

Programmazione del dipartimento di Lettere
Materie: Storia e Geografia
Primo Biennio
Indirizzi: LS/ LSU/LSU opzione economico-sociale/LL
a.s. 2023 - 2024

Il Dipartimento di Lettere elabora ed approva la seguente programmazione didattica. Si precisa che, nel corso dell'anno scolastico, alla luce del lavoro svolto in classe, la programmazione potrà subire delle variazioni da parte del Dipartimento o dei singoli docenti. Per eventuali e motivate discrepanze e/o integrazioni da parte di questi ultimi si rimanda ai Piani di lavoro individuali.

Competenze di cittadinanza

- **Imparare ad imparare:** organizzare il proprio apprendimento, individuando, scegliendo ed utilizzando varie fonti e varie modalità di informazione e di formazione (formale, non formale ed informale), anche in funzione dei tempi disponibili, delle proprie strategie e del proprio metodo di studio e di lavoro.
- **Progettare:** elaborare e realizzare progetti riguardanti lo sviluppo delle proprie attività di studio e di lavoro, utilizzando le conoscenze apprese per stabilire obiettivi significativi e realistici e le relative priorità, valutando i vincoli e le possibilità esistenti, definendo strategie di azione e verificando i risultati raggiunti.
- **Comunicare**
 - *comprendere* messaggi di genere diverso (quotidiano, letterario, tecnico, scientifico) e di complessità diversa, trasmessi utilizzando linguaggi diversi (verbale, matematico, scientifico, simbolico, ecc.) mediante diversi supporti (cartacei, informatici e multimediali)
 - *rappresentare* eventi, fenomeni, principi, concetti, norme, procedure, atteggiamenti, stati d'animo, emozioni, ecc. utilizzando linguaggi diversi (verbale, matematico, scientifico, simbolico, ecc.) e diverse conoscenze disciplinari, mediante diversi supporti (cartacei, informatici e multimediali).
- **Collaborare e partecipare:** interagire in gruppo, comprendendo i diversi punti di vista, valorizzando le proprie e le altrui capacità, gestendo la conflittualità, contribuendo all'apprendimento comune ed alla realizzazione delle attività collettive, nel riconoscimento dei diritti fondamentali degli altri.
- **Agire in modo autonomo e responsabile:** sapersi inserire in modo attivo e consapevole nella vita sociale e far valere al suo interno i propri diritti e bisogni riconoscendo al contempo quelli altrui, le opportunità comuni, i limiti, le regole, le responsabilità.

- **Risolvere problemi:** affrontare situazioni problematiche costruendo e verificando ipotesi, individuando le fonti e le risorse adeguate, raccogliendo e valutando i dati, proponendo soluzioni utilizzando, secondo il tipo di problema, contenuti e metodi delle diverse discipline.
- **Individuare collegamenti e relazioni:** individuare e rappresentare, elaborando argomentazioni coerenti, collegamenti e relazioni tra fenomeni, eventi e concetti diversi, anche appartenenti a diversi ambiti disciplinari, e lontani nello spazio e nel tempo, cogliendone la natura sistemica, individuando analogie e differenze, coerenze ed incoerenze, cause ed effetti e la loro natura probabilistica.
- **Acquisire ed interpretare l'informazione:** acquisire ed interpretare criticamente l'informazione ricevuta nei diversi ambiti ed attraverso diversi strumenti comunicativi, valutandone l'attendibilità e l'utilità, distinguendo fatti e opinioni.

Obiettivi e competenze specifiche

COMPETENZE ASSE STORICO-SOCIALE	ABILITA'	CONOSCENZE
<p>Comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica attraverso il confronto tra epoche e in una dimensione sincronica attraverso il confronto fra aree geografiche e culturali</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Recuperare la memoria del passato come strumento per orientarsi nella complessità del presente ● Saper razionalizzare i concetti di tempo e di spazio ● Collocare nel tempo e nello spazio gli eventi storici anche attraverso l'osservazione di fenomeni storici e di aree geografiche ● Individuare gli eventi fondamentali ed irrinunciabili dei processi storici ● Identificare gli elementi maggiormente significativi per confrontare aree e periodi diversi ● Riconoscere l'insieme dei fattori ambientali ed antropici in relazione al territorio ● Cogliere rapporti di causa ed effetto ● Esporre in modo chiaro, coerente e con proprietà lessicale fatti e problemi, distinguendo la molteplicità di aspetti e valenze di un evento ● Leggere, anche in 	<ul style="list-style-type: none"> ● Le periodizzazioni fondamentali della storia antica ● I principali fenomeni storici e le coordinate spazio-tempo che li determinano ● I principali fenomeni sociali ed economici caratteristici del mondo antico ● I principali eventi del passato che consentono di comprendere la realtà contemporanea a livello locale, nazionale ed europeo ● Gli strumenti della storia e della geografia ● Le diverse tipologie di fonti

	<p>modalità multimediale, fonti differenti ricavandone informazioni</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Usare gli strumenti specifici delle discipline in oggetto ● Usare le tecnologie multimediali 	
<p>Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione, a tutela della persona, della collettività e dell'ambiente</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Acquisire la capacità di riflettere, alla luce dello studio della società del passato, sull'attualità in cui si è inseriti ● Riconoscere i valori della tolleranza e dell'integrazione come fondamentali per la formazione di un'identità civile ● Riconoscere la necessità ed il valore di un sistema di regole ● Conoscere i principi fondamentali dell'organizzazione dello Stato ● Adottare comportamenti responsabili per la tutela e il rispetto dell'ambiente 	<ul style="list-style-type: none"> ● Principali forme di governo e istituzioni politiche affermatesi nel processo storico ● Principali problematiche relative all'integrazione e alla tutela dei diritti umani e alla promozione delle pari opportunità
<p>Riconoscere le caratteristiche essenziali del sistema socio-economico per orientarsi nel tessuto produttivo del proprio territorio</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Avere consapevolezza del valore dell'attività lavorativa 	<ul style="list-style-type: none"> ● Regole che governano l'economia e concetti fondamentali del mercato del lavoro ● Flussi migratori e problematiche ad essi connesse

Obiettivi minimi (I e II anno)

L'alunno

- conosce i principali fenomeni storici dalla preistoria fino al II sec. a.C. (classe prima) e dalla crisi della Repubblica al feudalesimo (classe seconda)
- spiega in modo sufficientemente chiaro eventi, fatti, situazioni e contesti
- conosce in generale alcuni temi specifici di geografia affrontati in classe
- sa collocare con sufficiente approssimazione gli eventi storici e i fenomeni geografici nello spazio e nel tempo
- sa impiegare correttamente il lessico disciplinare di base
- stabilisce semplici collegamenti tra fatti e contesti e coglie i nessi di causa ed effetto

Contenuti

Storia

Si affronterà lo studio della storia e della cultura umana secondo la scansione prevista dal programma ministeriale, se le potenzialità della classe e l'andamento didattico lo consentiranno.

I anno

- Preistoria
- Le antiche civiltà del Vicino Oriente e dell'Africa del Nord
- La civiltà greca
- Le antiche popolazioni italiche e gli Etruschi
- La civiltà romana dalle origini fino al II sec. a.C.

II anno

- La crisi della Repubblica e nascita del principato
- L'impero romano e il Cristianesimo
- La crisi dell'impero: le invasioni barbariche
- L'Alto Medioevo
- La rinascita carolingia ed il feudalesimo

Geografia (I e II anno)

In relazione alle scelte operate dai testi adottati, gli insegnanti si riservano di optare per alcuni dei seguenti argomenti:

- geografia fisica e politica di Stati europei ed extra-europei a scelta dell'insegnante
- geografia climatica
- geografia demografica
- geografia economica
- geografia antropica
- studio degli ecosistemi e dell'interazione uomo-ambiente
- fonti di energia e problemi connessi al loro sfruttamento
- organizzazione e forme di solidarietà internazionale

Metodologie e strumenti didattici (per l'insegnamento e l'apprendimento sincrono e asincrono)

- Lezione frontale
- Lezione dialogica – problematica interattiva
- Brain storming
- Videolezione
- Consegna di compiti e di materiali per il loro svolgimento secondo diversi metodi (flipped classroom, portfolio, etc.)
- Svolgimento di compiti in condivisione, modalità collaborativa (realizzare video, presentazioni, problem solving, mappe didattiche)
- Tutoraggio nella realizzazione di un compito (peer to peer)
- Laboratori di scrittura
- Forum di discussione o chat basate su argomento specifico
- Visione di film/documentari

- Lettura di articoli e rielaborazioni personali
- Attività di approfondimento personali e connesse all'insegnamento di ed.civica
- Interventi di recupero e consolidamento secondo le modalità deliberate in Collegio Docenti
- Sostegno agli studenti e suggerimenti di metodo di studio
- Uso di strumenti didattici: libri di testo in adozione, schemi, fotocopie, dizionario, strumenti multimediali, lim, tablet, telefono cellulare, piattaforma Googlesuite, piattaforma Classeviva Spaggiari

Per quanto concerne l'adesione alle varie attività extracurricolari, conformemente al principio di libertà di insegnamento, si rimanda ai piani di lavoro individuali, in relazione alle particolari scelte metodologiche e didattiche di ciascun docente.

Verifiche e valutazione

- Sono previste due prove valide per l'orale per ciascuna parte dell'anno scolastico.
- Potranno aggiungersi eventuali altre prove per ragioni didattiche del singolo docente.
- I compiti svolti a casa, la cui mancata esecuzione potrà essere segnalata sul Registro concorrono a discrezione del docente a determinare la valutazione complessiva finale dello studente.

Per quanto riguarda la valutazione si veda la griglia allegata.

Valutazione della prova orale (e/o del test) di GEOSTORIA

- 1- L'allievo rifiuta l'interrogazione o presenta foglio in bianco.
- 2- Totale impreparazione.
- 3- Numerose e gravissime lacune.
- 4- Gravi lacune nella preparazione e/o gravi errori nell'esposizione.
- 5- Conoscenza superficiale e frammentaria degli argomenti e/o diffusi, anche se non gravi, errori nell'esposizione.
- 6- Conoscenza essenziale ma corretta degli argomenti; espressione non sempre appropriata.
- 7- Conoscenza corretta, parzialmente rielaborata degli argomenti; utilizzo appropriato del lessico della disciplina.
- 8- Conoscenza completa, personalmente rielaborata degli argomenti; utilizzo appropriato del lessico della disciplina.
- 9- Conoscenza completa ed approfondita degli argomenti; possesso di una visione sintetica e critica della disciplina; utilizzo costante del lessico della disciplina.
- 10- Conoscenza complessiva e critica dei contenuti della disciplina; preparazione più ampia e approfondita di quella fondata sull'utilizzo del solo libro di testo; utilizzo costante del lessico della disciplina.

PROGRAMMAZIONE DEL DIPARTIMENTO DI LETTERE

Materia: LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

Primo Biennio

Indirizzi: Liceo Scientifico

Liceo Linguistico

Liceo delle Scienze Umane

Liceo delle Scienze Umane - Opzione economico sociale

Anno Scolastico 2023 - 2024

Il Dipartimento di Lettere elabora ed approva la seguente programmazione didattica. Si precisa che, nel corso dell'anno scolastico, alla luce del lavoro svolto in classe, la programmazione potrà subire delle variazioni da parte del Dipartimento o dei singoli docenti. Per eventuali e motivate discrepanze e/o integrazioni da parte di questi ultimi si rimanda ai Piani di lavoro individuali.

