



LICEO “CHARLES DARWIN” DI RIVOLI

PROGRAMMA DI ITALIANO

CLASSE 2 C

Anno scolastico 2020/2021

Docenti: Francesca LUGLI

Testi in adozione:

- Savigliano, *Il buon uso dell'italiano*
- Cantarella, *Felici approdi*
- Biglia, Manfredi, Terrile, *Il più bello dei mari B – con percorso sulle origini della letteratura*
- Alessandro Manzoni, *I Promessi Sposi*

Grammatica

- Analisi logica: predicato verbale e nominale, il soggetto, gli attributi e le apposizioni; complementi: oggetto, specificazione, termine, agente e causa efficiente, causa, fine, mezzo, modo, compagnia e unione, luogo, tempo, predicativo del soggetto e dell'oggetto, qualità, argomento, denominazione, partitivo, paragone, materia, età, limitazione, vantaggio, svantaggio, colpa, pena, quantità, abbondanza, concessivo.
- Analisi del periodo: proposizioni indipendenti e dipendenti; il rapporto di coordinazione e subordinazione; proposizioni soggettive e oggettive, dichiarative, interrogative indirette, relative (proprie e improprie), finali, causali, temporali, consecutive, concessive, modali, strumentali, comparative; il periodo ipotetico, avversative, eccettuative, limitative ed esclusive

Epica

- ***Eneide***: la struttura dell'*Eneide*, la genesi dell'opera, il pubblico, la committenza e i personaggi principali.

Poesia

- ☐ Il testo poetico: le caratteristiche della poesia, la metrica, le rime e le strofe, il sonetto e la canzone, l'aspetto fonico, le figure di suono, il timbro, le figure di posizione e di significato, lettura, parafrasi e commento di alcune poesie antologizzate

Teatro

- ☐ La struttura di un testo drammaturgico
- ☐ La rappresentazione e il linguaggio teatrale
- ☐ Le origini del teatro
- ☐ Il teatro in Grecia e a Roma
- ☐ Lettura di brani tratti dall'*Antigone* di Sofocle e dall'*Avaro* di Plauto

Promessi Sposi

- ☐ Cenni della biografia di Alessandro Magno
- ☐ La genesi dell'opera
- ☐ Lettura e commento integrale dei capitoli I-X
- ☐ Riassunto e lettura di alcuni passi tratti da tutti i restanti capitoli del romanzo

Letteratura

- ☐ Il passaggio dall'uso del latino al volgare
- ☐ Le origini della letteratura francese: le canzoni di gesta, il romanzo cortese e la lirica trobadorica
- ☐ Le origini della letteratura italiana: la poesia siciliana e la poesia religiosa

Produzione scritta

- ☐ Tema argomentativo

Torino, 7/06/2021

L'insegnante

Francesca Lugli