



LICEO SCIENTIFICO - LINGUISTICO - SCIENZE
UMANE - ECONOMICO SOCIALE

viale Papa Giovanni XXIII, 25
10098 Rivoli
tel. 011-95.86.756 ♦ fax 011-95.89.270

sede di SANGANO
10090 via S. Giorgio
tel. e fax 011-90.87.184

email: darwin@liceodarwin.rivoli.to.it
pec: TOPS10000T@pec.istruzione.it
<http://www.liceodarwin.net/>



...innovare e consolidare...

Programma
Anno scolastico: 2022 - 2023
Insegnante: Prof. CASCIO Paolo, CALDERARO Eleonora
Materia: Storia dell'arte
Classe: 3M

Manuale in adozione:

Gombrich Ernst H., *La storia dell'arte*, Phaidon, 2009

Programma svolto nel trimestre

(Prima parte svolta dal prof. Cascio)

Introduzione alla disciplina e presentazione degli obiettivi

Modulo: Popoli preistorici e primitivi. L'America antica

Definizione e caratteri:

L'arte rupestre e primitiva

Artisti e opere:

Venere di Willendorf

Grotte di Lascaux e Altamira

Il dio della guerra Oro

Il dio della pioggia Tlaloc

Modulo: L'arte che sfida il tempo

Definizione e caratteri:

Egitto, Mesopotamia, Creta

Artisti e opere:

Micerino e la moglie Khamerer-Nebti

Amenofi IV e la moglie Nefertiti con i figli

Rilievo di Akhenaton
Busto della regina Nefertiti
Maschera funeraria di Tutankhamon
Tomba di Khnumhotep
Il palazzo di Cnosso
La maschera di Agamennone
Porta dei Leoni

(Seconda parte svolta dalla prof. Calderaro)

Modulo: L'inizio della civiltà occidentale: la Grecia. La polis officina d'arte

Definizione e caratteri:

I periodi dell'arte greca
Il periodo di formazione
L'età arcaica
Gli ordini architettonici: dorico, ionico e corinzio

Artisti e opere:

Anfora del Dipylon
Kleobi e Biton
Kore con il peplo
Exechias, Achille e Aiace che giocano ai dadi

Modulo: L'età di Pericle e Fidria

Definizione e caratteri:

Il primato di Atene
L'età severa
L'inizio del periodo classico, l'equilibrio raggiunto e gli studi geometrici

Artisti e opere:

Efebo di Kritios
Bronzi di Riace
Discobolo di Mirone
Policleto, Doriforo, Diadoumeno
Acropoli di Atene
Partenone, metope e fregi
Cratere dei Niobidi

Modulo: L'arte nella crisi della polis

Definizione e caratteri:

Il ripiegamento intimista di Prassitele e Skopas
Lisippo
Alessandro Magno e l'ellenismo

Artisti e opere:

Afrodite di Cnido

Prassitele, Hermes con Dioniso bambino, Apollo sauroctono
Apollo del Belvedere
Lisippo, Ercole Farnese, Apoxyomenos
Venere di Milo
Nike di Samotracia
Donario gallico
Altare di Pergamo
Laocoonte

Programma svolto nel pentamestre

Modulo: L'arte in Italia. Gli Etruschi

Definizione e caratteri:

La formazione della città
Il tempio etrusco-italico
L'architettura funeraria

Artisti e opere:

Necropoli di Monterozzi, Tomba delle Leonesse, Tomba della caccia e della pesca
Vulca, Apollo
Sarcofago degli Sposi
Chimera
Lupa capitolina
Bruto capitolino
L'Arringatore

Modulo: Roma. L'arte dell'utile

Definizione e caratteri:

I Romani e l'arte
Le tecnologie costruttive dei Romani
L'architettura
I quattro stili della pittura pompeiana
La scultura: ritratti privati e pubblici, i rilievi di carattere storico-celebrativo

Artisti e opere:

Pont du Gard
Il Foro Romano e i Fori Imperiali
Togato Barberini
Augusto di Prima Porta
Augusto col capo velato
Ara Pacis
Arco di Tito
Colosseo
Colonna Traiana
Villa Adriana
Pantheon
Mausoleo di Augusto

Modulo: L'Impero Romano muore. Nasce il Sacro Romano Impero

Definizione e caratteri:

L'arte della tarda romanità

L'arte paleocristiana: il simbolismo e la formazione della basilica paleocristiana

L'arte a Ravenna

L'arte barbarica, definizione e caratteri

Artisti e opere:

Colonna di Marco Aurelio

Statua equestre di Marco Aurelio

Gruppo dei Tetrarchi

Arco di Costantino

Arte barbarica

Basilica di San Pietro, Roma

I mosaici della Basilica di Santa Pudenziana, Roma

Mausoleo di Galla Placidia, Sant'Apollinare Nuovo, San Vitale, Sant'Apollinare in Classe, Ravenna

Modulo: L'età dei comuni. Il Romanico

Definizione e caratteri:

La necessità di una nuova arte

Caratteri generali dell'architettura romanica

Rivoli li, 9 giugno 2023

L'insegnante: Prof. Eleonora Calderaro