



LICEO SCIENTIFICO - LINGUISTICO - SCIENZE
UMANE - ECONOMICO SOCIALE

viale Papa Giovanni XXIII, 25
10098 Rivoli
tel. 011-95.86.756 ♦ fax 011-95.89.270
sede di SANGANO
10090 via S. Giorgio
tel. e fax 011-90.87.184
email: darwin@liceodarwin.rivoli.to.it
pec: TOP510000T@pec.istruzione.it
<http://www.liceodarwin.net/>



...innovare e consolidare...

Programmazione del Dipartimento di LINGUE STRANIERE

INGLESE

LICEO SCIENTIFICO

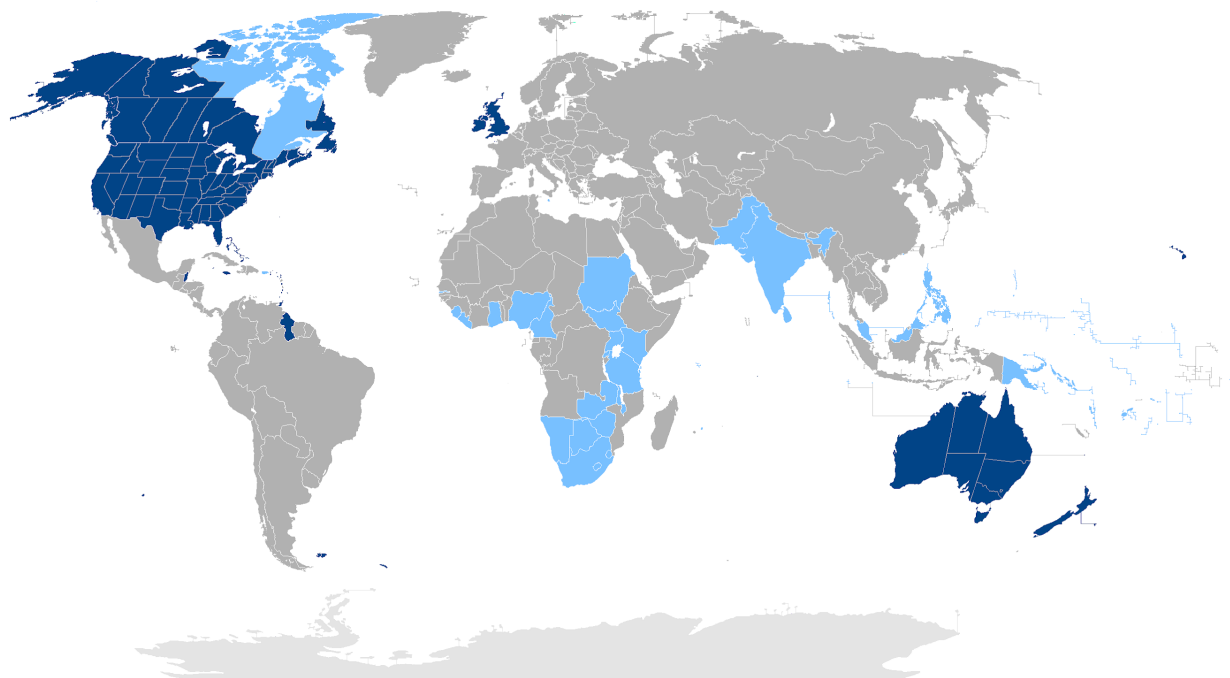
LICEO SCIENTIFICO OPZIONE SCIENZE APPLICATE

LICEO LINGUISTICO

LICEO DELLE SCIENZE UMANE

LICEO ECONOMICO-SOCIALE

A.S. 2023-24



Premessa

Nel mondo attuale le lingue straniere sono indispensabili strumenti di comunicazione, di incontro e di conoscenza tra culture diverse. La scuola ha il compito di aiutare gli studenti a conoscerle e saperle usare, ad essere cioè competenti, pronti ad affrontare le sfide delle realtà di studio e di lavoro che li attendono.

Con la riforma delle scuole superiori, le nuove **Indicazioni Nazionali** del marzo 2010 hanno tracciato le linee generali e gli obiettivi di apprendimento per i Licei ed hanno indicato **responsabilità e autonomia** come termini chiave per raggiungere la competenza linguistica e culturale descritta.

Ai nostri allievi è richiesto di imparare in modo nuovo. Apprendere è una **sfida**: è un lavoro di squadra ed è il compito del singolo studente al tempo stesso. Richiede entusiasmo e tempo, impegno e determinazione. Noi docenti sappiamo che i protagonisti sono i ragazzi e per questo desideriamo aiutarli ad essere **attivi e responsabili** del loro percorso di apprendimento.

Studiamo e impariamo ad usare le lingue per crescere, per **“vincere” insieme**. Crediamo che noia, frustrazione, insuccesso siano ostacoli da superare perché ci impediscono di imparare. Il successo si costruisce a piccoli passi, non è istantaneo, ma è forse la più forte motivazione che ci spinge ad imparare. Gli errori sono parte del nostro percorso e ci permettiamo di imparare anche quando sbagliamo. Per questo motivo crediamo che la sfida ad imparare debba esserci, ma non possa essere sentita come un peso. Recuperare è sempre possibile, se si sceglie l'impegno e la costanza nello studio.

Usiamo gli **strumenti** di oggi, il laboratorio, internet, il libro elettronico, la lavagna interattiva, ma siamo convinti che il rapporto umano di simpatia e di collaborazione sia indispensabile per gli studenti e per gli insegnanti. Voler respirare il clima adatto per imparare è una scelta che facciamo insieme e che ci aiuta ad ottenere i risultati che desideriamo.

Studiare insieme le lingue straniere è un percorso impegnativo e noi insegnanti desideriamo poter mettere a disposizione la nostra competenza. Collaboriamo, ci confrontiamo e ci aggiorniamo in ogni possibile occasione, perché siamo certi che si debba davvero continuare a imparare, se si vuole raggiungere insieme **il meglio**.

