



LICEO SCIENTIFICO - LINGUISTICO -
SCIENZE UMANE - ECONOMICO SOCIALE

viale Papa Giovanni XXIII, 25
10098 Rivoli
tel. 011-95.86.756 ♦ fax 011-95.89.270
sede di SANGANO
10090 via S. Giorgio
tel. e fax 011-90.87.184
email: darwin@liceodarwin.rivoli.to.it
pec: TOPS10000T@pec.istruzione.it
<http://www.liceodarwin.net/>



*...innovare e
consolidare...*

Programma
Anno scolastico: 2020- 2021
Insegnante: Prof. Barbara BASSINO – Ulrike MERKEL
Materia: LINGUA E CULTURA TEDESCA
Classe: 4 I Linguistico

Manuali in adozione:

1. Catani, Greiner, Pedrelli, Wolffhardt, *“Kurz und gut. Ein Lehrwerk für deutsche Sprache und Kultur”* (vol. A e vol. B), 2014, ZANICHELLI + relativi LimBook.
2. Villa, Seiffarth, *“Zwischen heute und morgen. Letteratura tedesca dalle origini ai giorni nostri”*, 2018, LOESCHER + relativo Limbook
3. Motta, *“Grammatik direkt neu”*, 2015, LOESCHER

CONTENUTI DISCIPLINARI SVOLTI

RIPASSO di GRAMMATICA

- Il *Perfekt* dei verbi deboli, forti, misti
- Il *Perfekt* dei verbi separabili
- Il *Perfekt* dei verbi modali
- Il *Präteritum* dei verbi deboli e forti
- Il *Präteritum* dei verbi modali
- Le preposizioni che reggono l'accusativo
- Le preposizioni che reggono il dativo
- Le preposizioni che reggono accusativo e dativo
- La frase principale: ordine dei complementi
- Le congiunzioni *und, aber, denn, sondern*
- Le frasi secondarie: causali e dichiarative con *weil / dass*
- Le frasi secondarie: le interrogative indirette

- L'imperativo dei verbi deboli e forti
- I verbi modali *dürfen, können, müssen*
- I pronomi relativi
- La frase relativa (tutti i tempi, con preposizioni, con i verbi modali)
- La forma passiva
- La forma passiva dei verbi intransitivi
- Il passivo con i verbi modali

NUOVI ARGOMENTI

Dal testo 1. :

EINHEIT 13

- Il caso genitivo
- La declinazione degli aggettivi
- Le preposizioni che reggono il genitivo
- La costruzione della frase: complementi di tempo - causa - moto – luogo

EINHEIT 14

- La declinazione dell'aggettivo

EINHEIT 15

- La declinazione dell'aggettivo preceduto dagli articoli *der, das, die*
Schema riassuntivo delle declinazioni dell'aggettivo qualificativo
- I verbi sostantivati

EINHEIT 17

- Il superlativo relativo
- Il superlativo relativo e il comparativo in funzione attributiva
- Le forme irregolari del superlativo relativo

EINHEIT 18

- Il *Plusquamperfekt*
- Gli avverbi di tempo
- Le frasi secondarie: le temporali con *wenn* e *als*

EINHEIT 20

- La congiunzione *während*

EINHEIT 21

- Le congiunzioni temporali *solange* e *bis*

EINHEIT 23

- Le congiunzioni temporali *seitdem/seit, nachdem, bevor*

Dal testo 3. :

1.4 *Il futuro semplice*

L'uso del futuro semplice

Il futuro anteriore

L'uso del futuro anteriore

2.4 *I casi, le loro funzioni e l'apposizione*

Il genitivo

3.5 *La declinazione dell'aggettivo*

La declinazione debole dell'aggettivo

La declinazione mista

La declinazione forte

3.6 *I gradi dell'aggettivo: comparativo e superlativo*

Il comparativo di maggioranza

Il comparativo di uguaglianza

Il comparativo di minoranza

Il superlativo relativo

Il superlativo assoluto

6.3 *Gli avverbi di tempo*

Avverbi di tempo determinato/indeterminato

Avverbi che indicano una correlazione temporale

Avverbi che indicano la frequenza e la ripetitività

Avverbi che indicano la puntualizzazione nel tempo e la durata

8.4 *Le proposizioni temporali*

wenn; als; bevor; nachdem; während; seitdem; sobald; bis; solange.

Dal testo 2. :

3. *Das Zeitalter des Barock*

Der Dreißigjährige Krieg

Der Frieden

Nach dem Dreißigjährigen Krieg

Der Barock

Eine widersprüchliche Zeit

Die deutsche Sprache

Zweck

Merkmale

Themen und Leitmotive

Die Stile

Die Lyrik

Lyriker

Der Roman

- *Andreas Gryphius*
Biographie
Der Begründer des Kunstdramas
Die Themen: Vanitas und Leiden
Ein kleiner Kommentar zum Gedicht „Es ist alles eitel“
 - *Andrea Gryphius „Es ist alles eitel“**Der historische Galilei*

4. Die Aufklärung

Preußen... und Österreich

Das Bürgertum

Prinzipien und soziale Folgen der Aufklärung

Einflüsse

Der Pietismus

Die Dichtung

Prosa

Das Theater

- *Gotthold Ephraim Lessing*
Biographie
Lessing, der Aufklärer
Das „bürgerliche Trauerspiel“
Theaterstücke
„Nathan der Weise“, der Ursprung
„Nathan der Weise“, ein Ideendrama
Ein kleiner Kommentar zu der Ringparabel
 - *Gotthold Ephraim Lessing „Nathan der Weise“ (Die Ringparabel)*

Contenuti svolti nelle ore di Conversazione:

- Die Wiedervereinigung Deutschlands
- Müll und Umweltprobleme
- Umweltschutz
- Bundesländer
- Der Mauerfall