intellettuale
- La metafisica: il panteismo
- L' "Ethica ordine geometrico demonstrata": la Sostanza, gli attributi ed i modi
- Pensiero ed estensione: il parallelismo
- L'etica: l'analisi geometrica dell'uomo; gli affetti primari; gli affetti secondari; schiavitù e libertà dell'uomo
- I gradi della conoscenza e l'ascesi mentale ed etica dell'uomo
- La teoria dello Stato
- La religione come obbedienza
- La libertà di pensiero

9. Hobbes

- Vita ed opere
- Ragione e calcolo
- Il materialismo meccanicistico
- Il materialismo etico
- La politica: la condizione presociale ed il diritto di naturale; la ragione calcolatrice e la legge naturale; lo Stato e l'assolutismo

10. Locke

- L'Empirismo inglese
- Vita e scritti
- Ragione ed esperienza
- Le idee semplici e la passività della mente
- Le idee complesse e l'attività della mente
- La conoscenza e le sue forme
- La politica: il diritto naturale, Stato e libertà, tolleranza e religione

11. Hume

- Vita e scritti
- La conclusione scettica dell'empirismo
- La natura umana ed il suo limite
- Impressioni ed idee
- Il principio di associazione
- Proposizioni che concernono relazioni fra idee e proposizioni che concernono fatti
- L'analisi critica del principio di causa
- La "credenza" nel mondo esterno e nell'identità dell'io
- Morale e società
- Religione e natura umana
- Le dottrine estetiche

12. L'Illuminismo

- Il programma illuministico e la nuova concezione dell'intellettuale
- Premesse sociali e culturali dell'Illuminismo
- La critica alle costruzioni sistematiche della metafisica
- Illuminismo e religione: ateismo e deismo
- Illuminismo e mondo storico

- Illuminismo e politica
- L'Enciclopedia

13. Rousseau

- Anti-Illuminismo ed Illuminismo di Rousseau
- Individualismo e comunitarismo
- L'Emilio, La Nuova Eloisa, Il Contratto Sociale

14. KANT

- Il Criticismo come "filosofia del limite" e l'orizzonte storico del pensiero kantiano
- La *Critica della Ragion Pura*:
 - il problema generale
 - i "giudizi sintetici a priori"
 - la "rivoluzione copernicana"
 - le facoltà della conoscenza e le partizioni della Critica della Ragion Pura
 - *l'Estetica trascendentale*: la teoria dello spazio e del tempo
 - *l'Analitica trascendentale*: le categorie, l'io penso, l'io "legislatore della natura, il concetto di "noumeno"
 - la *Dialettica trascendentale*: genesi della metafisica; critica della psicologia razionale, della cosmologia razionale e della teologia razionale; la funzione regolativa delle idee; il nuovo concetto di metafisica
- La *Critica della Ragion Pratica*:
 - la "categoricità" dell'imperativo morale
 - la "formalità" della legge ed il dovere
 - l'"autonomia" della legge e la rivoluzione copernicana morale
 - la teoria dei "postulati" pratici e la fede morale
 - il "primato" della ragion pratica
- La *Critica del Giudizio*:
 - il "sentimento"
 - l'analisi del bello ed i caratteri del giudizio estetico
 - l'universalità del giudizio estetico
 - *la rivoluzione copernicana estetica*
- Kant: ultimo degli illuministi o primo dei romantici ?

Rivoli lì, 05-06-2023

Firma: *Cristina Vergano*