Competenze di cittadinanza

- **Imparare ad imparare:** organizzare il proprio apprendimento, individuando, scegliendo ed utilizzando varie fonti e varie modalità di informazione e di formazione (formale, non formale ed informale), anche in funzione dei tempi disponibili, delle proprie strategie e del proprio metodo di studio e di lavoro.
- **Progettare:** elaborare e realizzare progetti riguardanti lo sviluppo delle proprie attività di studio e di lavoro, utilizzando le conoscenze apprese per stabilire obiettivi significativi e realistici e le relative priorità, valutando i vincoli e le possibilità esistenti, definendo strategie di azione e verificando i risultati raggiunti.
- **Comunicare**
 - *comprendere* messaggi di genere diverso (quotidiano, letterario, tecnico, scientifico) e di complessità diversa, trasmessi utilizzando linguaggi diversi (verbale, matematico, scientifico, simbolico, ecc.) mediante diversi supporti (cartacei, informatici e multimediali)
 - *rappresentare* eventi, fenomeni, principi, concetti, norme, procedure, atteggiamenti, stati d'animo, emozioni, ecc. utilizzando linguaggi diversi (verbale, matematico, scientifico, simbolico, ecc.) e diverse conoscenze disciplinari, mediante diversi supporti (cartacei, informatici e multimediali).
- **Collaborare e partecipare:** interagire in gruppo, comprendendo i diversi punti di vista, valorizzando le proprie e le altrui capacità, gestendo la conflittualità, contribuendo

all'apprendimento comune ed alla realizzazione delle attività collettive, nel riconoscimento dei diritti fondamentali degli altri.

- **Agire in modo autonomo e responsabile:** sapersi inserire in modo attivo e consapevole nella vita sociale e far valere al suo interno i propri diritti e bisogni riconoscendo al contempo quelli altrui, le opportunità comuni, i limiti, le regole, le responsabilità.

- **Risolvere problemi:** affrontare situazioni problematiche costruendo e verificando ipotesi, individuando le fonti e le risorse adeguate, raccogliendo e valutando i dati, proponendo soluzioni utilizzando, secondo il tipo di problema, contenuti e metodi delle diverse discipline.

- **Individuare collegamenti e relazioni:** individuare e rappresentare, elaborando argomentazioni coerenti, collegamenti e relazioni tra fenomeni, eventi e concetti diversi, anche appartenenti a diversi ambiti disciplinari, e lontani nello spazio e nel tempo, cogliendone la natura sistemica, individuando analogie e differenze, coerenze ed incoerenze, cause ed effetti e la loro natura probabilistica.

- **Acquisire ed interpretare l'informazione:** acquisire ed interpretare criticamente l'informazione ricevuta nei diversi ambiti ed attraverso diversi strumenti comunicativi, valutandone l'attendibilità e l'utilità, distinguendo fatti e opinioni.

Obiettivi e competenze specifiche

COMPETENZE ASSE DEI LINGUAGGI	ABILITA'	CONOSCENZE
Padroneggiare gli strumenti espressivi per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti	<ul style="list-style-type: none"> ● Potenziare la capacità di ascolto ● Usare il lessico adeguato alle diverse situazioni comuni comunicative ● Acquisire e saper utilizzare la terminologia specifica di ogni materia ● Riflettere sulle parti del discorso ● Comprendere la struttura della frase semplice e complessa 	<ul style="list-style-type: none"> ● Gli elementi della comunicazione e ● Le varietà lessicali in rapporto ad ambiti diversi ● Le strutture grammaticali della lingua italiana
Leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo	<ul style="list-style-type: none"> ● Riconoscere le caratteristiche generali di un testo scritto ● Imparare ad usare gli strumenti (manuali, dizionari, ecc.) ● Leggere e decodificare testi narrativi, epici, 	<ul style="list-style-type: none"> ● Regole della sillabazione e ortografia ● Le parti del discorso e le loro funzioni ● Gli aspetti fondamentali di un testo narrativo, descrittivo, argomentativo, espositivo ● Gli aspetti fondamentali di testi letterari narrativi, descrittivi, poetici

	<p>poetici (letterari e non letterari)</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Individuare e classificare diverse situazioni comunicative (narrazione, descrizione, esposizione ed argomentazione) ● Maturare un interesse spontaneo per la lettura 	<ul style="list-style-type: none"> ● Diverse tipologie di testi letterari: fiaba, favola, racconto, novella, romanzo, epica (greca e latina), poesia
<p>Produrre testi scritti di vario tipo in relazione a diversi scopi comunicativi</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Riassumere testi ● Riprodurre diverse situazioni comunicative (narrazione, descrizione, esposizione ed argomentazione) ● Realizzare forme diverse di scrittura ● Scrivere con pertinenza, chiarezza, correttezza ortografica e morfosintattica, coerenza e coesione 	<ul style="list-style-type: none"> ● I fonemi e i grafemi dell'italiano, le regole della sillabazione, l'ortografia e la punteggiatura ● Le parti del discorso, le loro forme, le loro funzioni ● Le diverse tipologie di produzione scritta: riassunto, parafrasi, tema (narrativo, descrittivo, espositivo, argomentativo) ● Il lessico di uso frequente
<p>Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico e letterario</p> <p>*Ogni singolo docente ha facoltà di pianificare eventuali attività legate alla competenza in oggetto</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Iniziare a conoscere, contestualizzare e analizzare espressioni del patrimonio artistico e letterario 	<ul style="list-style-type: none"> ● Letteratura medioevale: dalle origini alla poesia della scuola poetica siciliana
<p>Utilizzare e produrre testi multimediali</p> <p>*Ogni singolo docente ha facoltà di pianificare eventuali attività legate alla competenza in oggetto</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Comprendere prodotti della comunicazione multimediale 	<ul style="list-style-type: none"> ● Fruizione consapevole strumenti e comprensione contenuti multimediali

Obiettivi minimi I anno

L'alunno

- conosce i principali contenuti del programma svolto
- sa elaborare un testo pertinente alla traccia fornita
- sa esprimersi in maniera sufficientemente corretta e comprensibile sia nella forma scritta sia nella forma orale
- dimostra di saper comprendere globalmente testi in prosa di vario genere
- possiede le basi per l'analisi di un testo in prosa
- riconosce le principali strutture grammaticali e logiche

Obiettivi minimi II anno

L'alunno

- conosce i principali contenuti del programma svolto
- sa elaborare un testo pertinente alla traccia fornita
- sa esprimersi in maniera sufficientemente corretta e comprensibile sia nella forma scritta sia nella forma orale
- sa leggere e comprendere globalmente testi in prosa e poesia di vario genere
- possiede le basi per l'analisi testuale in poesia
- riconosce le principali strutture grammaticali, logiche e del periodo

Contenuti

I anno	II anno
<ul style="list-style-type: none"> ● Ripasso della morfologia (verbi, aggettivi, pronomi, congiunzioni, preposizioni) ● Analisi logica ● Cenni di analisi del periodo ● Analisi del testo narrativo ed epico ● Riassunto, testo narrativo ed espositivo 	<ul style="list-style-type: none"> ● Studio della sintassi del periodo e relativa analisi ● Eventuale completamento epica (Eneide) ● Analisi del testo narrativo e poetico ● Eventuale analisi del testo teatrale ● Lettura ed analisi de "I Promessi Sposi" (integrale o parziale sulla base di esigenze didattiche del singolo docente) ● Testo argomentativo ● Avvio allo studio della letteratura medievale

Metodologie e strumenti didattici (per l'insegnamento e l'apprendimento sincrono e asincrono)

- Lezione frontale
- Lezione dialogica – problematica interattiva
- Brain storming
- Videolezione
- Consegna di compiti e di materiali per il loro svolgimento secondo diversi metodi (flipped classroom, portfolio, etc.)
- Svolgimento di compiti in condivisione, modalità collaborativa (realizzare video, presentazioni, problem solving, mappe didattiche)

- Tutoraggio nella realizzazione di un compito (peer to peer)
- Laboratori di scrittura
- Forum di discussione o chat basate su argomento specifico
- Visione di film/documentari
- Lettura di articoli e rielaborazioni personali
- Attività di approfondimento personali e connesse all'insegnamento di ed.civica
- Interventi di recupero e consolidamento secondo le modalità deliberate in Collegio Docenti
- Sostegno agli studenti e suggerimenti di metodo di studio
- Uso di strumenti didattici: libri di testo in adozione, schemi, fotocopie, dizionario, strumenti multimediali, lim, tablet, telefono cellulare, piattaforma Google Suite, piattaforma Classeviva Spaggiari, piattaforme Itaca e Alex.

Per quanto concerne l'adesione alle varie attività extracurricolari, conformemente al principio di libertà di insegnamento, si rimanda ai piani di lavoro individuali, in relazione alle particolari scelte metodologiche e didattiche di ciascun docente.

Se possibile, compatibilmente con lo stato di emergenza sanitaria, a discrezione dei singoli docenti, si proporrà la partecipazione a:

- Olimpiadi di Italiano
- Concorsi letterari
- Incontri con gli autori
- Progetto "Teatro in classe"
- Laboratorio di scrittura
- Gare di lettura

Verifiche e valutazione

● Si prevedono tre verifiche, tra scritto e orale, nel trimestre e quattro, sempre tra scritto e orale, nel pentamestre.

● Potranno aggiungersi eventuali altre prove per ragioni didattiche del singolo docente.

● Si ipotizza lo svolgimento di una eventuale prova di ingresso comune per le classi prime sia all'inizio dell'anno (per valutare i livelli di partenza) sia durante il pentamestre.

● I compiti svolti a casa, la cui mancata esecuzione dei potrà essere segnalata sul Registro, concorrono a discrezione del docente a determinare la valutazione complessiva finale dello studente.

Per la valutazione delle prove scritte ed orali si vedano le griglie allegate. Per quanto riguarda le prove scritte, è data facoltà ai docenti di modificare i descrittori adattandoli di volta in volta alla tipologia testuale sottoposta a verifica. Per quanto concerne in particolare gli studenti con DSA e BES, i suddetti descrittori potranno essere modificati per meglio adattarsi alle esigenze e alle caratteristiche del singolo studente.

Si stabilisce che vengano utilizzate tutte le griglie di valutazione a discrezione del docente, tenuto conto della lunghezza e della complessità di ciascuna prova. Ciascun

docente potrà, quindi, fissare la soglia della sufficienza a un livello diverso dal 60 %, per le prove scritte valide come orali.

Valutazione della prova orale (e/o del test) di ITALIANO

- 1- L'allievo rifiuta l'interrogazione o presenta foglio in bianco.

- 2- Totale impreparazione.
- 3- Numerose e gravissime lacune.
- 4- Gravi lacune nella preparazione e/o gravi errori nell'esposizione.
- 5- Conoscenza superficiale e frammentaria degli argomenti e/o diffusi, anche se non gravi, errori nell'esposizione.
- 6- Conoscenza essenziale ma corretta degli argomenti; espressione non sempre appropriata.
- 7- Conoscenza corretta, parzialmente rielaborata degli argomenti; utilizzo appropriato del lessico della disciplina.
- 8- Conoscenza completa, personalmente rielaborata degli argomenti; utilizzo appropriato del lessico della disciplina.
- 9- Conoscenza completa ed approfondita degli argomenti; possesso di una visione sintetica e critica della disciplina; utilizzo costante del lessico della disciplina.
- 10- Conoscenza complessiva e critica dei contenuti della disciplina; preparazione più ampia e approfondita di quella fondata sull'utilizzo del solo libro di testo; utilizzo costante del lessico della disciplina.

