

# Giardini Alla Francese



La Reggia di Versailles e la Reggia di Venaria

Realizzato da:  
**Fabio Cibrario**  
**Marco Di Paola**  
**Manuel Ghisio**

2021/22

3^B

# Caratteristiche Generali

Le 3 principali caratteristiche dei giardini alla Francese sono:

- ▶ La **simmetria**, che gioca un ruolo centrale;
- ▶ La presenza di suggestivi **giochi ad acqua**;
- ▶ L'uso prediletto di piante **sempreverdi**.



# Caratteristiche Generali

- *Le Essenze Caratteristiche: I Sempreverdi*



# La reggia di Versailles

## • La Storia:

La reggia di Versailles venne inaugurata nel 1683 dopo sessant'anni dall' inizio dei lavori di costruzione.

Voluta da Luigi XIV la sua funzione principale era quella di contenere la classe sociale nobile per tenerla lontana dal popolo.

Essendo un' opera architettonica molto grande ha richiesto più architetti:

- ▶ André Le Nôtre;
- ▶ Louis Le Vau;
- ▶ Jules Hardouin Mansart;
- ▶ Robert de Cotte;
- ▶ Jacques Gabriel.



# La reggia di Versailles

4

- *La Villa e le stanze*

## **Stanza della regina**



Mura non in marmo per questioni di temperatura.  
Le pitture e le boiseries vennero realizzate per la moglie di Luigi XV.

## **Stanza del re sole**



Questa stanza fu soggetta a un gran numero di modifiche sotto il regno di Luigi XIV, la più significativa nel 1678, quando vennero chiuse le finestre ad ovest che davano sulla terrazza dove venne costruita poi la Galleria degli Specchi.

## **Galleria degli specchi**



Contiene 357 specchi che ne riflettono le superfici dorate, i soffitti invece sono affrescati con scene tratte dalla vita di Luigi XIV.

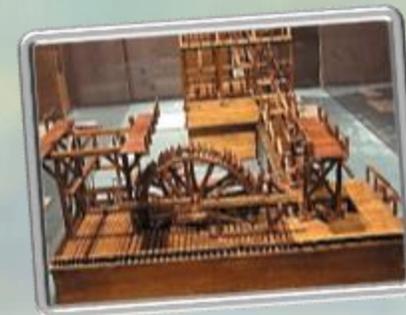
# La reggia di Versailles

- *Le Fontane:*

- ▶ Caratteristica peculiare del giardino alla Francese;
- ▶ Creano giochi su programma al passaggio del Re;
- ▶ Alimentate con un complesso sistema di tubature e pompe.