Indicazioni nazionali: linee generali e competenze

Lo studio della lingua straniera solitamente procede lungo due assi fondamentali che devono essere interrelati: lo sviluppo di competenze linguistico-comunicative e lo sviluppo di conoscenze relative all'universo culturale legato alla lingua di riferimento.

Come traguardo dell'intero percorso liceale si pone il raggiungimento di un livello di padronanza riconducibile al livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le Lingue (QCER). A tale scopo, durante il percorso di tutti gli indirizzi liceali lo studente acquisisce capacità di comprensione di testi orali e scritti inerenti a tematiche di interesse sia personale sia scolastico (ambito letterario, scientifico, sociale, economico); di produzione di testi orali e scritti per riferire fatti, descrivere situazioni, argomentare e sostenere opinioni; di interazione nella lingua straniera in maniera adeguata sia agli interlocutori che al contesto; di analisi e interpretazione di aspetti relativi alla cultura dei paesi di cui si parla la lingua, approfondendo tematiche comuni anche ad altre discipline.

Si richiede quindi un uso consapevole di strategie comunicative efficaci ed una riflessione sulla lingua e gli annessi fenomeni culturali. La lingua straniera verrà utilizzata gradualmente anche per la comprensione e la rielaborazione orale e scritta di contenuti di discipline non linguistiche. Il percorso formativo prevede l'utilizzo costante della lingua straniera, a partire dalla classe prima. Fondamentale è inoltre lo sviluppo della consapevolezza di analogie e differenze culturali.

Indicazioni nazionali: obiettivi specifici di apprendimento

Liceo scientifico e scienze applicate, liceo linguistico, liceo delle scienze umane, liceo economico-sociale

BIENNIO

Nel primo biennio, lo studente consolida le capacità linguistiche orali e scritte, mediante attività che promuovano un uso linguistico efficace e corretto. Le differenze nell'uso della lingua orale e scritta saranno oggetto di osservazione, così come le diverse forme della comunicazione multimediale. Nell'ambito della produzione orale lo studente verrà abituato al rispetto della *consecutio temporum*, alla congruenza e alla logica del pensiero espresso, all'efficacia comunicativa. Nell'ambito della produzione scritta saprà controllare la costruzione del testo secondo progressioni tematiche coerenti, l'organizzazione logica, l'uso dei connettivi, della punteggiatura, e una corretta scelta lessicale. Tali attività consentiranno di sviluppare la competenza testuale sia nella comprensione che nella produzione.



Questo percorso mirerà a sviluppare le capacità di interazione con diversi tipi di testo, compresi quello scientifico, sociale ed economico.

SECONDO BIENNIO E QUINTO ANNO

Lo studente consolida e sviluppa le proprie conoscenze e competenze linguistiche in tutte le occasioni adatte a riflettere ulteriormente sulla ricchezza e la flessibilità della lingua, grazie all'ampliamento di testi proposti. L'affinamento delle abilità di comprensione e produzione sarà perseguito sistematicamente. Lo studente analizza i testi letterari sotto il profilo linguistico e culturale, i quali, pur restando al centro dei programmi curriculari, andranno affiancati da testi di altro tipo, di natura scientifica, sociale ed economica, e comunque legati alla specificità del percorso scelto dagli studenti e alla realtà che li circonda.

Competenze, Abilità, Conoscenze

Di seguito si riportano le competenze, le abilità e le conoscenze da perseguire nelle diverse classi. La suddivisione è da ritenersi come indicazione di massima da realizzare in ogni anno scolastico. Si precisa che alcuni argomenti potranno essere trattati dai singoli docenti in momenti diversi da quelli stabiliti dal dipartimento e verranno comunque segnalati nei piani di lavoro personali e nelle relazioni finali. Ogni docente, tenuto conto dei livelli di partenza, delle diversità degli studenti frequentanti i diversi indirizzi e le diverse classi, potrà decidere di trattare alcuni argomenti in modo semplificato o di non trattarli, per favorire il più ampio successo formativo possibile.

Obiettivi minimi (In fondo la tabella declinata per competenze, abilità, conoscenze)

- Acquisizione e sviluppo della capacità di comunicare in modo complessivamente corretto ed adeguato alla situazione e agli interlocutori, con errori di morfosintassi che non compromettono la comunicazione.
- Educazione alla integrazione e alla valorizzazione delle diversità, attraverso la conoscenza delle culture altrui e al confronto.
- Capacità di comunicazione corretta e appropriata con utilizzo/sviluppo di linguaggi specifici di base.
- Sviluppo di capacità espositive e comunicative con una gamma lessicale sufficientemente chiara, anche se imperfetta nella pronuncia e nell'intonazione.