PROGRAMMAZIONE DEL DIPARTIMENTO DI LETTERE

Materia: LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

Secondo Biennio e classi Quinte

Indirizzi: Liceo Scientifico
Liceo Linguistico
Liceo delle Scienze Umane
Liceo delle Scienze Umane - Opzione economico sociale

Anno Scolastico 2023 - 2024

Il Dipartimento di lettere elabora ed approva la seguente programmazione didattica. Si precisa che, nel corso dell'anno scolastico, alla luce del lavoro svolto in classe, la programmazione potrà subire delle variazioni da parte del Dipartimento o dei singoli docenti. Per eventuali e motivate discrepanze e/o integrazioni da parte di questi ultimi si rimanda ai Piani di lavoro individuali.

Competenze di cittadinanza

1) **Imparare ad imparare:**

organizzare il proprio apprendimento, individuando, scegliendo e utilizzando varie fonti e varie modalità di informazione e di formazione (formale, non formale e informale), anche in funzione dei tempi disponibili, delle proprie strategie e del proprio metodo di studio e di lavoro.

2) **Progettare:**

elaborare e realizzare progetti riguardanti lo sviluppo delle proprie attività di studio e di lavoro, utilizzando le conoscenze apprese per stabilire obiettivi significativi e realistici e le relative priorità, valutando i vincoli e le possibilità esistenti, definendo strategie di azione e verificando i risultati raggiunti.

3) **Comunicare**

- *comprendere* messaggi di genere diverso (quotidiano, letterario, tecnico, scientifico) e di complessità diversa, trasmessi utilizzando linguaggi diversi (verbale, matematico, scientifico, simbolico, ecc.) mediante diversi supporti (cartacei, informatici e multimediali)
- *rappresentare* eventi, fenomeni, principi, concetti, norme, procedure, atteggiamenti, stati d'animo, emozioni, ecc. utilizzando linguaggi diversi (verbale, matematico, scientifico, simbolico, ecc.) e diverse conoscenze disciplinari, mediante diversi supporti (cartacei, informatici e multimediali).

4) **Collaborare e partecipare:**

interagire in gruppo, comprendendo i diversi punti di vista, valorizzando le capacità proprie e altrui, gestendo la conflittualità, contribuendo all'apprendimento comune e alla realizzazione delle attività collettive nel riconoscimento dei diritti fondamentali degli altri.

5) **Agire in modo autonomo e responsabile:**

sapersi inserire in modo attivo e consapevole nella vita sociale e far valere al suo interno i propri diritti e bisogni riconoscendo al contempo quelli altrui, le opportunità comuni, i limiti, le regole, le responsabilità.

6) **Risolvere problemi:**

affrontare situazioni problematiche costruendo e verificando ipotesi, individuando le fonti e le risorse adeguate, raccogliendo e valutando i dati, proponendo soluzioni che utilizzino, secondo il tipo di problema, contenuti e metodi delle diverse discipline.

7) Individuare collegamenti e relazioni:

individuare e rappresentare, elaborando argomentazioni coerenti, collegamenti e relazioni tra fenomeni, eventi e concetti diversi, anche appartenenti a diversi ambiti disciplinari, lontani nello spazio e nel tempo, cogliendone la natura sistemica, individuando analogie e differenze, coerenze ed incoerenze, cause ed effetti e la loro natura probabilistica.

8) Acquisire ed interpretare l'informazione:

acquisire ed interpretare criticamente l'informazione ricevuta nei diversi ambiti e attraverso diversi strumenti comunicativi, valutandone l'attendibilità e l'utilità, distinguendo fatti e opinioni.

Obiettivi e competenze specifiche

COMPETENZE ASSE DEI LINGUAGGI	ABILITA'	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none"> Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti 	<ul style="list-style-type: none"> Acquisire alcuni termini specifici del linguaggio letterario. Sintetizzare gli elementi essenziali dei temi trattati operando collegamenti tra i contenuti. Comprendere il messaggio contenuto in un testo orale. Pianificare ed organizzare il proprio discorso in base al destinatario, alla situazione comunicativa, allo scopo del messaggio e del tempo a disposizione Esporre oralmente in modo chiaro nel contenuto e formalmente corretto. 	<ul style="list-style-type: none"> Elementi di base della riflessione metalinguistica. Esposizione nelle situazioni programmate.
<ul style="list-style-type: none"> Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo. 	<ul style="list-style-type: none"> Condurre una lettura diretta del testo come prima forma di interpretazione del suo significato. Cogliere i caratteri specifici dei diversi testi. Svolgere l'analisi linguistica, stilistica, retorica del testo. Cogliere le relazioni tra forma e contenuto. Riconoscere nel testo le caratteristiche del genere letterario cui l'opera appartiene. Esprimere apprezzamenti e giudizi utilizzando strumenti di lettura e di valutazione critica. Mettere in relazione testi letterari di uno stesso autore o di autori diversi. 	<ul style="list-style-type: none"> Conoscere testi letterari significativi per la rilevanza nel panorama letterario italiano ed europeo Conoscere le linee essenziali della storia letteraria
<ul style="list-style-type: none"> Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi. 	<ul style="list-style-type: none"> Produrre autonomamente testi coerenti, coesi e aderenti alla traccia. Realizzare forme diverse di scrittura in rapporto all'uso, alle funzioni, alla situazione comunicativa (analisi del testo, testi argomentativi ed espositivo-argomentativi) Svolgere l'analisi linguistica, stilistica, retorica del testo. Sintetizzare gli elementi essenziali dei temi trattati operando collegamenti tra i contenuti. 	<ul style="list-style-type: none"> Analisi del testo in poesia e/o in prosa Testo argomentativo Testo espositivo-argomentativo
<ul style="list-style-type: none"> Dimostrare 	<ul style="list-style-type: none"> Collocare i testi letterari e i dati biografici 	

consapevolezza della storicità della letteratura	<p>nella tradizione letteraria, mettendo in relazione produzione letteraria e contesto storico sociale.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Imparare a dialogare con autori di epoche diverse, confrontandone le posizioni rispetto a un medesimo nucleo tematico. • Collocare nello spazio gli eventi letterari più rilevanti. • Identificare gli elementi più significativi di un periodo per confrontare aree e periodi diversi. 	
--	---	--

Contenuti

SECONDO BIENNIO – PRIMO ANNO	
CONTESTI	AUTORI
Medioevo <ul style="list-style-type: none"> • Il Dolce Stilnovo e la poesia toscana 	<ul style="list-style-type: none"> • Dante Alighieri • Francesco Petrarca • Giovanni Boccaccio
Quattrocento e Primo Cinquecento <ul style="list-style-type: none"> • Umanesimo e Rinascimento 	<ul style="list-style-type: none"> • Niccolò Machiavelli (*) • Ludovico Ariosto
Dante Alighieri: <i>Inferno</i> . Scelta di canti e/o percorsi trasversali	

(*) Gli autori così contrassegnati potranno essere trattati nell'anno successivo, in base alle scelte didattiche effettuate dall'insegnante.

SECONDO BIENNIO – SECONDO ANNO	
CONTESTI	AUTORI
Età della Controriforma (*)	<ul style="list-style-type: none"> • Torquato Tasso (*)
Seicento <ul style="list-style-type: none"> • Il Barocco • La prosa scientifica 	<ul style="list-style-type: none"> • Galileo Galilei (**)
Settecento <ul style="list-style-type: none"> • Illuminismo • Neoclassicismo e Preromanticismo 	<ul style="list-style-type: none"> • Carlo Goldoni • Giuseppe Parini (***) • Vittorio Alfieri (***) • Ugo Foscolo
Ottocento <ul style="list-style-type: none"> • Romanticismo 	<ul style="list-style-type: none"> • Alessandro Manzoni
Dante Alighieri: <i>Purgatorio</i> . Scelta di canti e/o percorsi trasversali (***)	

(*) La trattazione di tale autore potrà avvenire nel terzo o quarto anno, in base alle scelte didattiche del singolo docente.

(**) la trattazione di tale autore potrebbe essere svolta in collaborazione con il docente di filosofia.

(***) facoltativo

(***) La lettura della *Divina Commedia* potrà avere scansione triennale o biennale; in quest'ultimo caso, il docente esaurirà in quarta lo studio delle tre cantiche per svolgere con maggiore ampiezza, in quinta, il Novecento.

QUINTA	
CONTESTI	AUTORI
Ottocento <ul style="list-style-type: none"> • Romanticismo • Naturalismo - Verismo • Decadentismo Novecento <ul style="list-style-type: none"> • Crepuscolarismo • Futurismo • Neorealismo 	<ul style="list-style-type: none"> • Giacomo Leopardi • Giovanni Verga • Gabriele d'Annunzio • Giovanni Pascoli • Luigi Pirandello • Italo Svevo • Giuseppe Ungaretti • Eugenio Montale • Umberto Saba • Primo Levi (**) • Italo Calvino (**) • Beppe Fenoglio (**) • Cesare Pavese (**) • Pier Paolo Pasolini (**) • Elsa Morante (**)
Dante Alighieri: <i>Paradiso</i> . Scelta di canti e/o percorsi trasversali (***)	

(**) facoltativo

(***) La lettura della *Divina Commedia* potrà avere scansione triennale o biennale; in quest'ultimo caso il docente esaurirà in quarta lo studio delle tre cantiche per svolgere con maggiore ampiezza, in quinta, il Novecento.

Lo studio di contesti e correnti e/ di percorsi tematici consente di trattare autori e opere non esplicitamente citati nella presente programmazione.

Lo studio degli autori e delle opere potrà essere affrontato in modo monografico o all'interno di percorsi tematici scelti dal docente.

Metodologie e strumenti didattici (per insegnamento sincrono e asincrono)

- Lezione frontale
- Lezione dialogica, problematica e interattiva
- Interventi di recupero *in itinere* secondo delibera del Collegio Docenti
- Brain storming
- Videolezione
- Compiti e materiali da svolgere secondo diversi metodi (flipped classroom, portfolio...)
- Compiti collaborativi (realizzare video, presentazioni, problem solving, mappe didattiche)
- Modalità peer to peer
- Laboratori di scrittura
- Forum di discussione in videoconferenza o chat basate su argomento specifico
- Visione di film e documentari
- Lettura di articoli e rielaborazioni personali
- Prove in preparazione all'Esame di Stato
- Attività di approfondimento personali e connesse all'educazione civica
- Progetti validi ai fini di PCTO ideati dai docenti
- Sostegno agli studenti con suggerimenti di metodo di studio
- Uso di strumenti didattici: libri di testo in adozione, schemi, fotocopie, dizionario, strumenti multimediali, lim, tablet, telefono cellulare, piattaforma Google suite, piattaforma Classeviva Spaggiari

Per quanto concerne l'adesione alle attività extracurricolari, conformemente al principio di libertà di insegnamento, si rimanda ai piani di lavoro individuali, in relazione alle particolari scelte metodologiche e didattiche di ciascun docente.

Se possibile, si parteciperà a:

- Olimpiadi di Italiano
- Concorsi letterari
- Incontri con gli autori
- Laboratori di scrittura

Verifiche

Si prevedono almeno **tre** verifiche, tra scritto e orale, per il trimestre e **quattro** per il pentamestre.

Potranno aggiungersi eventuali altre prove (sia per l'orale sia per lo scritto) per ragioni didattiche del singolo docente.

I compiti svolti a casa concorrono, a discrezione del docente, a determinare la valutazione complessiva finale dello studente.

Per quanto riguarda le classi quinte, il Dipartimento (salvo diverse disposizioni del Ministero) stabilisce, se sarà possibile, di effettuare una simulazione di Prima prova a maggio che coinvolga tutte le classi terminali dell'istituto.

Per la valutazione delle prove scritte e orali si vedano le griglie allegate.

Per la valutazione delle prove scritte ed orali si vedano le griglie allegate.

Per quanto riguarda le prove scritte, è data facoltà ai docenti di modificare i descrittori adattandoli di volta in volta alla tipologia testuale sottoposta a verifica.

