

Programma
Anno scolastico: 2021 - 2022
Insegnante: Prof. CILUMBRIELLO LUCIANA
Materia: LINGUA E LETTERATURA ITALIANA
Classe: 2 I

Libri di testo adottati:

- D. Ciocca, T. Ferri, Narrami o Musa, Mondadori scuola
 - P. Biglia, P. Manfredi, A. Terrile, Il più bello dei mari, vol. A, Paravia
 - P. Biglia, P. Manfredi, A. Terrile, Il più bello dei mari, vol. B, Paravia
 - C. Savigliano, Il buon uso dell'italiano, DeA Scuola-Garzanti Scuola
- ANTOLOGIA:**
- La narrativa di formazione:
 - J. D. Salinger, L'anticonformismo del giovane Holden, da Il giovane Holden
 - La narrativa storica:
 - E.M. Remarque, "Come potevi tu essere mio nemico?" da Niente di nuovo sul fronte occidentale
 - Italo Calvino, "La resistenza vista dallo sguardo di un bambino"
 - La narrazione realistica:
 - Beppe Fenoglio, "Agostino scopre la città"
 - La narrazione psicologica
 - Italo Svevo, "Tutti i giorni a casa Malfenti"

POESIA:

- Il testo come disegno: l'aspetto grafico
- L'aspetto metrico-ritmico:
 - Verso
 - Metrica
 - Accenti e ritmo
 - Rime
 - Strofe
 - Sonetti e canzoni
- C. Angiolieri, Si' fosse foco

- F. Petrarca, Chiare, fresche et dolci acque
- L'aspetto fonico:
 - Significante e significato
 - Figure di suono
- L'aspetto lessicale e sintattico:
 - Denotazione e connotazione
 - Parole chiave e campi semantici
 - Registro stilistico
 - Sintassi
- L'aspetto retorico: ◦ Usi delle figure retoriche ◦ Figure retoriche di posizione ◦ Figure retoriche di significato
- La parafrasi
- Orizzonti e mappamondi:
 - F. Petrarca, Solo et pensoso i più deserti campi ◦ U. Foscolo, A Zacinto ◦ G. Leopardi, L'Infinito
 - S. Quasimodo, Specchio ◦ U. Saba, Trieste
- Teatro:
 - Le caratteristiche del testo teatrale
 - La rappresentazione
 - Tragedia e commedia nella civiltà greca e latina

EPICA :

- Eneide: ◦ Virgilio: vita e opere ◦ Contesto storico ◦ Introduzione al poema ◦ Trama
- Lettura di passi scelti:
 - Proemio
 - La tempesta
 - Venere appare ad Enea
 - La caduta di Troia
 - La strage
 - La fuga dalla città
 - La passione di Didone
 - La morte di Didone
 - Enea negli Inferi
 - Il Tartaro
 - I Campi Elisi

I PROMESSI SPOSI:

- Manzoni: vita e opere
- Contesto storico e culturale
- La struttura del romanzo
- Lettura (integrale o parziale) e commento dei capitoli I, II, III, IV, V, VIII, IX, XIX, XX, XXIII

GRAMMATICA:

- Sintassi della frase semplice: ◦ Ripasso dei complementi studiati ◦ Complemento predicativo del soggetto ◦ Complemento predicativo dell'oggetto ◦ Complemento di paragone ◦ Complemento partitivo ◦ Complemento d'età ◦ Complemento di materia ◦ Complemento di limitazione ◦ Complemento di vantaggio e svantaggio ◦ Complemento di pena ◦ Complemento di colpa ◦ Complemento di abbondanza e privazione ◦ Complemento di rapporto ◦ Complemento di vocazione
- Sintassi del periodo: ◦ Proposizioni indipendenti ◦ Coordinazione ◦ Subordinazione
 - Gradi di subordinazione
 - Soggettiva
 - Oggettiva
 - Dichiarativa
 - Interrogativa indiretta
 - Relativa
 - Consecutiva
 - Temporale
 - Causale
 - Modale
 - Comparativa
 - Condizionale
 - Periodo ipotetico

La classe ha partecipato al Progetto "Teatro in classe".

Rivoli li, 28 giugno 2022

Gli studenti

L'insegnante

Prof. Luciana Cilumbriello