Competenze chiave di cittadinanza

- **Imparare ad imparare:** organizzare il proprio apprendimento, individuando, scegliendo ed utilizzando varie fonti e varie modalità di informazione e di formazione (formale, non formale ed informale), anche in funzione dei tempi disponibili, delle proprie strategie e del proprio metodo di studio e di lavoro.
- **Progettare:** elaborare e realizzare progetti riguardanti lo sviluppo delle proprie attività di studio e di lavoro, utilizzando le conoscenze apprese per stabilire obiettivi significativi e realistici e le relative priorità, valutando i vincoli e le possibilità esistenti, definendo strategie di azione e verificando i risultati raggiunti.
- **Comunicare:**
 - *comprendere* messaggi di genere diverso (quotidiano, letterario, tecnico, scientifico) e di complessità diversa, trasmessi utilizzando linguaggi diversi (verbale, matematico, scientifico, simbolico, ecc.) mediante diversi supporti (cartacei, informatici e multimediali)
 - *rappresentare* eventi, fenomeni, principi, concetti, norme, procedure, atteggiamenti, stati d'animo, emozioni, ecc. utilizzando linguaggi diversi (verbale, matematico, scientifico, simbolico, ecc.) e diverse conoscenze disciplinari, mediante diversi supporti (cartacei, informatici e multimediali).
- **Collaborare e partecipare:** interagire in gruppo, comprendendo i diversi punti di vista, valorizzando le proprie e le altrui capacità, gestendo la conflittualità, contribuendo all'apprendimento comune ed alla realizzazione delle attività collettive, nel riconoscimento dei diritti fondamentali degli altri.
- **Agire in modo autonomo e responsabile:** sapersi inserire in modo attivo e consapevole nella vita sociale e far valere al suo interno i propri diritti e bisogni riconoscendo al contempo quelli altrui, le opportunità comuni, i limiti, le regole, le responsabilità.
- **Risolvere problemi:** affrontare situazioni problematiche costruendo e verificando ipotesi, individuando le fonti e le risorse adeguate, raccogliendo e valutando i dati, proponendo soluzioni utilizzando, secondo il tipo di problema, contenuti e metodi delle diverse discipline.
- **Individuare collegamenti e relazioni:** individuare e rappresentare, elaborando argomentazioni coerenti, collegamenti e relazioni tra fenomeni, eventi e concetti diversi, anche appartenenti a diversi ambiti disciplinari, e lontani nello spazio e nel tempo, cogliendone la natura sistemica, individuando analogie e differenze, coerenze ed incoerenze, cause ed effetti e la loro natura probabilistica.
- **Acquisire ed interpretare l'informazione:** acquisire ed interpretare criticamente l'informazione ricevuta nei diversi ambiti ed attraverso diversi strumenti comunicativi, valutandone l'attendibilità e l'utilità, distinguendo fatti e opinioni.

PCTO

I PCTO sono percorsi di apprendimento personalizzati che permettono agli studenti di arricchire il proprio percorso di istruzione con una formazione presso un'impresa oppure un ente del territorio. Questi percorsi sono progettati, verificati e valutati dalla scuola di provenienza e dalla struttura ospitante.

Le lingue straniere costituiscono, in ogni contesto lavorativo, una *conditio sine qua non* per affrontare con disinvoltura e sicurezza ogni esperienza formativa al di fuori della scuola. La competenza linguistica è parte integrante del curriculum vitae di uno studente e, poiché non è spesso sufficiente conoscere solamente la lingua inglese, ogni altra lingua costituirà un valore aggiunto per ogni professione.

La conoscenza di una lingua non è una meccanica applicazione di regole e non si basa su uno studio mnemonico e superficiale. Significa capire, riflettere e fornire soluzioni, essere flessibile in ogni situazione, e saper utilizzare ogni strumento comunicativo per trasmettere valori e cultura.

Nell'ambito della progettazione dei PCTO il dipartimento di lingue individua le seguenti competenze trasversali:

- autonomia
- creatività
- problem solving
- comunicazione
- organizzazione
- team working
- flessibilità e adattabilità
- precisione
- collaborazione
- pensiero critico
- perseveranza
- curiosità
- spirito d'iniziativa

In particolare, gli interventi specifici e mirati allo sviluppo di competenze linguistiche legate al percorso del PCTO prevedono, nel corso degli anni:

- stesura del curriculum vitae
- scambi culturali
- stage linguistici all'estero
- certificazioni linguistiche
- conferenze universitarie



EDUCAZIONE CIVICA

L'Educazione Civica, disciplina nuova nel curriculum dell'istituto, prevede che ogni docente contribuisca alla preparazione dello studente negli ambiti dello sviluppo eco-sostenibile, della legalità, del digitale, della cittadinanza attiva. Le lingue contribuiscono certamente in questo senso, promuovendo la conoscenza delle tematiche relative all'Unione Europea, ai contatti transnazionali, ai diritti umani e civili, alla sostenibilità, all'Agenda 2030, alla lotta all'illegalità.

In ogni consiglio di classe, il docente di lingua indicherà il suo contributo specifico in termini di ore, argomento e modalità di valutazione.

Il dipartimento di inglese propone degli interventi riconducibili alle tematiche scelte dai singoli consigli di classe, in linea con gli obiettivi dell'agenda 2030.

Per l'anno in corso, la Prof.ssa Titone, con altre colleghe del suo dipartimento, proporrà argomenti di diritto nelle classi in cui tale disciplina non è curricolare (liceo scientifico, linguistico e delle scienze applicate), secondo un programma stilato dal dipartimento di Diritto.

LICEO SCIENTIFICO, SCIENZE APPLICATE, LINGUISTICO, SCIENZE UMANE, ECONOMICO-SOCIALE

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO - PRIMO BIENNIO

COMPETENZE		ABILITA'	CONOSCENZE
Utilizzare una lingua straniera per i principali scopi comunicativi ed operativi corrispondenti al livello A2-B1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le Lingue (QCER)		• Comprendere i punti principali di messaggi ed annunci semplici e chiari di interesse personale e quotidiano • Ricercare informazioni all'interno di brevi testi di interesse personale, quotidiano e sociale • Descrivere in maniera semplice esperienze nel presente/passato o/futuro ed eventi relativi all'ambito personale e sociale, spiegando brevemente le ragioni delle proprie opinioni • Utilizzare in modo adeguato le strutture grammaticali • Interagire in conversazioni brevi e semplici su temi di interesse personale,	• Funzioni linguistiche di livello A2-B1 • Strutture grammaticali di livello A2-B1 • Lessico di base su argomenti di vita quotidiana e sociale • Conoscenza degli aspetti culturali della Lingua Straniera



		quotidiano e sociale • Utilizzare il dizionario bilingue/monolingue adeguato al livello di competenza • Comprendere aspetti sociali relativi alla cultura dei paesi di cui si parla la lingua • Riflettere sul sistema della lingua e sui registri linguistici	
--	--	---	--