Si stabilisce che vengano utilizzate tutte le griglie di valutazione a discrezione del docente, tenuto conto della lunghezza e della complessità di ciascuna prova.

Ciascun docente potrà, quindi, fissare la soglia della sufficienza a un livello diverso dal 60 %, per le prove scritte valide come orali.

Per quanto concerne in particolare gli studenti con DSA e BES, i descrittori della valutazione potranno essere modificati per meglio adattarsi alle esigenze e alle caratteristiche del singolo studente.

NB: Si precisa che la presente programmazione, nel corso dell'anno scolastico, potrà subire eventuali modifiche da parte del Dipartimento o del singolo docente se, alla luce dell'esperienza nelle classi, si riterrà opportuno.

TABELLA DI VALUTAZIONE DELLE PROVE ORALI DI ITALIANO

VALUTAZIONE	CORRETTEZZA FORMALE	CHIAREZZA ESPOSITIVA	PERTINENZA	COERENZA LOGICA	INFORMAZIONE	COMPETENZA
1/10	L'allievo rifiuta l'interrogazione					
2/10	Nessuna risposta					
3/10	Totale impreparazione					
4/10	Gravi imprecisioni e lacune nella quantità e nella qualità della preparazione e/o gravi errori nell'esposizione					
5/10	Conoscenza superficiale e frammentaria degli argomenti e/o diffusi, anche se non gravi, errori nell'esposizione					
6/10	Conoscenza corretta, anche se non approfondita, degli argomenti ed esposizione appropriata					
7/10	Conoscenza corretta e parzialmente rielaborata degli argomenti, esposizione globalmente appropriata					
8/10	Conoscenza corretta, personalmente rielaborata degli argomenti ed esposizione appropriata					
9-10/10	Conoscenza completa e coerente degli argomenti, con interventi personali e pertinenti, esposizione brillante.					

PROGRAMMAZIONE DEL DIPARTIMENTO

Materia: LINGUA E CULTURA LATINA

Primo Biennio

Indirizzo: Liceo Linguistico

a.s. 2023 - 2024

Il Dipartimento di Lettere elabora ed approva la seguente programmazione didattica. Si precisa che, nel corso dell'anno scolastico, alla luce del lavoro svolto in classe, la programmazione potrà subire delle variazioni da parte del Dipartimento o dei singoli docenti. Per eventuali e motivate discrepanze e/o integrazioni da parte di questi ultimi si rimanda ai Piani di lavoro individuali.

Competenze di cittadinanza

- **Imparare ad imparare:** organizzare il proprio apprendimento, individuando, scegliendo ed utilizzando varie fonti e varie modalità di informazione e di formazione (formale, non formale ed informale), anche in funzione dei tempi disponibili, delle proprie strategie e del proprio metodo di studio e di lavoro.
- **Progettare:** elaborare e realizzare progetti riguardanti lo sviluppo delle proprie attività di studio e di lavoro, utilizzando le conoscenze apprese per stabilire obiettivi significativi e realistici e le relative priorità, valutando i vincoli e le possibilità esistenti, definendo strategie di azione e verificando i risultati raggiunti.
- **Comunicare**
 - *comprendere* messaggi di genere diverso (quotidiano, letterario, tecnico, scientifico) e di complessità diversa, trasmessi utilizzando linguaggi diversi (verbale, matematico, scientifico, simbolico, ecc.) mediante diversi supporti (cartacei, informatici e multimediali)
 - *rappresentare* eventi, fenomeni, principi, concetti, norme, procedure, atteggiamenti, stati d'animo, emozioni, ecc. utilizzando linguaggi diversi (verbale, matematico, scientifico, simbolico, ecc.) e diverse conoscenze disciplinari, mediante diversi supporti (cartacei, informatici e multimediali).
- **Collaborare e partecipare:** interagire in gruppo, comprendendo i diversi punti di vista, valorizzando le proprie e le altrui capacità, gestendo la conflittualità, contribuendo all'apprendimento comune ed alla realizzazione delle attività collettive, nel riconoscimento dei diritti fondamentali degli altri.
- **Agire in modo autonomo e responsabile:** sapersi inserire in modo attivo e consapevole nella vita sociale e far valere al suo interno i propri diritti e bisogni riconoscendo al contempo quelli altrui, le opportunità comuni, i limiti, le regole, le responsabilità.
- **Risolvere problemi:** affrontare situazioni problematiche costruendo e verificando ipotesi, individuando le fonti e le risorse adeguate, raccogliendo e valutando i dati, proponendo soluzioni utilizzando, secondo il tipo di problema, contenuti e metodi delle diverse discipline.
- **Individuare collegamenti e relazioni:** individuare e rappresentare, elaborando argomentazioni coerenti, collegamenti e relazioni tra fenomeni, eventi e concetti diversi, anche appartenenti a

diversi ambiti disciplinari, e lontani nello spazio e nel tempo, cogliendone la natura sistemica, individuando analogie e differenze, coerenze ed incoerenze, cause ed effetti e la loro natura probabilistica.

• **Acquisire ed interpretare l'informazione:** acquisire ed interpretare criticamente l'informazione ricevuta nei diversi ambiti ed attraverso diversi strumenti comunicativi, valutandone l'attendibilità e l'utilità, distinguendo fatti e opinioni.

Obiettivi e competenze specifiche

COMPETENZE ASSE DEI LINGUAGGI	ABILITÀ	CONOSCENZE
Padroneggiare gli strumenti espressivi e argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti	<ul style="list-style-type: none"> ● Riflettere sull'esistenza di precise strutture all'interno di un codice verbale ● Utilizzare la lingua latina come strumento che sostenga i processi astrattivi in un'età che richiede l'avvio ad una sistematicità del sapere ● Riconoscere e usare etimologie e famiglie di parole che collegano i vocaboli latini a quelli italiani e delle principali lingue europee. ● Rintracciare e usare correttamente i vocaboli italiani derivanti dal latino e le espressioni latine ancora vive nella lingua italiana ● Usare con maggiore consapevolezza il lessico italiano 	<ul style="list-style-type: none"> ● Elementi di base della riflessione metalinguistica ● Lessico latino relativo a vari campi della civiltà romana ● Vocaboli italiani derivanti dal latino ● Espressioni latine ancora vive nella lingua italiana
Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo	<ul style="list-style-type: none"> ● Applicare strategie diverse di lettura ● Analizzare e tradurre testi anche parzialmente annotati e tradotti (a discrezione di ogni singolo insegnante) valutandone aspetti formali e grammaticali ● Acquisire la consapevolezza critica del rapporto fra Italiano e Latino per quanto riguarda il lessico, la sintassi e la morfologia ● Riconoscere la specificità del patrimonio della civiltà latina e del suo sistema di valori attualizzandone il significato 	<ul style="list-style-type: none"> ● Elementi di fonetica ● Morfologia di nome, aggettivo, pronomi e verbo ● Sintassi della frase semplice e della frase complessa ● Elementi di cultura e di lessico (a scelta del singolo insegnante)
Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi	<ul style="list-style-type: none"> ● Saper tradurre efficacemente o saper completare la traduzione di frasi, versioni, brani d'autore ● Rielaborare in forma chiara le informazioni ● Saper rispondere a quesiti di civiltà latina e/o su brani d'autore 	<ul style="list-style-type: none"> ● Uso del dizionario in modo sufficientemente consapevole e finalizzato alla comprensione del testo ● Fondamentali contenuti di morfologia della lingua latina e dei principali costrutti sintattici ● Elementi di cultura e di

Obiettivi minimi I anno

L'alunno

- conosce le principali norme che regolano le strutture fondamentali della lingua latina
- riconosce le strutture morfosintattiche di base di un testo semplice
- traduce in modo rispettoso della grammatica latina adottando scelte lessicali sufficientemente adeguate che dimostrano una comprensione generale del brano

Obiettivi minimi II anno

L'alunno

- conosce le principali norme che regolano le strutture fondamentali della lingua latina
- riconosce le strutture morfosintattiche di base di un testo di media difficoltà
- traduce in modo rispettoso della grammatica latina adottando scelte lessicali sufficientemente adeguate che dimostrano una comprensione generale del brano

Contenuti

I anno	II anno
<ul style="list-style-type: none"> ● Elementi di analisi logica ● Fonetica ● Morfologia di base del nome ● Morfologia di base del verbo ● Anticipazioni di sintassi ● Lessico di base ad alta frequenza e parole chiave della civiltà latina ● Tecnica della traduzione di frasi e brani ● Uso del dizionario ● Civiltà latina (contenuti a scelta del singolo docente) 	<ul style="list-style-type: none"> ● Completamento morfologia di base del nome ● Completamento morfologia di base del verbo ● Studio della sintassi del periodo (subordinate principali) ● Lessico di base ad alta frequenza e parole chiave della civiltà latina ● Consolidamento tecnica della traduzione ● Civiltà latina (contenuti a scelta del singolo docente) ● Eventuale analisi testuale e traduzione di brani antologici d'autore (contenuti a scelta del singolo docente)

Metodologie e strumenti didattici (per l'insegnamento e apprendimento sincrono e asincrono)

- Lezione frontale
- Lezione dialogica – problematica e interattiva
- Brain storming
- Videolezione
- Consegna di compiti e di materiali per il loro svolgimento secondo diversi metodi (flipped classroom, portfolio, etc.)
- Svolgimento di compiti in condivisione, modalità collaborativa (realizzare video, presentazioni, problem solving, mappe didattiche)
- Tutoraggio nella realizzazione di un compito (peer to peer)
- Laboratori di traduzione
- Forum di discussione o chat basate su argomento specifico
- Visione di filmati
- Attività di approfondimento personali e connessi all'insegnamento di ed.civica
- Interventi di recupero e consolidamento secondo le modalità deliberate in Collegio Docenti
- Sostegno agli studenti e suggerimenti di metodo di studio

● Uso di strumenti didattici: libri di testo in adozione, schemi, fotocopie, dizionario, strumenti multimediali, lim, tablet, telefono cellulare, piattaforma Googlesuite, piattaforma Classeviva Spaggiari, piattaforma Alatin.

Per quanto concerne l'adesione alle varie attività extracurricolari, conformemente al principio di libertà di insegnamento, si rimanda ai piani di lavoro individuali, in relazione alle particolari scelte metodologiche e didattiche di ciascun docente.

Verifiche e valutazione

● Si prevedono due verifiche, tra scritto e orale, per il trimestre e tre verifiche, sempre tra scritto e orale, per il pentamestre.

● Potranno aggiungersi eventuali altre prove (sia per l'orale sia per lo scritto) per ragioni didattiche del singolo docente.

● I compiti svolti a casa, la cui mancata esecuzione potrà essere segnalata sul Registro, concorrono a discrezione del docente a determinare la valutazione complessiva finale dello studente.

Per la valutazione delle prove scritte ed orali si vedano le griglie allegate.

Ciascun docente potrà fissare la soglia della sufficienza a un livello diverso dal 60 %, per le prove scritte valide come orali.

Valutazione della prova scritta di LATINO

- 1- Prova in bianco.
- 2- Lo studente dimostra di avere una conoscenza nulla o quasi delle norme morfo – sintattiche.
- 3- Gravissime lacune morfo – sintattiche impediscono allo studente di cogliere il senso complessivo del testo proposto.
- 4- Sono numerosi e gravi gli errori di analisi e di riconoscimento delle forme e delle funzioni morfo – sintattiche.
- 5- Persistono diversi errori nell'analisi e nel riconoscimento delle forme e delle funzioni morfo – sintattiche.
- 6- Nonostante evidenzi ancora qualche lacuna morfo – sintattica, lo studente dimostra di saper cogliere e rendere il senso complessivo del testo proposto.
- 7- Pur con qualche incertezza lo studente sa orientarsi nell'analisi del periodo e delle proposizioni del testo proposto, che rende con accettabile forma anche nella lingua d'arrivo.
- 8- Sicura padronanza delle norme morfo – sintattiche e buona resa nella lingua italiana del testo proposto.
- 9- Ottima padronanza della morfo – sintassi e proprietà lessicale nella resa nella lingua d'arrivo.
- 10- Testo brillantemente reso in italiano, privo di errori.