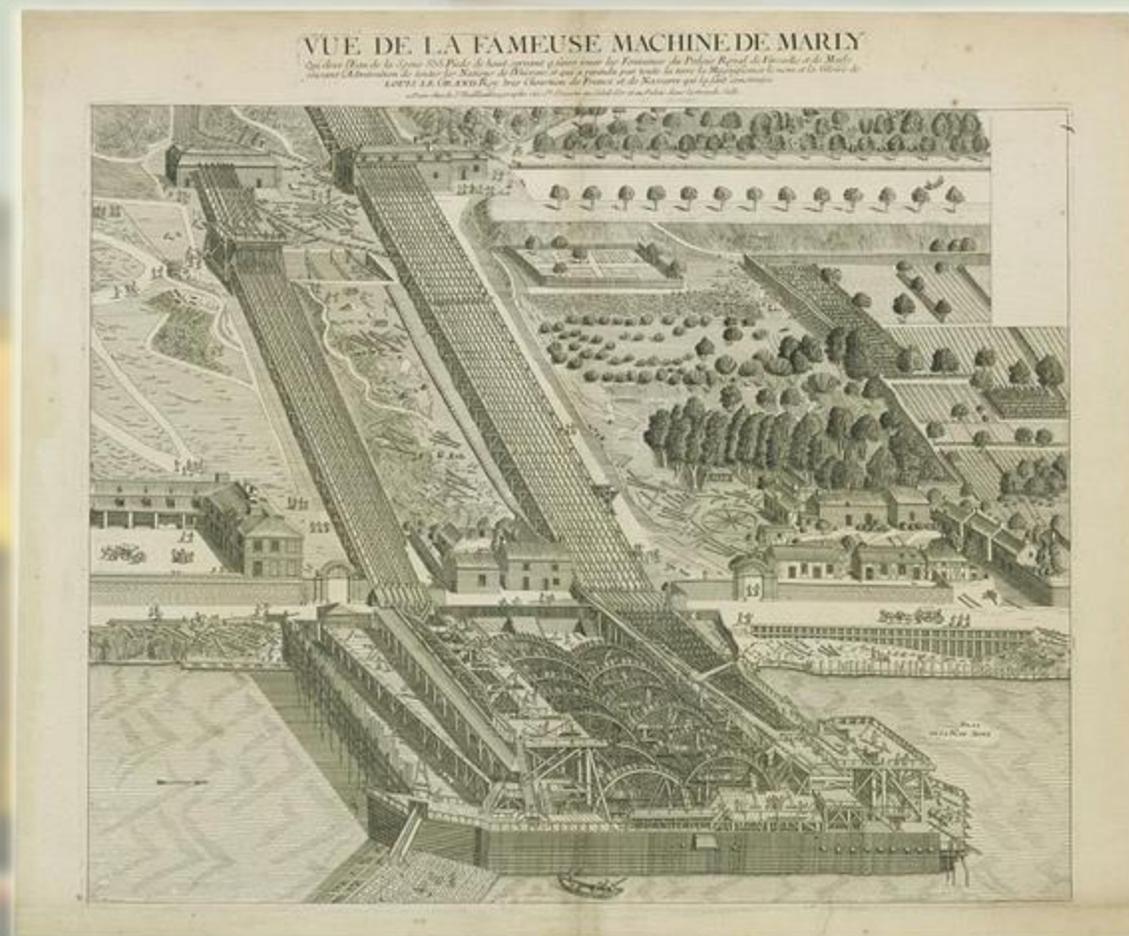
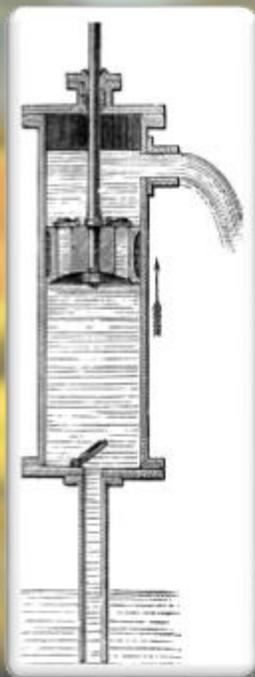
# La reggia di Versailles



6

- Il sistema Idrico per le Fontane:

La Reggia veniva rifornita di acqua con la Macchina di Marly. Questa macchina prevedeva l'utilizzo della forza motrice della corrente della Senna per mettere in moto una serie di pompe che portavano l'acqua in alto fino a farla arrivare ad un'altitudine sufficiente a farla arrivare a Versailles per caduta. La Macchina di Marly adottava soluzioni tecnologiche molto avanzate per la sua epoca. Questa macchina però venne poi sostituita da macchine a Vapore più efficienti, e oggi da pompe Elettriche.



efficienti e oggi da pompe Elettriche

# La reggia di Versailles

7

## • Le Essenze:

il Re Sole decise di rendere la tenuta **il più grande e apprezzato esempio di architettura paesaggistica al mondo.**

A Versailles furono **trapiantate intere foreste della Normandia e delle Fiandre** e piantati **50.000 bulbi arrivati da Costantinopoli**, il regno orientale dei fiori.

Il Re voleva realizzare un' opera senza precedenti di una bellezza e grandiosità incredibile. Per farlo il Re affidò il compito di creare e organizzare i giardini al famoso paesaggista **André Le Nôtre**, che riuscì a combinare le più disparate tipologie di Piante e Fiori per creare un opera incredibile.