LICEO SCIENTIFICO, SCIENZE APPLICATE, LINGUISTICO, SCIENZE UMANE, ECONOMICO-SOCIALE

CONTENUTI DISCIPLINARI - CLASSE PRIMA

FUNZIONI LINGUISTICHE	STRUTTURE GRAMMATICALI	LESSICO
• Presentarsi - saluti • Spelling • Descrivere età, provenienza, famiglia • Conversazioni al telefono • Descrivere persone • Dare istruzioni • Descrivere una casa • Parlare delle proprie abilità • Dare indicazioni stradali • Descrivere routine e abitudini • Chiedere e dire l'ora • Dire le date • Parlare di gusti e preferenze personali • Descrivere la propria città • Parlare di attività abituali • Chiedere e dare permessi • Parlare del tempo atmosferico • Parlare di quantità • Parlare di prezzi • Acquistare cibi e bevande • Descrivere le attività in corso • Chiedere informazioni • Offrire aiuto • Controllare le informazioni • Parlare di abilità nel passato • Parlare di attività/fatti nel passato • Dare/ricevere informazioni • Descrivere fotografie • Fare paragoni • Descrivere oggetti • Fare piani, stabilire appuntamenti • Proporre/accettare/rifiutare inviti • Fare previsioni • Comunicare opinioni • Parlare di esperienze personali • Esprimere interesse	• Verbo <i>be</i> al presente • Articoli indefiniti <i>a/an</i> • Plurale dei sostantivi • <i>this, that/these, those</i> • Pronomi personali soggetto/oggetto • Aggettivi e pronomi possessivi • Genitivo sassone e doppio genitivo • <i>have got</i> • Imperativo • <i>there is/there are</i> • <i>a/some/any/no</i> • <i>can</i> • preposizioni di tempo/luogo • Present simple • <i>like, love, enjoy, hate + -ing</i> • <i>wh-questions</i> • Avverbi ed espressioni di frequenza • How often? • <i>Can/Could/May</i> per i permessi • Sostantivi numerabili e non • How much? / How many? • <i>Wh-questions</i> soggetto/oggetto • too much/too many • Comparativo e superlativo degli aggettivi e degli avverbi • Futuro: Will • Futuro: Be going to • avverbi di modo • Present perfect con <i>ever/never</i> • Present perfect con <i>just/already/yet/still</i> • <i>been/gone</i> • Echo questions • Question tags	• aggettivi di nazionalità e paesi • oggetti personali • colori • aspetto fisico • numeri • giorni della settimana, mesi, stagioni • l'ora • luoghi della città • indicazioni stradali • routine • sane abitudini • attività del tempo libero • sport, attrezzature, eventi • casa, parti della casa, mobilio • negozi e spesa • prezzi • cibo e bevande • contenitori e quantità • menu • famiglia • festività • date e numerali ordinali • aggettivi per descrivere personalità/esperienze • "sembrare" • abbigliamento e accessori • il mondo naturale • aspetti geografici • il tempo meteorologico • descrivere il tempo • viaggi e vacanze • mezzi di trasporto • verbi di moto • educazione, carriera e lavoro • film, cinema, musica • eventi della vita • relazioni • problemi

LICEO SCIENTIFICO, SCIENZE APPLICATE, LINGUISTICO, SCIENZE UMANE, ECONOMICO-SOCIALE

CONTENUTI DISCIPLINARI - CLASSE SECONDA

FUNZIONI LINGUISTICHE	STRUTTURE GRAMMATICALI	LESSICO
• Descrivere situazioni al presente e al passato • Domandare, dare e rifiutare permessi • Parlare di abitudini al passato • Parlare di intenzioni e piani futuri • Chiedere e dare consigli • Parlare di obblighi, mancanza di obblighi e divieti • Essere d'accordo, dissentire • Descrivere un lavoro • Ricevere e lasciare messaggi • Parlare di eventi in corso di svolgimento al passato • Esprimere le proprie opinioni e spiegare le ragioni • Fare previsioni • Parlare della durata di azioni • Richiesta di conferma • Fare domande indirette • Esprimere deduzioni logiche al presente e al passato • Riportare affermazioni, domande e comandi • Esprimere rimpianti	• Present simple vs Present continuous • State and action verbs • Past simple: <i>used to</i> • Tempi del futuro: present continuous, <i>be going to</i>, present simple, <i>will</i> • Verbi modali: <i>should, must, can</i> • Pronomi riflessivi (<i>myself, yourself...</i>) • Verb patterns • have to • Past simple vs Past Continuous • Defining relative clauses • Will, may, might for predictions • First conditional • Present perfect with How long?, For/Since • Pronomi indefiniti (<i>someone, somewhere, something...</i>) • Present perfect continuous vs Present perfect simple • Question tags • Domande indirette (embedded questions) • Second conditional • Modal verbs of deduction (present / past) • Uso degli articoli • Past perfect • Passivo (tutti i tempi) • Reported Speech • Reported Questions • Indirect imperatives • <i>Say/Tell</i> • Third conditional • Mixed conditional • <i>I wish/If only</i>	• lavori domestici, elettrodomestici, oggetti della casa • denaro, pagamenti • tecnologia, internet • spazi urbani e suburbani, aggettivi per descrivere i luoghi • corpo umano: salute, malattie, cure e rimedi • reati, criminali, giustizia • arti figurative, bellezza • il mondo animale e i problemi connessi • vecchi e nuovi mezzi di comunicazione di massa • sentimenti, emozioni, problemi legati all'adolescenza • la pubblicità • <i>do / make</i> • phrasal verbs con <i>get</i>

LICEO SCIENTIFICO, SCIENZE APPLICATE, LINGUISTICO, SCIENZE UMANE, ECONOMICO-SOCIALE

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO - SECONDO BIENNIO - LINGUA

COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
Utilizzare una lingua straniera per i principali scopi comunicativi ed operativi corrispondenti al livello B1-B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le Lingue (QCER)	• Comprendere le idee fondamentali di testi complessi su argomenti astratti, comprese le discussioni tecniche nel proprio settore di specializzazione • Capire notiziari, trasmissioni e film in lingua standard • Leggere articoli e relazioni su questioni di attualità in cui l'autore prende posizione ed esprime un determinato punto di vista • Produrre testi chiari e articolati su un'ampia gamma di argomenti ed esprimere un'opinione su un argomento di attualità, esponendo i pro e i contro delle diverse opzioni • Scrivere saggi e relazioni, fornendo informazioni e ragioni a favore o contro una determinata opinione • Scrivere lettere mettendo in evidenza il significato che si attribuisce personalmente agli avvenimenti e alle esperienze • Esprimersi in modo chiaro ed articolato su argomenti di interesse personale • Comprendere e rielaborare in lingua straniera contenuti di discipline non linguistiche (CLIL)	• Funzioni linguistiche di livello B1-B2 • Strutture grammaticali di livello B1-B2 • Lessico relativo ad argomenti di carattere generale • Lessico relativo agli ambiti letterario, storico, sociale, economico

LICEO SCIENTIFICO, SCIENZE APPLICATE, LINGUISTICO, SCIENZE UMANE, ECONOMICO-SOCIALE

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO - SECONDO BIENNIO - CULTURA

COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
Padroneggiare la lingua straniera per interagire in diversi ambiti e contesti e per comprendere gli aspetti significativi del mondo in cui viviamo in una prospettiva interculturale - utilizzare le funzioni linguistico-comunicative al livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento - comprendere le idee fondamentali di testi complessi su argomenti sia concreti che astratti - interagire oralmente - leggere e comprendere testi sia scritti che orali che comprendono un'ampia gamma di argomenti - produrre testi sia orali che scritti che riguardano un'ampia gamma di argomenti - leggere, analizzare, interpretare testi - esprimere un'opinione su argomenti di attualità, esponendo i pro e i contro delle diverse opinioni nell'ambito di una discussione di gruppo Utilizzare testi multimediali Utilizzare l'ebook per svolgere gli esercizi in maniera interattiva ed esercitarsi a comprendere i prodotti della comunicazione audiovisiva Competenze del 21° secolo - acquisire e interpretare l'informazione - comunicare e collaborare - sviluppare obiettivi personali - sviluppare l'autoapprendimento	Padroneggiare il lessico specifico, gli strumenti espressivi e argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa in vari contesti - usare in maniera appropriata la terminologia relativa al contesto storico, sociale e letterario - leggere e comprendere testi relativi al contesto storico, sociale e letterario - inquadrare nel tempo e nello spazio le problematiche storico-letterarie Leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo - inquadramento storico-sociale - approfondimenti culturali - testi letterari e giornalistici Dimostrare consapevolezza della storicità della letteratura - cogliere gli elementi di permanenza e discontinuità nei processi storici e letterari - comprendere le relazioni tra il contesto storico-culturale e le opere Produrre testi scritti di vario scopo in relazione a diversi scopi comunicativi - scrivere brevi testi di commento ai brani letterari - scrivere testi per esprimere le proprie opinioni Attualizzare tematiche letterarie anche in chiave di cittadinanza attiva - percepire l'importanza della letteratura nella formazione personale - interpretare le variazioni di un tema nell'ambito di culture diverse e nel corso del tempo	- Lessico relativo ad argomenti di carattere generale - Lessico relativo agli ambiti letterario, storico, sociale e culturale - Conoscenza dei movimenti letterari e delle realtà storico-sociali dei Paesi di cui si studia la lingua dalle origini al primo Ottocento - Conoscenza dei principali autori ed opere letterarie in lingua inglese dalle origini al primo Ottocento - Percorsi tematici riguardanti argomenti di indirizzo, attualità e/o letterari.

LICEO SCIENTIFICO, SCIENZE APPLICATE, LINGUISTICO, SCIENZE UMANE, ECONOMICO-SOCIALE

CONTENUTI DISCIPLINARI - CLASSE TERZA

FUNZIONI LINGUISTICHE	STRUTTURE GRAMMATICALI	LESSICO
• Parlare di esperienze che stanno per essere vissute ed esperienze già vissute • Parlare di esperienze personali • Dare informazioni personali • Chiedere dettagli personali relativi alla quotidianità • Descrivere immagini • Esprimere opinioni • Dare esempi • Esprimere contrasto • Esprimere accordo/disaccordo • Portare avanti una discussione • Esprimere opinioni in modo personale e/o neutrale • Descrivere immagini in dettaglio • Confrontare immagini • Presentare fatti • Coinvolgere un interlocutore nella discussione • Esprimere il proprio punto di vista • Esprimere opinioni positive/negative • Esprimere un'opinione a conclusione di un discorso	• present simple and continuous revision • past simple and continuous revision • conditionals and modal verbs: revision • stative and dynamic verbs • <i>for</i> and <i>since</i> • present perfect simple and past simple • present perfect continuous and duration form • past simple and continuous • <i>used to</i> and <i>would</i> + bare infinitive • <i>be used to</i> and <i>get used to</i> • past simple and past perfect simple • past perfect continuous • future tenses • future continuous and future perfect • the future with time clauses • articles • use of articles • modals of ability, possibility and permission • <i>could/manage to/succeed in/be able to</i> • modals of deduction • modals of obligation, necessity and advice • <i>need</i> • comparatives • superlatives • expressions using comparatives • modifiers of comparatives • linkers of manner: <i>like/as</i>	• school time • holiday memories • family and books • future projects • advice • useful expressions for relationships • phrasal verbs for relationships • word formation: suffixes to make nouns • useful expressions for travelling • phrasal verbs for travelling • word formation: suffixes to make adjectives • useful expressions for workplace • phrasal verbs and collocations for work • word formation: suffixes to make adverbs • words related to crime • collocations and expressions for crime • word formation: negative prefixes • useful expressions for the Arts • phrasal verbs and expressions for the Arts • word formation: compound words
LETTERATURA		• Le origini • Il Medioevo: la ballata e Chaucer • Il teatro elisabettiano: Shakespeare