Si ritiene opportuno fare alcune precisazioni sui criteri di correzione della versione di Latino.
Le varie tipologie di errore verranno così valutate:

- 0,25 per errore ortografico
- 0,25 per errore di lessico lieve (non pregiudica il senso della frase)
- 0,50 per errore di lessico grave (pregiudica il senso della frase)
- 0,50 per errore morfosintattico
- 0,50 per omissione di un singolo termine o di un sintagma
- 1,50 per una proposizione errata
- 1,50 per omissione di una proposizione

Il docente potrà aggiungere fino a un punto in più al punteggio ottenuto dallo studente, nel caso in cui la resa in italiano risulti particolarmente efficace.

Valutazione della prova orale (e/o del test) di LATINO

- 1- L'allievo rifiuta l'interrogazione.
- 2- Totale impreparazione.
- 3- Numerose e gravissime lacune.
- 4- Gravi lacune nella preparazione.
- 5- Conoscenza superficiale e frammentaria.
- 6- Conoscenza sufficiente dei contenuti fondamentali accompagnata da una certa capacità di riconoscere e applicare le regole.
- 7- Discreta conoscenza e padronanza dei contenuti fondamentali e delle tecniche di traduzione.
- 8- Buona conoscenza e padronanza dei contenuti fondamentali e delle tecniche di traduzione; discreta competenza lessicale.
- 9- Ottima conoscenza e padronanza dei contenuti fondamentali e delle tecniche di traduzione; buona competenza lessicale.
- 10- Ottima conoscenza e padronanza dei contenuti fondamentali e delle tecniche di traduzione; ottima competenza lessicale.

PROGRAMMAZIONE DEL DIPARTIMENTO DI LETTERE

Materia: LINGUA E CULTURA LATINA

Primo Biennio

Indirizzo: Liceo Scientifico/Liceo Scienze Umane

a.s. 2023- 2024

Il Dipartimento di Lettere elabora ed approva la seguente programmazione didattica. Si precisa che, nel corso dell'anno scolastico, alla luce del lavoro svolto in classe, la programmazione potrà subire delle variazioni da parte del Dipartimento o dei singoli docenti. Per eventuali e motivate discrepanze e/o integrazioni da parte di questi ultimi si rimanda ai Piani di lavoro individuali.

Competenze di cittadinanza

- **Imparare ad imparare:** organizzare il proprio apprendimento, individuando, scegliendo ed utilizzando varie fonti e varie modalità di informazione e di formazione (formale, non formale ed informale), anche in funzione dei tempi disponibili, delle proprie strategie e del proprio metodo di studio e di lavoro.
- **Progettare:** elaborare e realizzare progetti riguardanti lo sviluppo delle proprie attività di studio e di lavoro, utilizzando le conoscenze apprese per stabilire obiettivi significativi e realistici e le relative priorità, valutando i vincoli e le possibilità esistenti, definendo strategie di azione e verificando i risultati raggiunti.
- **Comunicare**
 - *comprendere* messaggi di genere diverso (quotidiano, letterario, tecnico, scientifico) e di complessità diversa, trasmessi utilizzando linguaggi diversi (verbale, matematico, scientifico, simbolico, ecc.) mediante diversi supporti (cartacei, informatici e multimediali)
 - *rappresentare* eventi, fenomeni, principi, concetti, norme, procedure, atteggiamenti, stati d'animo, emozioni, ecc. utilizzando linguaggi diversi (verbale, matematico, scientifico, simbolico, ecc.) e diverse conoscenze disciplinari, mediante diversi supporti (cartacei, informatici e multimediali).
- **Collaborare e partecipare:** interagire in gruppo, comprendendo i diversi punti di vista, valorizzando le proprie e le altrui capacità, gestendo la conflittualità, contribuendo all'apprendimento comune ed alla realizzazione delle attività collettive, nel riconoscimento dei diritti fondamentali degli altri.
- **Agire in modo autonomo e responsabile:** sapersi inserire in modo attivo e consapevole nella vita sociale e far valere al suo interno i propri diritti e bisogni riconoscendo al contempo quelli altrui, le opportunità comuni, i limiti, le regole, le responsabilità.

- **Risolvere problemi:** affrontare situazioni problematiche costruendo e verificando ipotesi, individuando le fonti e le risorse adeguate, raccogliendo e valutando i dati, proponendo soluzioni utilizzando, secondo il tipo di problema, contenuti e metodi delle diverse discipline.
- **Individuare collegamenti e relazioni:** individuare e rappresentare, elaborando argomentazioni coerenti, collegamenti e relazioni tra fenomeni, eventi e concetti diversi, anche appartenenti a diversi ambiti disciplinari, e lontani nello spazio e nel tempo, cogliendone la natura sistemica, individuando analogie e differenze, coerenze ed incoerenze, cause ed effetti e la loro natura probabilistica.
- **Acquisire ed interpretare l'informazione:** acquisire ed interpretare criticamente l'informazione ricevuta nei diversi ambiti ed attraverso diversi strumenti comunicativi, valutandone l'attendibilità e l'utilità, distinguendo fatti e opinioni.

Obiettivi e competenze specifiche

COMPETENZE ASSE DEI LINGUAGGI	ABILITÀ	CONOSCENZE
Padroneggiare gli strumenti espressivi e argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti	<ul style="list-style-type: none"> ● Riflettere sull'esistenza di precise strutture all'interno di un codice verbale ● Utilizzare la lingua latina come strumento che sostenga i processi astrattivi in un'età che richiede l'avvio ad una sistematicità del sapere ● Saper rintracciare etimologie e famiglie di parole che collegano i vocaboli latini a quelli italiani ● Usare con più consapevolezza il lessico italiano 	<ul style="list-style-type: none"> ● Elementi di base della riflessione metalinguistica ● Lessico latino a più alta frequenza ● Vocaboli italiani derivanti dal latino ● Espressioni latine ancora vive nella lingua italiana
Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo	<ul style="list-style-type: none"> ● Applicare strategie diverse di lettura ● Comprendere un testo latino individuandone gli elementi sintattici, morfologici, lessicali ● Acquisire la consapevolezza critica del rapporto fra Italiano e Latino per quanto riguarda il lessico, la sintassi e la morfologia ● Accedere in modo diretto e concreto, attraverso i testi, al patrimonio della civiltà latina e al suo sistema di valori (ove possibile per ragioni di tempo) 	<ul style="list-style-type: none"> ● Leggere in modo scorrevole ● Morfologia di nome, aggettivo, pronome e verbo ● Sintassi della frase semplice e della frase complessa ● Lessico più frequente ● Elementi di cultura latina (a scelta del singolo insegnante)
Produrre testi di vario tipo	<ul style="list-style-type: none"> ● Ricercare, acquisire e 	<ul style="list-style-type: none"> ● Uso del dizionario in

in relazione ai differenti scopi comunicativi	selezionare informazioni generali e specifiche in funzione della produzione di testi scritti di vario tipo ● Rielaborare in forma chiara le informazioni ● Sviluppare una sufficiente capacità metodologica di traduzione	modo sufficientemente consapevole e finalizzato alla comprensione del testo ● Fondamentali contenuti di morfologia e dei principali costrutti sintattici della lingua latina
---	---	---

Obiettivi minimi I anno

L'alunno

- conosce le principali norme che regolano le strutture fondamentali della lingua latina
- riconosce le strutture morfosintattiche di base di un testo semplice
- traduce in modo rispettoso della grammatica latina adottando scelte lessicali sufficientemente adeguate che dimostrano una comprensione generale del brano

Obiettivi minimi II anno

L'alunno

- conosce le principali norme che regolano le strutture fondamentali della lingua latina
- riconosce le strutture morfosintattiche di base di un testo di media difficoltà
- traduce in modo rispettoso della grammatica latina adottando scelte lessicali sufficientemente adeguate che dimostrano una comprensione generale del brano

Contenuti

I anno	II anno
<ul style="list-style-type: none"> ● Fonetica ● Morfologia del nome ● Morfologia del verbo ● Strutture fondamentali di analisi logica latina ● Primi elementi di sintassi del periodo ● Lessico di base ad alta frequenza e parole chiave della civiltà latina ● Tecnica della traduzione di frasi e brani ● Uso del dizionario 	<ul style="list-style-type: none"> ● Completamento morfologia del nome ● Completamento morfologia del verbo ● Proseguimento dello studio della sintassi del periodo ● Lessico di base ad alta frequenza e parole chiave della civiltà latina ● Tecnica della traduzione di brani di crescente difficoltà ● Eventuale analisi testuale e traduzione di brani antologici d'autore (ove possibile per ragione di tempi e a discrezione del singolo docente)

Metodologie e strumenti didattici (per l'insegnamento e apprendimento sincrono e asincrono)

- Lezione frontale
- Lezione dialogica – problematica e interattiva
- Brain storming
- Videolezione
- Consegna di compiti e di materiali per il loro svolgimento secondo diversi metodi (flipped classroom, portfolio, etc.)
- Svolgimento di compiti in condivisione, modalità collaborativa (realizzare video, presentazioni, problem solving, mappe didattiche)
- Tutoraggio nella realizzazione di un compito (peer to peer)
- Laboratori di traduzione
- Forum di discussione o chat basate su argomento specifico
- Visione di filmati
- Attività di approfondimento personali e connessi all’insegnamento di ed.civica
- Interventi di recupero e consolidamento secondo le modalità deliberate in Collegio Docenti
- Sostegno agli studenti e suggerimenti di metodo di studio
- Uso di strumenti didattici: libri di testo in adozione, schemi, fotocopie, dizionario, strumenti multimediali, lim, tablet, telefono cellulare, piattaforma Google suite, piattaforma Classeviva Spaggiari, piattaforma Alatin.

Per quanto concerne l’adesione alle varie attività extracurricolari, conformemente al principio di libertà di insegnamento, si rimanda ai piani di lavoro individuali, in relazione alle particolari scelte metodologiche e didattiche di ciascun docente.

Verifiche e valutazione

- Si prevedono tre verifiche, tra scritto e orale, nel trimestre e quattro verifiche, sempre tra scritto e orale, nel pentamestre.
- Potranno aggiungersi eventuali altre prove (sia per l’orale sia per lo scritto) per ragioni didattiche del singolo docente.
- I compiti svolti a casa, la cui mancata esecuzione potrà essere segnalata sul Registro, concorrono a discrezione del docente a determinare la valutazione complessiva finale dello studente.

Per la valutazione delle prove scritte ed orali si vedano le griglie allegate.

Ciascun docente potrà fissare la soglia della sufficienza a un livello diverso dal 60 %, per le prove scritte valide come orali.

Valutazione della prova scritta di LATINO

- 1- Prova in bianco.

- 2- Lo studente dimostra di avere una conoscenza nulla o quasi delle norme morfo – sintattiche.
- 3- Gravissime lacune morfo – sintattiche impediscono allo studente di cogliere il senso complessivo del testo proposto.
- 4- Sono numerosi e gravi gli errori di analisi e di riconoscimento delle forme e delle funzioni morfo – sintattiche.
- 5- Persistono diversi errori nell’analisi e nel riconoscimento delle forme e delle funzioni morfo – sintattiche.
- 6- Nonostante evidenzi ancora qualche lacuna morfo – sintattica, lo studente dimostra di saper cogliere e rendere il senso complessivo del testo proposto.
- 7- Pur con qualche incertezza lo studente sa orientarsi nell’analisi del periodo e delle proposizioni del testo proposto, che rende con accettabile forma anche nella lingua d’arrivo.
- 8- Sicura padronanza delle norme morfo – sintattiche e buona resa nella lingua italiana del testo proposto.
- 9- Ottima padronanza della morfo – sintassi e proprietà lessicale nella resa nella lingua d’arrivo.
- 10- Testo brillantemente reso in italiano, privo di errori.