# La reggia di Versailles

8

## • Le Essenze: I Boschetti

I boschetti si presentano come dei veri e propri salotti all'aperto ricchi di statue e fontane; ve ne sono più di dieci.

- Il **bosquet de la Reine** presenta **piante esotiche** in un **giardino all'inglese**.
- L'**Orangerie**, situata a sud del castello, prendendo spunto da una collinetta naturale, è formata da tre lunghe gallerie e finestre ad arco, e veniva utilizzata per conservare al caldo, in inverno, piante di agrumi (da cui il nome), piante esotiche e coltivazioni provenienti dai paesi caldi.



*Il Bosquet de la Reine*



Arbres de Versailles.pdf



*L'Orangerie*



# La reggia di Versailles

9

- *Le Essenze: L'Orto del Re*

Questo orto, la cui reale  
esistenza è risaputa per  
l'importanza sia storica che  
botanica, fu la creazione di  
**Jean-Baptiste de La Quintinie**,  
uomo dotato di tecniche  
eccezionali per l'allevamento  
delle piante e dei fiori.  
Quest'ora era anche uno dei  
più grandi orgogli del Re che  
faceva spesso visita a essi.



# La reggia di Venaria

10

## • La Storia:

- A metà Seicento Carlo Emanuele II di Savoia volle edificare una dimora "di piacere e di caccia" e commissionò l'ambizioso progetto all'architetto Amedeo di Castellamonte, che disegnò un complesso con borgo cittadino, palazzo regale, giardini e bosco.
- I giardini furono trasformati nel tempo, passando dai "giardini all'Italiana" su tre livelli del Castellamonte a quelli "alla Francese", estesi su 125 ettari con eleganti parterres, lunghi viali, pergolati e peschiere.



bergojati e peschiere:

# La reggia di Venaria

## • *La Villa:*

- Accedendo dall'entrata principale si viene accolti nella corte d'onore, la facciata principale in intonaco con conchiglie e frutti risulta sulla parte destra come "sfregiata" da una cesura di mattoni a vista che delimitano la parte seicentesca da quella settecentesca, successiva all'intervento del Castellamonte. La parte sinistra del complesso presenta due torioni con tetti detti alla "Mansart" ricoperti di Scandole, mattonelle pentagonali multicolori in ceramica, uniti da una galleria.



# La reggia di Venaria

12

- *La Botanica della Reggia:*



## *Impatiens "Sunpatiens Series"*

Pianta erbacea dalla veloce crescita; le foglie sono cuoriformi, hanno margine dentellato e sono di colore verde scuro/chiaro; il fusto è sottile; i fiori sono di forma appiattita e sono di colore rosso/viola/bianco/rosa.

## *Salvia nemorosa "Caradonna"*

Pianta cespugliosa che può arrivare fino a 60 cm di altezza; presenta foglie sempreverdi a forma lanceolata; ha un fusto ben eretto; i fiori sono ermafroditi e di colore blu/viola; ha scopo ornamentale.

# La reggia di Venaria

13

- *Le Essenze:*

- *Il percorso si snoda tra profumate piante aromatiche, rigogliose piante da frutto e piante in vaso che ornano i Giardini; il bergamotto, la cui essenza fresca e delicata era amatissima da Vittorio Amedeo II, che lo usava come rinfrescante sul campo dopo ogni battaglia e che era solito donare ai suoi ospiti.*



# La reggia di Venaria

14

- **Il Genius Loci:**

***E' basato nel suscitare stupore ed entusiasmo attraverso la grandiosità degli spazi, la spettacolarità dell'accostamento di antico e contemporaneo negli allestimenti, la ricchezza dell'apparato decorativo, la luce, il rapporto tra interno ed esterno.***





*The End*



Presentazione realizzata su commissione della  
Professoressa Capretto Ornella e della  
Professoressa Cardin Lorella .  
Realizzata dagli Studenti:  
Cibrario Fabio, Di Paola Marco e Ghisio Manuel  
Realizzato in data 18 Novembre 2021.  
Liceo Charles Darwin in Rivoli  
Classe 3<sup>^</sup>B Liceo Scientifico  
Anno scolastico 2021/2022