LICEO SCIENTIFICO, SCIENZE APPLICATE, LINGUISTICO, SCIENZE UMANE, ECONOMICO-SOCIALE

CONTENUTI DISCIPLINARI - CLASSE QUARTA

FUNZIONI LINGUISTICHE	STRUTTURE GRAMMATICALI	LESSICO
• Esprimere e difendere opinioni • Sviluppare l'interazione sociale • Discutere idee e rapportarle alla propria esperienza personale • Sviluppare la fiducia nelle proprie capacità espositive e la <i>fluency</i> • Esprimere e confrontare le proprie opinioni • Esprimere opinioni personali su un determinato tema	• passives • Have/Get something done • expressing emphasis with <i>so</i> and <i>such</i> • gerunds and infinitives • verbs + both - <i>ing</i> and infinitive • relative clauses • reported speech • say and tell • reporting verbs • reported questions • causative verbs • uses of <i>get</i> • linkers of reason and result	• collocations and expressions for technology • word formation: prefixes • collocations and expressions for sport • word formation: word families • useful expressions for the environment • phrasal verbs and expressions for the environment • word formation: word families (2) • useful expressions for money and business • phrasal verbs and collocations for business • word formation: suffixes to form verbs • useful expressions for: ◦ global issues ◦ civil rights ◦ health ◦ environmental issues ◦ economics
LETTERATURA		• L'età puritana • La nascita e lo sviluppo del romanzo • Il Romanticismo

LICEO SCIENTIFICO, SCIENZE APPLICATE, LINGUISTICO, SCIENZE UMANE, ECONOMICO-SOCIALE

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO - QUINTO ANNO

COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
Padroneggiare la lingua straniera per interagire in diversi ambiti e contesti e per comprendere gli aspetti significativi del mondo in cui viviamo in una prospettiva interculturale - utilizzare le funzioni linguistico-comunicative al livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento - comprendere le idee fondamentali di testi complessi su argomenti sia concreti che astratti - interagire oralmente - leggere e comprendere testi sia scritti che orali che comprendono un'ampia gamma di argomenti - produrre testi sia orali che scritti che riguardano un'ampia gamma di argomenti - leggere, analizzare, interpretare testi - esprimere un'opinione su argomenti di attualità, esponendo i pro e i contro delle diverse opinioni nell'ambito di una discussione di gruppo Utilizzare testi multimediali Utilizzare l'ebook per svolgere gli esercizi in maniera interattiva ed esercitarsi a comprendere i prodotti della comunicazione audiovisiva Competenze del 21° secolo - acquisire e interpretare l'informazione - comunicare e collaborare - sviluppare obiettivi personali - sviluppare l'autoapprendimento	Padroneggiare il lessico specifico, gli strumenti espressivi e argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa in vari contesti - usare in maniera appropriata la terminologia relativa al contesto storico, sociale e letterario - leggere e comprendere testi relativi al contesto storico, sociale e letterario - inquadrare nel tempo e nello spazio le problematiche storico-letterarie Leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo - inquadramento storico-sociale - approfondimenti culturali - testi letterari e giornalistici Dimostrare consapevolezza della storicità della letteratura - cogliere gli elementi di permanenza e discontinuità nei processi storici e letterari - comprendere le relazioni tra il contesto storico-culturale e le opere Produrre testi scritti di vario scopo in relazione a diversi scopi comunicativi - scrivere brevi testi di commento ai brani letterari - scrivere testi per esprimere le proprie opinioni Attualizzare tematiche letterarie anche in chiave di cittadinanza attiva percepire l'importanza della letteratura nella formazione personale interpretare le variazioni di un tema nell'ambito di culture diverse e nel corso del tempo	- Lessico relativo ad argomenti di carattere generale - Lessico relativo agli ambiti letterario, storico, sociale, economico - Conoscenza dei movimenti letterari e delle realtà storico-sociali dei Paesi di cui si studia la lingua dall'Ottocento ai giorni nostri - Conoscenza dei principali autori ed opere letterarie dall'Ottocento ai giorni nostri - Percorsi tematici riguardanti argomenti di indirizzo, attualità e/o letterari - Lettura autonoma di testi integrali

Metodologia

L'obiettivo dello studio della lingua straniera è la **competenza** intesa come sintesi dinamica tra le capacità comunicative di base, le conoscenze anche culturali, le capacità di interpretazione e di azione in risposta a problemi concreti (problem solving). Nel percorso di studi del liceo pertanto lo studente viene messo gradualmente in **contesti e situazioni** che lo inducono ad utilizzare gli strumenti comunicativi adeguati alla realtà. La riflessione sulla lingua, proposta con metodo induttivo, viene considerata indispensabile per strutturare correttamente la sequenza dei contenuti prevista per i vari livelli.

L'insegnamento viene articolato in una serie di moduli incentrati su un approccio concreto; all'interno di ciascun modulo ogni unità è basata su un "saper fare" in lingua utile allo sviluppo di una capacità operativa, dando così all'allievo sin dall'inizio la possibilità di impadronirsi della lingua come strumento comunicativo, in una cornice di correttezza sintattico-grammaticale. Le quattro abilità fondamentali vengono sviluppate seguendo un ordine logico: ascoltare, parlare, leggere e scrivere sempre finalizzate alla soluzione di problemi concreti.

Le diverse tappe di apprendimento sono inserite nel Quadro di Riferimento della Comunità Europea, per dare agli studenti che lo desiderano la possibilità di affrontare gli esami di certificazione esterna (Università di Cambridge). I docenti di lingua scelgono pertanto di potenziare lo studio della lingua nel corso del triennio con una programmazione modulare adeguata.