Si ritiene opportuno fare alcune precisazioni sui criteri di correzione della versione di Latino.

Le varie tipologie di errore verranno così valutate:

- 0,25 per errore ortografico
- 0,25 per errore di lessico lieve (non pregiudica il senso della frase)
- 0,50 per errore di lessico grave (pregiudica il senso della frase)
- 0,50 per errore morfosintattico
- 0,50 per omissione di un singolo termine o di un sintagma
- 1,50 per una proposizione errata
- 1,50 per omissione di una proposizione

Il docente potrà aggiungere fino a un punto in più al punteggio ottenuto dallo studente, nel caso in cui la resa in italiano risulti particolarmente efficace.

Valutazione della prova orale (e/o del test) di LATINO

- 1- L'allievo rifiuta l'interrogazione.
- 2- Totale impreparazione.
- 3- Numerose e gravissime lacune.
- 4- Gravi lacune nella preparazione.
- 5- Conoscenza superficiale e frammentaria.
- 6- Conoscenza sufficiente dei contenuti fondamentali accompagnata da una certa capacità di riconoscere e applicare le regole.
- 7- Discreta conoscenza e padronanza dei contenuti fondamentali e delle tecniche di traduzione.
- 8- Buona conoscenza e padronanza dei contenuti fondamentali e delle tecniche di traduzione; discreta competenza lessicale.
- 9- Ottima conoscenza e padronanza dei contenuti fondamentali e delle tecniche di traduzione; buona competenza lessicale.
- 10- Ottima conoscenza e padronanza dei contenuti fondamentali e delle tecniche di traduzione; ottima competenza lessicale.



PROGRAMMAZIONE DEL DIPARTIMENTO DI LETTERE

Materia: LINGUA E CULTURA LATINA

Secondo Biennio e classi Quinte

Indirizzi: Liceo Scientifico
Liceo delle Scienze Umane

Anno Scolastico 2023 - 2024

Il Dipartimento di Lettere elabora ed approva la seguente programmazione didattica.

Si precisa che, nel corso dell'anno scolastico, alla luce del lavoro svolto in classe, la programmazione potrà subire delle variazioni da parte del Dipartimento o dei singoli docenti. Per eventuali e motivate discrepanze e/o integrazioni da parte di questi ultimi si rimanda ai Piani di lavoro individuali.

Competenze di cittadinanza

1) Imparare ad imparare: organizzare il proprio apprendimento, individuando, scegliendo e utilizzando varie fonti e varie modalità di informazione e di formazione (formale, non formale, informale), anche in funzione dei tempi disponibili, delle proprie strategie e del proprio metodo di studio e di lavoro.

2) Progettare: elaborare e realizzare progetti riguardanti lo sviluppo delle proprie attività di studio e di lavoro, utilizzando le conoscenze apprese per stabilire obiettivi significativi e realistici e le relative priorità, valutando i vincoli e le possibilità esistenti, definendo strategie di azione e verificando i risultati raggiunti.

3) Comunicare:

- comprendere* messaggi di genere diverso (quotidiano, letterario, tecnico, scientifico) e di complessità diversa, trasmessi utilizzando linguaggi diversi (verbale, matematico, scientifico, simbolico, ecc.)
- mediante diversi supporti (cartacei, informatici e multimediali)
- rappresentare* eventi, fenomeni, principi, concetti, norme, procedure, atteggiamenti, stati d'animo, emozioni, ecc. utilizzando linguaggi diversi (verbale, matematico, scientifico, simbolico, ecc.) e
- diverse conoscenze disciplinari, mediante diversi supporti (cartacei, informatici e multimediali).

4) Collaborare e partecipare: interagire in gruppo, comprendendo i diversi punti di vista, valorizzando le proprie e le altrui capacità, gestendo la conflittualità, contribuendo all'apprendimento comune ed alla realizzazione delle attività collettive, nel riconoscimento dei diritti fondamentali degli altri.

5) Agire in modo autonomo e responsabile: sapersi inserire in modo attivo e consapevole nella vita sociale e far valere al suo interno i propri diritti e bisogni riconoscendo al contempo quelli altrui, le opportunità comuni, i limiti, le regole, le responsabilità.

6) Risolvere problemi: affrontare situazioni problematiche costruendo e verificando ipotesi, individuando le fonti e le risorse adeguate, raccogliendo e valutando i dati, proponendo soluzioni utilizzando, secondo il tipo di problema, contenuti e metodi delle diverse discipline.

7) Individuare collegamenti e relazioni: individuare e rappresentare, elaborando argomentazioni coerenti, collegamenti e relazioni tra fenomeni, eventi e concetti diversi, anche appartenenti a diversi ambiti disciplinari, lontani nello spazio e nel tempo, cogliendone la natura sistemica, individuando analogie e differenze, coerenze ed incoerenze, cause ed effetti e la loro natura probabilistica.

8) Acquisire ed interpretare l'informazione: acquisire ed interpretare criticamente l'informazione ricevuta nei diversi ambiti e attraverso diversi strumenti comunicativi, valutandone l'attendibilità e l'utilità, distinguendo fatti e opinioni.

Obiettivi e competenze specifiche

COMPETENZE ASSE DEI LINGUAGGI	ABILITA'	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti 	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Riflettere sull'esistenza di precise strutture all'interno di un codice verbale. <input type="checkbox"/> Utilizzare la lingua latina come strumento che sostenga i processi astrattivi in un'età che richiede l'avvio ad una sistematicità del sapere. <input type="checkbox"/> Riconoscere e usare etimologie e famiglie di parole che collegano i vocaboli latini a quelli italiani e delle principali lingue europee. <input type="checkbox"/> Rintracciare e usare correttamente i vocaboli italiani derivanti dal latino e le espressioni latine ancora vive nella lingua italiana. <input type="checkbox"/> Usare con maggiore consapevolezza il lessico italiano. 	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Elementi di base della riflessione metalinguistica. <input type="checkbox"/> Lessico latino relativo a vari campi della civiltà romana. <input type="checkbox"/> Vocaboli italiani derivanti dal latino. <input type="checkbox"/> Espressioni latine ancora vive nella lingua italiana.
<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo. <input type="checkbox"/> Saper tradurre testi d'autore di vario genere e di diverso argomento secondo un livello di crescente complessità. <input type="checkbox"/> Saper affrontare la pratica di traduzione non come meccanico esercizio di applicazione di regole, ma come strumento di 	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Applicare strategie diverse di lettura. <input type="checkbox"/> Esprimere apprezzamenti e giudizi utilizzando strumenti di lettura e di valutazione critica. <input type="checkbox"/> Analizzare e tradurre testi anche parzialmente annotati e tradotti (a discrezione del singolo insegnante) valutandone aspetti formali e grammaticali. <input type="checkbox"/> Acquisire la consapevolezza critica del rapporto fra Italiano e Latino per quanto riguarda lessico, sintassi e morfologia. 	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Conoscere le regole morfosintattiche delle lingue studiate. <input type="checkbox"/> Elementi di cultura e di lessico (a scelta del singolo insegnante). <input type="checkbox"/> Conoscere alcuni testi letterari significativi per la loro rilevanza nel panorama letterario europeo.

<p>conoscenza del testo e di un autore che consenta di immedesimarsi in un mondo diverso dal proprio e di sentire la sfida del riproporlo in lingua italiana in un percorso che approfondisca la conoscenza dell'altro e di sé.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Riconoscere la specificità del patrimonio della civiltà latina e del suo sistema di valori attualizzandone il significato. <input type="checkbox"/> Mettere in relazione testi letterari di uno stesso autore o di autori diversi. <input type="checkbox"/> Contestualizzare il testo letterario in relazione a codici formali, istituzioni, altre opere, cultura, arte, storia. <input type="checkbox"/> Esprimere apprezzamenti e giudizi utilizzando strumenti di lettura e di valutazione critica. 	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Conoscere le linee essenziali della storia letteraria relativa alla lingua latina. <input type="checkbox"/> Conoscere gli strumenti dell'analisi letteraria. <input type="checkbox"/> Conoscere il lessico di base relativo ai testi letterari ed epigrafici. <input type="checkbox"/> Conoscere gli elementi di base (miti, parole, simboli, forme greche e romane) per spiegare le radici culturali della nostra società.
<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi. <input type="checkbox"/> Saper argomentare in relazione a quanto studiato utilizzando le fonti letterarie analizzate 	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Saper giustificare la traduzione effettuata come frutto di una ricerca esegetica, come scelta tra ipotesi diverse, anche in relazione alle possibilità espressive e stilistiche della lingua italiana. <input type="checkbox"/> Rielaborare in forma chiara le informazioni 	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Uso del dizionario in modo sufficientemente consapevole e finalizzato alla comprensione del testo. <input type="checkbox"/> Fondamentali contenuti di morfologia della lingua latina e dei principali costrutti sintattici.
<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Saper individuare i fondamenti utili ad interpretare il patrimonio non solo letterario, ma anche mitologico, artistico, filosofico, politico, scientifico, comune alla civiltà europea. <input type="checkbox"/> Saper riflettere su alcuni fra i valori del mondo antico che hanno fondato la nostra civiltà, anche mettendo in risalto ciò che da esso ci differenzia 	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Saper rispondere a quesiti di civiltà latina e/o su brani d'autore. 	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Elementi di cultura e di lessico (a scelta del singolo insegnante).

e divide.

Obiettivi minimi nel triennio

- Conoscere le principali nozioni che regolano le strutture morfosintattiche fondamentali della lingua latina e un congruo numero di vocaboli
- Saper comprendere, individuando e analizzando gli elementi sintattici, morfologici e lessicali, un testo letterario in maniera sufficientemente chiara e corretta
- Saper riconoscere gli elementi essenziali di un testo letterario attraverso i suoi fondamentali caratteri lessicali, retorici e stilistici in generale
- Saper tradurre in modo corretto e rispettoso dalla struttura della lingua latina dimostrando una discreta competenza lessicale
- Saper riflettere in modo autonomo sul contesto del testo cogliendo eventuali implicazioni con il contesto storico-culturale
- Saper esporre i contenuti essenziali di letteratura

Contenuti

SECONDO BIENNIO – PRIMO ANNO		
CONOSCENZE LINGUISTICHE	CONOSCENZE LETTERARIE	
	CONTESTI	AUTORI
<input type="checkbox"/> Consolidamento del lessico di base <input type="checkbox"/> Potenziamento e approfondimento delle strutture della lingua <input type="checkbox"/> Conoscenza delle principali figure retoriche del testo letterario	L'età arcaica: origini della letteratura il teatro	<input type="checkbox"/> Livio Andronico, Nevio, Ennio <input type="checkbox"/> Plauto <input type="checkbox"/> Terenzio
	L'età di Cesare	<input type="checkbox"/> Catullo <input type="checkbox"/> Cesare

SECONDO BIENNIO – SECONDO ANNO		
CONOSCENZE LINGUISTICHE	CONOSCENZE LETTERARIE	
	CONTESTI	AUTORI
<input type="checkbox"/> Consolidamento del lessico di base <input type="checkbox"/> Potenziamento e approfondimento delle strutture della lingua <input type="checkbox"/> Conoscenza delle principali figure retoriche del testo letterario	L'età di Cesare e di Cicerone	<input type="checkbox"/> Cicerone <input type="checkbox"/> Lucrezio (*) <input type="checkbox"/> Sallustio
	L'età di Augusto	<input type="checkbox"/> Virgilio <input type="checkbox"/> Orazio <input type="checkbox"/> Ovidio <input type="checkbox"/> Livio (**)

(*) la trattazione di tale autore potrà avvenire nel terzo, quarto o quinto anno, in base alle scelte didattiche del singolo docente.

