

<b>PROGRAMMA SVOLTO NELL'A.S. 2020/2021</b>
<b>Anno scolastico: 2020/2021</b>
<b>Insegnante: Prof. Francesca Rizza</b>
<b>Materia: Filosofia</b>
<b>Classe: IIIH</b>

<b>Moduli</b>	<b>Unità didattiche</b>	<b>Competenze</b>
<b>Modulo 1</b> <b>La nascita</b> <b>della filosofia.</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• La società greca arcaica.</li><li>• Il mito e la religione greca.</li></ul>	Utilizzare il lessico e le categorie specifiche della disciplina, contestualizzare le questioni.

<p><b>Modulo 2</b></p> <p><b>Essere e divenire</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• I primi filosofi: la scuola di Mileto.</li> <li>• Pitagore e il pitagorismo. La teoria della metempsicosi.</li> <li>• Eraclito: il Logos. La teoria degli opposti. Il principio del divenire. I desti e I dormienti.</li> <li>• Parmenide e la teoria dell'essere</li> <li>• Zenone di Elea. La difesa di Parmenide. Contro la molteplicità contro il movimento. Nascita della dialettica filosofica.</li> </ul>	<p>Cogliere in ogni autore o tema trattato sia il legame con il contesto storico-culturale, sia la portata universalistica di ogni filosofia.</p> <p>Sviluppare la riflessione personale, l'attitudine all'approfondimento e alla discussione razionale.</p>
<p><b>Modulo 3</b></p> <p><b>Trascendenza ed immanenza</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• I filosofi della natura e la pluralità dei principi: <b>Empedocle, Anassagora e Democrito.</b></li> <li>• I maestri della parola: una rivoluzione culturale. I sofisti: <b>Protagora</b> e Gorgia.</li> <li>• Vita di <b>Socrate</b> il processo e la condanna e morte. (lettura consigliata dei testi Apologia di Socrate XVII. Lettura del Critone)</li> <li>• La vita come dialogo e ricerca. Il conosci te stesso. Ironia come modalità di ricerca.</li> <li>• La come conoscenza maieutica e la nuova concezione della virtù come conoscenza. Intellettualismo etico.</li> </ul>	<p>Cogliere in ogni autore o tema trattato sia il legame con il contesto storico-culturale, sia la portata universalistica di ogni filosofia.</p>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Platone</b> vita e opera. Il rapporto con Socrate. La funzione del filosofo.</li> <li>• La teoria delle idee. L'anima e le idee: il mito del Fedro. La concezione dell'Eros e il mito di Diotima. Verso un nuovo orizzonte etico: il mito di ER. Il mito della caverna e le sue letture.</li> <li>• La teoria dello Stato.</li> <li>• Letture: Repubblica libro VII. Un dialogo Platonico a scelta tra: La Repubblica, Il Simposio, Il Critone, Il Fedro.</li>   <li>• <b>Aristotele: vita e opera.</b> La divisione del sapere : il primato della vita contemplative.</li>   <li>• La filosofia Prima</li>   <li>• La logica.</li>   <li>• La filosofia seconda.</li>   <li>• La psicologia e la teoria della conoscenza.</li>   <li>• La filosofia pratica:l'etica e la politica.</li> </ul>	<p>Cogliere in ogni autore o tema trattato sia il legame con il contesto storico-culturale, sia la portata universalistica di ogni filosofia.</p>
<p><b>Modulo 4</b> <b>Individuo e cosmo</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• .La filosofia ellenistica:contesto storico e culturale.</li> <li>• Epicuro e la ricerca della felicità.</li> <li>• .</li> </ul>	<p>Cogliere in ogni autore o tema trattato sia il legame con il contesto storico-culturale, sia la portata universalistica di ogni filosofia.</p>