La cultura viene considerata sia come modello di varietà linguistica che come prodotto letterario seguendo un ordine logico: ascoltare, parlare, leggere e scrivere sempre finalizzate alla sua evoluzione storica. Gli studenti sono quindi guidati ad affrontare un testo letterario con strumenti di analisi e comprensione del messaggio dell'autore. Nel quinto anno si prevede una specifica preparazione per l'Esame di Stato (Colloquio Orale per tutti gli indirizzi e Seconda Prova Scritta per il Liceo Linguistico).

Si privilegia una metodologia che favorisca l'approccio comunicativo e che quindi veda gli studenti al centro del progetto didattico. La lingua straniera sarà il mezzo che useranno per ragionare sulla lingua stessa, per interagire tra di loro e con il docente. La metodologia prevede, oltre alla tradizionale lezione frontale:

- flipped classroom
- ascolto e visione di materiale audio e video originale (film, podcast, ecc.)
- lettura di documenti reali (articoli, mail, ecc.)
- utilizzo di materiali selezionati dai docenti quali PowerPoint, video da Internet, Ted Talk, ecc.
- utilizzo di materiali creati dagli studenti
- ricerche e lavori individuali e di gruppo

Valutazione

Siamo consapevoli che la valutazione è immanente al processo didattico e di apprendimento e che è implicitamente sempre presente in ogni attività che si svolge nell'arco dell'anno scolastico. Fondamentali sono di conseguenza la condivisione del significato stesso di valutazione, nonché la trasparenza dei criteri di valutazione.

La valutazione sommativa si configura come il risultato di un processo continuo e coerente di accertamento dell'andamento degli apprendimenti, processo del quale lo studente deve possibilmente assumere consapevolezza.

La valutazione formativa scandisce invece il ritmo del curricolo, ne misura il progresso e il livello di competenza acquisito con modalità, tempi e strumenti condivisi. Gli strumenti più ricorrenti sono: intervento spontaneo, questionario, esposizioni scritte o orali individuali o di gruppo, prove aperte ed elaborati scritti, prove strutturate o semistrutturate, compiti di realtà.

Per l'anno scolastico 2023/24 vengono stabilite almeno 3 verifiche (tra orale e scritto) nel trimestre e almeno 4 nel pentamestre per tutte le classi, differenziate a seconda del percorso didattico scelto, in modo cioè coerente al lavoro effettivamente svolto in classe. Le prove di verifica sommativa testano il livello di competenza linguistica e comunicativa, utilizzando sia prove di tipo oggettivo (Vero/Falso, scelta multipla, cloze tests) sia soggettivo (risposte aperte, brevi riassunti e varie tipologie di testi). Per le classi del triennio linguistico vengono gradualmente introdotte le tipologie di prova scritta mirate alla preparazione per l'Esame di Stato.

Le interrogazioni non escludono prove specifiche (test scritti) per verificare aspetti particolari delle attività svolte nelle quattro abilità.

Nelle classi del **Liceo Linguistico** è prevista la presenza di un **conversatore madrelingua**, che effettua una valutazione autonoma degli allievi da concordare con l'insegnante di Lingua.

La soglia della sufficienza si attesta su 6/10 per tutti gli indirizzi del liceo.

Recupero e giudizi sospesi

Alla fine del trimestre, il recupero delle insufficienze avverrà in itinere nel corso della settimana dedicata, solitamente a inizio gennaio, per un numero di ore corrispondenti a quelle di lezione. Seguirà una verifica.

Le prove del giudizio sospeso saranno preparate a giugno, per tipologia di liceo, in base agli obiettivi minimi concordati e fissati nella scheda di giudizio sospeso ed ai programmi finali depositati e pubblicati sul sito istituzionale. A tale stesura sono tenuti a partecipare anche i supplenti annuali i quali, in caso di allievi con BES, , dovranno indicare anche i tempi e le modalità di svolgimento per ogni singolo studente.

Nei recuperi di febbraio il tempo a disposizione è 55 minuti mentre a settembre è di un'ora e mezza, due ore per gli allievi BES.

La soglia della sufficienza è fissata a 6/10 sia per i recuperi di settembre che di febbraio (entro i primi 15 gg).

Per la corrispondenza fra voti e livelli si farà riferimento alla seguente tabella:

GIUDIZIO E VOTO	LIVELLO DI CONOSCENZE E ABILITA'
OTTIMO (9-10)	Lo studente conosce in modo approfondito i contenuti, effettua collegamenti opportuni e originali e si esprime in modo fluido, appropriato e consapevole, con un vocabolario ricco e vario.
BUONO (8)	Lo studente ha una conoscenza sicura dei contenuti e li rielabora in maniera autonoma, esprimendosi con disinvoltura ed utilizzando un vocabolario ricco.
DISCRETO (7)	Lo studente conosce bene i contenuti, li esprime con una certa originalità ed espone in modo corretto e con un vocabolario abbastanza vario.
SUFFICIENTE (6)	Lo studente conosce, pur con qualche incertezza, i contenuti essenziali della disciplina, si esprime seppur con alcuni errori, usa un vocabolario semplice.
INSUFFICIENTE (5)	Lo studente conosce in modo non sicuro e corretto i contenuti richiesti e di conseguenza anche la rielaborazione ne risente; si esprime con un difficoltà ed usa un vocabolario basilico.
GRAVEMENTE INSUFFICIENTE (4)	Lo studente non conosce i contenuti in maniera sicura e si esprime con difficoltà, inserendo parecchi errori ed utilizzando un lessico molto povero.
DEL TUTTO INSUFFICIENTE (1-2-3)	Lo studente non conosce i contenuti della disciplina; si evidenziano lacune molto gravi e diffuse che impediscono la comunicazione; non conosce il lessico di base.