(**) facoltativo

QUINTA		
CONOSCENZE LINGUISTICHE	CONOSCENZE LETTERARIE	
	CONTESTI	AUTORI
<input type="checkbox"/> Consolidamento del lessico di base <input type="checkbox"/> Potenziamento ed approfondimento delle strutture della lingua <input type="checkbox"/> Conoscenza delle principali figure retoriche del testo letterario	L'età dell'Impero (I-II sec. d.C.)	<input type="checkbox"/> Seneca <input type="checkbox"/> Petronio <input type="checkbox"/> Quintiliano <input type="checkbox"/> Marziale <input type="checkbox"/> Giovenale <input type="checkbox"/> Tacito <input type="checkbox"/> Apuleio
	L'età cristiana	<input type="checkbox"/> Agostino (**)

(**) facoltativo

Lo studio di contesti e correnti e/o di percorsi tematici consente di inserire la trattazione di autori e opere minori a scelta del docente.

Lo studio degli autori e delle opere potrà essere affrontato in modo monografico o all'interno di percorsi tematici scelti dal docente

Il Liceo delle Scienze Umane si riserva di scegliere percorsi letterari alternativi che abbiano attinenza con altre discipline specifiche del corso di studi. Per quanto riguarda la competenza linguistica si richiede in particolare la conoscenza dei brani d'autore il cui studio e analisi sono stati affrontati durante le ore di lezione.

Metodologie e strumenti didattici (per insegnamento sincrono e asincrono)

- Lezione frontale
- Lezione dialogica, problematica, interattiva
- Interventi di recupero *in itinere* secondo delibera del Collegio Docenti
- Brain storming
- Videolezione
- Compiti e materiali da svolgere secondo diversi metodi (flipped classroom, portfolio...)
- Compiti collaborativi (realizzare video, presentazioni, problem solving, mappe didattiche)
- Modalità peer to peer
- Laboratori di scrittura/analisi e traduzione
- Forum di discussione in videoconferenza o chat basate su argomento specifico
- Visione di film e documentari
- Lettura di articoli e rielaborazioni personali
- Attività di approfondimento personali e connesse all'educazione civica
- Progetti validi ai fini di PCTO ideati dai docenti
- Sostegno al metodo di studio della grammatica e della traduzione
- Uso di strumenti didattici: libri di testo in adozione, schemi, fotocopie, dizionario, strumenti multimediali, lim, tablet, telefono cellulare, piattaforma Google suite, piattaforma Classeviva Spaggiari, piattaforme Alatin e Lyceum.

Per quanto concerne l'adesione alle attività extracurricolari, si prevede l'attivazione della Certificazione di lingua latina per gli studenti interessati.

Verifiche

Si prevedono per il trimestre tre verifiche, tra scritto e orale, nelle classi in cui siano previste tre ore settimanali; almeno due verifiche, tra scritto e orale, in quelle ove siano previste due ore settimanali; nel pentamestre si prevedono quattro verifiche, tra scritto e orale, per le classi del liceo scientifico, tre verifiche per le classi di Scienze Umane.

Potranno aggiungersi eventuali altre prove (sia per l'orale sia per lo scritto) per ragioni didattiche del singolo docente.

I compiti svolti a casa concorrono, a discrezione del docente, a determinare la valutazione complessiva finale dello studente.

Ciascun docente potrà fissare la soglia della sufficienza a un livello diverso dal 60 %, per le prove scritte valide come orali.

Per quanto concerne in particolare gli studenti con DSA e BES, i descrittori della valutazione potranno essere modificati per meglio adattarsi alle esigenze e alle caratteristiche del singolo studente.

Per la valutazione delle prove scritte e orali si vedano le tabelle allegate.

NB: Si precisa che la presente programmazione, nel corso dell'anno scolastico, potrà subire eventuali modifiche da parte del Dipartimento o del singolo docente se, alla luce dell'esperienza nelle classi, si riterrà opportuno.

TABELLA DI VALUTAZIONE DELLE PROVE SCRITTE DI LATINO

VALUTAZIONE	CORRETTEZZA FORMALE	CHIAREZZA ESPOSITIVA	PERTINENZA	COERENZA LOGICA	INFORMAZIONE	COMPETENZA
1/10	Prova in bianco					
2-3/10	Testo non tradotto o traduzione gravemente scorretta					
4/10	Gravi errori di morfosintassi diffusi o concentrati in nuclei testuali e tali da pregiudicare la globale comprensione del brano da tradurre					
5/10	Errori anche gravi, ma non frequenti, di morfosintassi. Testo compreso solo per sommi capi, tradotto in modo incerto e solo parzialmente accettabile					
6/10	Testo sostanzialmente compreso, che presenta ancora errori di lessico e/o di morfosintassi di lieve entità					
7/10	Traduzione nel complesso curata sul piano morfosintattico, con errori di limitata gravità o comunque non pregiudiziali rispetto alla globale correttezza della versione					

8/10	Testo correttamente inteso e ben interpretato. Possono emergere inesattezze sporadiche, ovvero limitati errori di ordine morfosintattico
9-10/10	Testo correttamente inteso e brillantemente reso in italiano, senza alcun errore (10), o con errori di lieve entità (9)

Si ritiene opportuno fare alcune precisazioni sui criteri di correzione della versione di Latino.

Le varie tipologie di errore verranno così valutate:

- 0,25 di voto per errore di lessico.
- 0,50 di voto per errore morfo-sintattico.
- 1,00 di voto per una proposizione errata o non tradotta di media lunghezza
- 1,50 di voto per una proposizione errata o non tradotta di una certa complessità

TABELLA DI VALUTAZIONE DELLE PROVE ORALI DI LATINO

VALUTAZIONE	CORRETTEZZA FORMALE	CHIAREZZA ESPOSITIVA	PERTINENZA	COERENZA LOGICA	INFORMAZIONE	COMPETENZA
1/10	L'allievo rifiuta l'interrogazione					
2/10	Nessuna risposta					
3/10	Totale impreparazione					
4/10	Gravi imprecisioni e lacune nella quantità e nella qualità della preparazione e/o gravi errori nell'esposizione					
5/10	Conoscenza superficiale e frammentaria degli argomenti e/o diffusi, anche se non gravi, errori nell'esposizione					
6/10	Conoscenza corretta, anche se non approfondita, degli argomenti ed esposizione appropriata					
7/10	Conoscenza corretta e parzialmente rielaborata degli argomenti, esposizione globalmente appropriata					
8/10	Conoscenza corretta, personalmente rielaborata degli argomenti ed esposizione appropriata					
9-10/10	Conoscenza completa e coerente degli argomenti, con interventi personali e pertinenti, esposizione brillante.					

GRIGLIA DI VALUTAZIONE PER LA PROVA SCRITTA DI ITALIANO

INDICATORI E DESCRITTORI		PUNTI E FASCE DI LIVELLO						
A	ADEGUATEZZA - Pertinenza alla traccia e allo scopo - Rispetto delle convenzioni della tipologia testuale				0,5	0,75-1		
B	CONTENUTI - Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali - Comprensione/utilizzo dei testi/documenti - Sviluppo dell'argomentazione - Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica (se richiesta) - Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	1-1,25	1,5-1,75	2-2,25	2,5	2,75-3	3,25-3,5	3,75-4
C	REALIZZAZIONE LINGUISTICA - Correttezza ortografica, morfologica e sintattica - Uso della punteggiatura - Lessico / registro	1-1,25	1,5-1,75	2-2,25	2,5	2,75-3	3,25-3,5	3,75-4
D	ORGANIZZAZIONE E PRESENTAZIONE DEL TESTO - Articolazione: divisione in capoversi, equilibrio fra le parti - Rispetto di coerenza e coesione - Rispetto delle convenzioni tecnico-grafiche				0,5	0,75-1		

A	0,25	pertinenza carente; mancato rispetto delle convenzioni
	0,5	pertinenza accettabile; parziale rispetto delle convenzioni
	0,75-1	pertinenza completa; pieno rispetto delle convenzioni

B	1-1,25	ampiezza/qualità gravemente carenti; mancata comprensione/scorretto utilizzo; nessuna argomentazione; apporti personali assenti
	1,5-1,75	ampiezza/qualità carenti; fraintendimenti e utilizzo inadeguato; argomentazione carente; apporti personali non pertinenti/scorretti
	2-2,25	sviluppo superficiale e limitato; comprensione e utilizzo non sempre adeguati; argomentazione parzialmente accettabile; scarsi/non sempre corretti apporti personali
	2,5	sviluppo accettabile; comprensione e utilizzo sostanzialmente corretti; argomentazione accettabile; apporti personali corretti anche se ridotti
	2,75-3	sviluppo efficace; comprensione e utilizzo corretti; argomentazione adeguata; apporti personali corretti e adeguati
	3,25-3,5	sviluppo efficace ed esauriente; rielaborazione efficace; argomentazione solida; apporti personali critici ed efficaci
	3,75-4	sviluppo ampio, approfondito, originale; rielaborazione critica; argomentazione molto efficace; apporti personali critici e originali

C	1-1,25	gravi e numerosi errori; punteggiatura molto carente; lessico del tutto inadeguato
	1,5-1,75	numerosi errori; punteggiatura carente; lessico povero e improprio
	2-2,25	alcuni errori; punteggiatura non sempre corretta; lessico non sempre appropriato; registro non sempre adeguato
	2,5	sostanziale correttezza; punteggiatura sostanzialmente corretta; lessico e registro sostanzialmente adeguati
	2,75-3	correttezza (errore occasionale); punteggiatura corretta e abbastanza efficace; lessico e registro adeguati
	3,25-3,5	correttezza; punteggiatura corretta ed efficace; lessico e registro efficaci
	3,75-4	correttezza; punteggiatura corretta e molto efficace; lessico e registro molto efficaci

D	0,25	articolazione difettosa; coerenza e coesione carenti; scarso rispetto delle convenzioni tecnico-grafiche
	0,5	articolazione accettabile; coerenza e coesione accettabili; accettabile rispetto delle convenzioni tecnico-grafiche
	0,75-1	articolazione adeguata; pieno rispetto di coerenza e coesione; pieno rispetto delle convenzioni tecnico-grafiche



GRIGLIA DI VALUTAZIONE ITALIANO SCRITTO CLASSI TRIENNIO

Studente						
Tipologia A						
Indicatori generali		Gravemente insufficiente	Insufficiente	Sufficiente	Buono	Ottimo
Indicatore 1	1.1. Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	1-4 del tutto confuse e inadeguate	5-7 confuse e non adeguate	8 parzialmente efficaci e poco adeguate	9-12 nel complesso efficaci e adeguate	13-14 efficaci e adeguate
	1.2. Coesione e coerenza testuale					
Indicatore 2	2.1. Ricchezza lessicale e padronanza lessicale	1-3 assenti	4-5 scarse	6 poco presenti e parziali	7-8 adeguate	9-10 presenti e complete
	2.2. Correttezza grammaticale: ortografia morfologia sintassi uso corretto ed efficace della punteggiatura	1-8 assenti	9-13 scarsi (con imprecisioni e molti errori gravi)	14 parziali (con imprecisioni e alcuni errori gravi)	15-18 adeguati (con imprecisioni e alcuni errori non gravi)	19-22 completi
Indicatore 3	3.1. Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	1-5 assenti	6-7 scarse	8 parzialmente presenti	9-12 nel complesso adeguate	13-14 presenti e corrette
	3.2. Espressione di giudizi critici e valutazioni personali					
Indicatori specifici		Gravemente insufficiente	Insufficiente	Sufficiente	Buono	Ottimo
Tipologia A	A.1. Rispetto dei vincoli posti nella consegna	1-3 assente	4-5 scarso	6 parziale/incompleto	7-8 adeguato	9-10 completo
	A.2. Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici.	1-4 assente	5-8 scarsa	9 parziale	10-13 adeguata	14-15 completa
	A.3. Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica					
	A.4. Interpretazione corretta e articolata del testo	1-4 assente	5-8 scarsa	9 parziale	10-13 nel complesso presente	14-15 presente
				punteggio in 100mi	_____ / 100	
	Rivoli, _____			punteggio in 20mi	_____ / 20	



