



LICEO SCIENTIFICO - LINGUISTICO -  
SCIENZE UMANE - ECONOMICO SOCIALE

viale Papa Giovanni XXIII, 25  
10098 Rivoli  
tel. 011-95.86.756 ♦ fax 011-95.89.270  
sede di SANGANO  
10090 via S. Giorgio  
tel. e fax 011-90.87.184  
email: [darwin@liceodarwin.rivoli.to.it](mailto:darwin@liceodarwin.rivoli.to.it)  
pec: [TOPS10000T@pec.istruzione.it](mailto:TOPS10000T@pec.istruzione.it)  
<http://www.liceodarwin.net/>



...innovare e  
consolidare...

## **PROGRAMMA - A. S. 2020 / 2021**

**PROFESSORE** *Jacopo Ciravegna*  
**CLASSE** *VCs*  
**MATERIA** *Lingua e letteratura italiana*  
**MANUALE** *Manuale in adozione:*

G. BALDI, S. GIUSSO, M. RAZETTI, G. ZACCARIA, *La letteratura ieri, oggi, domani vol. 1 e 2*, Paravia  
Gianluigi TORNOTTI (a cura di), *Lo dolce lume* Ed. scolastiche Bruno Mondadori

### **STORIA DELLA LETTERATURA ITALIANA**

#### **Il Rinascimento (periodo già iniziato in terza)**

**Ludovico Ariosto:** la vita e le opere.

Testi: dalle Satire, Satira III, vv. 1-72

da Orlando furioso, lettura integrale del canto I; canto XXIII, 100-136 e XXIV, 1-14 ("La pazzia di Orlando"); canto XXXIV, ottave 70-87 ("Astolfo sulla Luna").

Lettura integrale del libro: Italo Calvino, *L'Orlando furioso raccontato da Italo Calvino*.

**Niccolò Machiavelli:** la vita, l'ideologia politica e le opere.

Testi: da *Il principe* cap. XVIII e XXV;

da *La mandragola*, scene V, VII, VIII e XI dell'atto III.

#### **L'età della Controriforma**

**Torquato Tasso:** vita e opere.

Testi: dall'*Aminta*, Coro dell'atto I;

dalla *Gerusalemme liberata*, canto I, ottave 1-8; canto XII, ottave 50-70 ("La morte di Clorinda") e canto XVI, ottave 8-35 ("Il giardino di Armida").

#### **Il Barocco.**

La questione della lingua nel Seicento.

**Marino:** vita e opere.

Testi: da *La lira*, "Onde dorate";

dall'*Adone*, canto III, ottave 185-189.

**Galileo Galilei:** opere, l'uso della lingua.

Testi: Lettera a Castelli; passo dalla Seconda giornata del Dialogo sopra i due massimi sistemi del mondo ("La confutazione dell'Ipse dixit").

**Cervantes:** vita e *Don Chisciotte*.

Testi: capitolo I e VIII (*l'avventura dei Mulini*).

#### **L'età dell'Illuminismo**

Caratteri dell'Illuminismo in Europa e in Italia. La questione della lingua nel Settecento. Il Caffè. Pietro e Alessandro Verri.

Cesare Beccaria (lettura di estratti da *Dei delitti e delle pene*).

L'Arcadia. Metastasio e il melodramma.

**Giuseppe Parini:** vita e opere.

Testi: La salubrità dell'aria.

dal Mattino, versi 1-64 ("Incipit e risveglio del giovin signore) e vv. 125-157 ("La colazione del giovin signore"); dal Mezzogiorno, vv. 497-556 ("La vergine Cuccia).

**Carlo Goldoni:** vita, opere e riforma teatrale.

Testi: Lettura integrale de *La locandiera*.

Da *Le smanie per la villeggiatura*, scena II dell'atto I

Da *Le baruffe chiozzotte*, scena V dell'atto I.

**Vittorio Alfieri:** vita, opere e profilo letterario.

Testi: da *Della tirannide*, cap. III e IV;

da *Saul*, scena I dell'atto II;

da *Rime, Bieca, o morte, minacci*.

**L'età napoleonica.**

Neoclassicismo e Preromanticismo.

Testi: dai Canti di Ossian (trad. Cesarotti), III, 269-371.

**Ugo Foscolo:** vita e opere.

Testi: dalle *Ultime lettere di Jacopo Ortis*: prima lettera, lettera sull'incontro con Parini, lettera da Ventimiglia, lettera del 15 maggio (dopo il bacio).

Da *Poesie* : *A Zacinto*, *Alla sera*, *In morte del fratello Giovanni*; *All'amica risanata*;

*Dei sepolcri*.

**Il Romanticismo**

Caratteristiche generali in Europa e in Italia. La questione della lingua nell'Ottocento.

La musica romantica.

Testi: *Erlkonig* (testo di Goethe, musica di Schubert).

*L'importanza delle traduzioni* di Madame De Stael.

*Canto degli Italiani* di Goffredo Mameli.

Il Purgatorio: lettura e commento dei canti I, III, V, VI, XI, XXIV, XXVIII, XXXI.

Il Paradiso: lettura e commento dei canti I, III, VI, XI, XV, XVII, XXXIII.

SCRITTURA Produzione testi: tipologia A, B, C.

Sangano lì, 5/06/2021

Gli studenti

---

---

L'insegnante

Prof. *Jacopo Ciravegna*