



LICEO SCIENTIFICO - LINGUISTICO - SCIENZE
UMANE - ECONOMICO SOCIALE

viale Papa Giovanni XXIII, 25
10098 Rivoli
tel. 011-95.86.756 ♦ fax 011-95.89.270

sede di SANGANO
10090 via S. Giorgio
tel. e fax 011-90.87.184

email: darwin@liceodarwin.rivoli.to.it
pec: TOPS10000T@pec.istruzione.it
<http://www.liceodarwin.net/>



...innovare e consolidare...

Programma
Anno scolastico: 2022 - 2023
Insegnante: Prof. CASCIO Paolo, Prof.ssa CALDERARO Eleonora
Materia: Storia dell'arte
Classe: 4BS

Manuale in adozione:

Cricco Giorgio, Di Teodoro Francesco Paolo, *Itinerario nell'arte – Dal Gotico Internazionale all'età barocca*, Quarta edizione, Versione verde – Volume 2 + Museo (LDM)

Programma svolto nel trimestre

(Prima parte svolta dal prof. Cascio)

Modulo: Il Gotico in Italia nel Trecento

Definizione e caratteri:

Definizione dei principali elementi architettonici del Gotico

La nuova pittura del Trecento in Italia, Giotto e la sua bottega

Artisti e opere:

Martini, Annunciazione, Maestà a confronto con la Maestà di Duccio

Lorenzetti, Allegoria ed effetti del Buono e del Cattivo Governo, Annunciazione

Giotto, Crocifisso di Santa Maria Novella, affreschi della basilica superiore di San Francesco ad Assisi, Cappella degli Scrovegni, Madonna di Ognissanti

Gentile da Fabriano: Adorazione dei Magi

(Seconda parte svolta dalla prof Calderaro)

Modulo: Il Rinascimento. La stagione delle scoperte. Le prime intuizioni

Definizione e caratteri:

Il primo Rinascimento in Architettura, pittura e scultura

Contesto storico

Rapporto tra uomini e spazio, invenzione della prospettiva e della rappresentazione prospettica

Artisti e opere:

Ghiberti, Sacrificio di Isacco
Brunelleschi, Sacrificio di Isacco, Cupola di Santa Maria del Fiore
Donatello, San Giovanni Evangelista a confronto con San Luca di Nanni di Banco, San Giorgio a confronto con i Quattro Santi Coronati di Nanni di Banco, San Ludovico da Tolosa, David, Banchetto di Erode, Santa Maria Maddalena
Masaccio, Sant'Anna Metterza, Madonna con Bambino e angeli, Cappella Brancacci, Trinità

Programma svolto nel pentamestre

Modulo II Rinascimento. La stagione delle esperienze

Definizione e caratteri:
Diffusione del Rinascimento in Italia
Firenze all'epoca di Lorenzo il Magnifico, influenze della filosofia neoplatonica

Artisti e opere:

Leon Battista Alberti, Tempio Malatestiano
Beato Angelico, Incoronazione della Vergine, Deposizione
Piero della Francesca, Battesimo di Cristo, Flagellazione, Storie della Croce, doppio ritratto di Federico da Montefeltro e Battista Sforza, Pala di Montefeltro
Sandro Botticelli, La Primavera, La Nascita di Venere, Madonna del Magnificat

Modulo II Rinascimento. La stagione delle esperienze

Definizione e caratteri:
L'arte rinascimentale nell'Italia settentrionale
Uno sguardo alla pittura al di là delle Alpi

Artisti e opere:

Antonello da Messina, San Gerolamo nello studio, ritratti, Vergine Annunciata
Andrea Mantegna, Orazione nell'Orto, San Sebastiano, Camera degli sposi, Cristo morto
Jan van Eyck, Il polittico dell'Agnello mistico, I Coniugi Arnolfini
Rogier van der Wayden, Deposizione

Modulo II Rinascimento. La stagione delle certezze

Definizione e caratteri:
La Maniera moderna, definizione e caratteri
La Maniera moderna a Venezia
Alla ricerca di nuove vie: definizione e caratteri del Manierismo

Artisti e opere:

Leonardo da Vinci, Annunciazione, Vergine delle rocce, Ultima cena, La Gioconda, Dama con l'ermellino
Michelangelo, Pietà di San Pietro, David, Tondo Doni, tomba di Giulio II, volta della Cappella Sistina, Giudizio Universale
Raffaello, Sposalizio della Vergine a confronto con lo Sposalizio della Vergine di Perugino, Pala Baglioni, affreschi delle Stanze Vaticane, i ritratti di Giulio II e Leone X, Trasfigurazione
Giorgione, Pala di Castelfranco, La Tempesta

Tiziano, Assunta, Pala Pesaro, Venere di Urbino

Sangano li, 9 giugno 2023

L'insegnante: Prof. Eleonora Calderaro