GRIGLIA DI VALUTAZIONE ITALIANO SCRITTO TRIENNIO

Studente						
Tipologia B						
Indicatori generali		Gravemente insufficiente	Insufficiente	Sufficiente	Buono	Ottimo
Indicatore 1	1.1. Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	1-4 del tutto confuse e inadeguate	5-7 confuse e non adeguate	8 parzialmente efficaci e poco adeguate	9-12 nel complesso efficaci e adeguate	13-14 efficaci e adeguate
	1.2. Coesione e coerenza testuale					
Indicatore 2	2.1. Ricchezza lessicale e padronanza lessicale	1-3 assenti	4-5 scarse	6 poco presenti e parziali	7-8 adeguate	9-10 presenti e complete
	2.2. Correttezza grammaticale: ortografia morfologia sintassi uso corretto ed efficace della punteggiatura	1-8 assenti	9-13 scarsi (con imprecisioni e molti errori gravi)	14 parziali (con imprecisioni e alcuni errori gravi)	15-18 adeguati (con imprecisioni e alcuni errori non gravi)	19-22 completi
Indicatore 3	3.1. Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	1-5 assenti	6-7 scarse	8 parzialmente presenti	9-12 nel complesso adeguate	13-14 presenti e corrette
	3.2. Espressione di giudizi critici e valutazioni personali					
Indicatori specifici		Gravemente insufficiente	Insufficiente	Sufficiente	Buono	Ottimo
Tipologia B	B.1. Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto	1-4 scorretta	5-8 scarsa e/o nel complesso scorretta	9 parzialmente presente	10-13 nel complesso presente	14-15 presente
	B.2. Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionativo adoperando connettivi pertinenti	1-4 assente	5-8 scarsa	9 parziale	10-13 adeguata	14-15 efficace
	B.3. Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione	1-3 assenti	4-5 scarse	6 parzialmente presenti	7-8 nel complesso presenti	9-10 presenti
				punteggio in 100mi	_____ / 100	
	Rivoli, _____			punteggio in 20mi	_____ / 20	



GRIGLIA DI VALUTAZIONE ITALIANO SCRITTO TRIENNIO

Studente						
Tipologia C						
Indicatori generali		Gravemente insufficiente	Insufficiente	Sufficiente	Buono	Ottimo
Indicatore 1	1.1. Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	1-4 del tutto confuse e inadeguate	5-7 confuse e non adeguate	8 parzialmente efficaci e poco adeguate	9-12 nel complesso efficaci e adeguate	13-14 efficaci e adeguate
	1.2. Coesione e coerenza testuale					
Indicatore 2	2.1. Ricchezza lessicale e padronanza lessicale	1-3 assenti	4-5 scarse	6 poco presenti e parziali	7-8 adeguate	9-10 presenti e complete
	2.2. Correttezza grammaticale: ortografia morfologia sintassi uso corretto ed efficace della punteggiatura	1-8 assenti	9-13 scarsi (con imprecisioni e molti errori gravi)	14 parziali (con imprecisioni e alcuni errori gravi)	15-18 adeguati (con imprecisioni e alcuni errori non gravi)	19-22 completi
Indicatore 3	3.1. Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	1-5 assenti	6-7 scarse	8 parzialmente presenti	9-12 nel complesso adeguate	13-14 presenti e corrette
	3.2. Espressione di giudizi critici e valutazioni personali					
Indicatori specifici		Gravemente insufficiente	Insufficiente	Sufficiente	Buono	Ottimo
Tipologia C	C.1. Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale paragrafazione	1-4 assenti	5-8 scarse	9 parziali	10-13 adeguate	14-15 complete
	C.2. Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione	1-4 assente	5-8 scarso	9 parziale	10-13 nel complesso presente	14-15 presente
	C.3. Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	1-3 assenti	4-5 scarse	6 parzialmente presenti	7-8 nel complesso presenti	9-10 presenti
				punteggio in 100mi	____ / 100	
	Rivoli, _____			punteggio in 20mi	____ / 20	

GRIGLIE PER LA VALUTAZIONE DELLA VERSIONE DI LATINO

Le tipologie di errore verranno così valutate:

- 0,25 per errore ortografico
- 0,25 per errore di lessico lieve (non pregiudica il senso della frase)
- 0,50 per errore di lessico grave (pregiudica il senso della frase)
- 0,50 per errore morfosintattico
- 0,50 per omissione di un singolo termine o di un sintagma
- 1,50 per una proposizione errata
- 1,50 per omissione di una proposizione

E' data facoltà al docente di valorizzare la buona resa del testo in italiano con l'aggiunta di un massimo di 1 punto al voto complessivo della prova.

Tabella A (sufficienza con 4 punti detratti)

<i>Punti detratti</i>	<i>Voto</i>
0	10
0,25	9,75
0,5	9,5
0,75	9,25
1	9
1,25	8,75
1,5	8,5
1,75	8,25
2	8
2,25	7,75
2,5	7,5
2,75	7,25
3	7
3,25	6,75
3,5	6,5
3,75	6,25
4	6
4,25	5,75
4,5-5	5,5
5,25-5,5	5,25
5,75-6	5
6,25-7	4,75
7,25-8,25	4,5
8,5-9,25	4,25
9,5-10,5	4
10,75-11,5	3,75
11,75-13,5	3,5
13,75-15,5	3,25
15,75-17	3
17,25-18	2,75

18,25-19,5	2,5
19,75-21	2,25
21,25	2

Tabella B (sufficienza con 5 punti detratti)

<i>Punti detratti</i>	<i>Voto</i>
0	10
0,25	9,75
0,5-0,75	9,5
1	9,25
1,25	9
1,5-1,75	8,75
2	8,5
2,25	8,25
2,5-2,75	8
3	7,75
3,25	7,5
3,5-3,75	7,25
4	7
4,25	6,75
4,5	6,5
4,75	6,25
5	6
5,25	5,75
5,5-6	5,5
6,25-6,5	5,25
6,75-7	5
7,25-8	4,75
8,25-9,25	4,5
9,5-10,25	4,25
10,5-11,5	4
11,75-12,5	3,75
12,75-14,5	3,5
14,75-16,5	3,25
16,75-18	3
18,25-19	2,75
19,25-20,5	2,5
20,75-22	2,25
22,25	2

Tabella C (sufficienza con 6 punti detratti)

<i>Punti detratti</i>	<i>Voto</i>
0	10
0,25	9,75
0,5-0,75	9,5
1	9,25
1,25	9
1,5-1,75	8,75
2	8,5
2,25	8,25
2,5-2,75	8
3	7,75
3,25	7,5
3,5-3,75	7,25
4-4,25	7
4,5-4,75	6,75
5-5,25	6,5
5,5-5,75	6,25
6	6
6,25-6,5	5,75
6,75-7	5,5
7,25-7,5	5,25
7,75-8	5
8,25-8,5	4,75
8,75-9,25	4,5
9,5-10,25	4,25
10,5-11,5	4
11,75-12,5	3,75
12,75-14,5	3,5
14,75-16,5	3,25
16,75-18	3
18,25-19	2,75
19,25-20,5	2,5
20,75-22	2,25
22,25	2

Per quanto concerne in particolare gli studenti con DSA e BES, i descrittori della valutazione potranno essere modificati per meglio adattarsi alle esigenze e alle caratteristiche del singolo studente.

GRIGLIA DI VALUTAZIONE ITALIANO - Riassunto – Biennio

ALUNNO/A : _____

INDICATORI	DESCRITTORI	PUNTEGGI
<p>COMPETENZE LINGUISTICHE: ortografia, morfo-sintassi, lessico.</p>	<p>L'ESPOSIZIONE E' .../ PRESENTA ...</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. del tutto corretta e scorrevole 2. corretta e prevalentemente scorrevole: qualche lieve forzatura, isolate incoerenze nell'uso dei tempi verbali, qualche improprietà lessicale e isolata, nonché lievi sviste ortografiche 3. scorrevole, ma con qualche isolata imprecisione di carattere sintattico, lessicale e/od ortografico 4. qualche periodo poco scorrevole, con qualche imprecisione lessicale o ripetizione, sviste ortografiche 5. alcuni periodi sconnessi, frequenti incoerenze nell'uso dei tempi verbali, varie imprecisioni lessicali o ripetizioni, vari errori ortografici 6. periodare molto sconnesso, frequenti incoerenze nell'uso dei tempi verbali, numerose imprecisioni lessicali o ripetizioni, nonché errori ortografici 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Ottimo: 7 2. Buono: 6,5 3. Discreto: 6 4. Sufficiente.: 5 5. Insufficiente: 3-4 6. Gravemente insufficiente: 1-2,5
<p>COMPRESIONE-CONTENUTO.</p>	<p>L'ORIGINALE E' STATO .../ NELL'ORIGINALE ...</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. pienamente compreso in ogni passaggio 2. compreso in buona parte 3. compreso nel suo complesso 4. è presente qualche stravolgimento o lacuna 5. - sono presenti stravolgimenti e lacune 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Ottimo 3 2. Buono 2,5 3. Sufficiente 2 4. Insufficiente 1,5 5. Grav. Insufficiente 1
<p>ORGANIZZAZIONE: coerenza, capacità di sintesi e rispetto delle</p>	<p>L'ELABORAZIONE PERSONALE E'.../ PRESENTA ...</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. pertinente al testo, 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Ottimo 3 2. Buono 2,5 3. Sufficiente 2 4. Insufficiente 1,5 5. Grav. Insufficiente 1

regole del riassunto.	<p>efficace ed equilibrata, pienamente rispettosa</p> <ol style="list-style-type: none"> 2. pertinente al testo e logicamente condotta, per lo più rispettosa 3. pertinente e fedele al testo fornito, con qualche svista sulle regole 4. qualche discrepanza rispetto all'originale, diverse sviste 5. lacune e scarso equilibrio tra le parti, mancato rispetto. 	
RISPETTO DEI LIMITI IMPOSTI	<ol style="list-style-type: none"> 1. limiti di parole o di pagine pienamente rispettati 2. limiti parzialmente rispettati o lieve superamento 3. limiti ampiamente superati 4. limiti del tutto disattesi 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Ottimo 2 2. Buono 1.5 3. Sufficiente 1 4. Insufficiente 0,5

VALUTAZIONE ESPRESSA IN 15MI: ___/15

Punteggio in quindicesimi	Punteggio: da 5 a 7/15	Punteggio: da 8 a 9/15	Punteggio: 10	Punteggio: da 11 a 12/15	Punteggio: da 13 a 14/15	Punteggio: 15/15
Voto in decimi	Voto: da 3 a 4,5	Voto: da 5 a 5,5	Voto : 6	Voto: da 6,5 a 7	Voto: da 8 a 9	Voto: 10

VALUTAZIONE ESPRESSA IN 10 MI: ___/10.