WRITING PERFORMANCE – LEVELS B1/B2

Band 1 (9-10)	Consistent sense of audience; authoritative appropriate style; fluent, varied sentences; wide range of vocabulary; strong sense of structure paraphrasing and sequence. Spelling, punctuation and grammar, cohesive devices and linking words almost always accurate
Band 2 (8)	Sense of audience mostly secure; there is evidence of style and fluency; sentences and vocabulary are effective; secure overall structure; mostly well sequenced; spelling, punctuation and grammar, cohesive devices and linking words generally accurate
Band 3 (6-7)	Occasional sense of audience; mostly written in correctly structured sentences; vocabulary may be plain but adequate for the task; mostly quite well structured; minor, but more frequent, errors of spelling, punctuation and grammar; basic use of linking words and limited number of cohesive devices
Band 4 (5)	Inconsistent style; simple or faultily constructed sentences; vocabulary simple; basic structure; frequent errors of spelling, punctuation and grammar; very limited number of cohesive devices and linking words
Band 5 (3-4)	Inappropriate expression; the response is not always well sequenced; errors of spelling, punctuation and grammar impair communication; lack of linking words and cohesive devices
Band 6 (1-2)	Expression unclear; flawed sentence construction and order; persistent errors of spelling, punctuation and grammar impede communication

SPEAKING PERFORMANCE – LEVELS B1/B2

Band 1 (9-10)	Shows a good degree of control of a range of simple and complex grammatical forms; uses a range of appropriate vocabulary to give and exchange views on a wide range of topics; produces extended stretches of language with very little hesitation; uses a wide range of cohesive devices; intonation is appropriate; initiates and responds appropriately, linking contributions to those of other speakers; maintains and develops the interaction
Band 2 (8)	Shows a fairly good degree of control of a range of simple and sometimes complex grammatical forms; uses an appropriate range of appropriate vocabulary when talking; produces stretches of language with little hesitation; uses a range of cohesive devices; intonation is appropriate; initiates and responds appropriately; maintains and sometimes develops interaction
Band 3 (6-7)	Shows a sufficient degree of control of simple grammatical forms and occasionally attempts some complex ones; uses a limited range of vocabulary to give and exchange views on familiar topics; produces responses of language despite hesitation and handles basic cohesive devices; intonational is generally appropriate; keeps the interaction going with little prompts and support
Band 4 (5)	Shows little degree of control of simple grammatical forms and functions; uses a limited range of vocabulary; produces responses characterised by short phrases and frequent hesitation; repeats information or digresses from the topic; pronunciation is not always intelligible and has little control of phonological features; requires prompting and support
Band 5 (3-4)	Handles communication on familiar topics with hesitation; shows very little control on language and produces utterances that lack coherence and grammar accuracy; individual sounds are not clearly articulated; doesn't keep the interaction going.

GRIGLIA DI VALUTAZIONE SECONDA PROVA ESAME DI STATO 2023-24

LINGUA STRANIERA: INGLESE

INDICATORI	DESCRITTORI DI LIVELLO	
COMPRESIONE DEL TESTO	Completa ed esaustiva	5
	Adeguaa nella maggior parte delle informazioni	4
	Essenziale	3
	Frammentaria e incompleta	2
	Inadeguata nella maggior parte delle informazioni	1
INTERPRETAZIONE DEL TESTO	Testo ben argomentato ed efficace	5
	Testo discretamente argomentato	4
	Testo discretamente argomentato ma con una forma semplice	3
	Testo sufficientemente argomentato ma con una forma non sempre adeguata	2
	Testo poco argomentato e con una forma inadeguata	1
PRODUZIONE SCRITTA: ADERENZA ALLA TRACCIA	Testo articolato e corretto	5
	Testo abbastanza articolato	4
	Testo organizzato in maniera adeguata	3
	Testo organizzato in modo confuso	2
	Testo organizzato in modo molto confuso	1
PRODUZIONE SCRITTA: ORGANIZZAZIONE DEL TESTO E CORRETTEZZA LINGUISTICA	Corretto e appropriato	5
	Complessivamente corretto	4
	Errori sporadici e non strutturali	3
	Diffusi errori	2
	Gravi e diffusi errori	1
	TOTALE	.../ 20

TABELLA DEGLI OBIETTIVI MINIMI DECLINATA PER COMPETENZE, ABILITA', CONOSCENZE

OBIETTIVI MINIMI	PRIMO BIENNIO	LS/LL/LSU/LES/LOSA
COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
Comprensione orale	- comprendere espressioni e parole di uso molto frequente che riguardano argomenti di interesse personale, quotidiano e sociale; - cogliere l'essenziale di messaggi/annunci semplici e chiari, anche trasmessi da radio, Tv o altro, seppure non comprendendo il significato della totalità delle parole; - capire brevi dialoghi in contesti noti; - comprendere semplici indicazioni.	Il lessico e le strutture morfo-sintattiche di base (livello A2)
Comprensione scritta	- leggere testi semplici comprendendone il significato generale; - riconoscere le informazioni essenziali di materiali di argomento personale, quotidiano e sociale; - capire messaggi personali brevi (lettere, email, cartoline, ecc.).	Il lessico e le strutture morfo-sintattiche di base (livello A2)
Produzione orale	- comprendere semplici istruzioni e indicazioni; - comprendere espressioni che riguardano argomenti di interesse personale, quotidiano, culturale e letterario.	Il lessico e le strutture morfo-sintattiche di base (livello A2)
Produzione scritta	- scrivere brevi testi sufficientemente organici e relativamente corretti dal punto di vista formale riguardanti argomenti di carattere personale, quotidiano e della civiltà del paese di cui si studia la lingua; - saper tradurre brevi frasi dall'italiano.	Il lessico e le strutture morfo-sintattiche di base (livello A2)

OBIETTIVI MINIMI	SECONDO BIENNIO	LS/LL/LSU/LES/LOSA
COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
Comprensione orale	- comprendere espressioni che riguardano argomenti di interesse personale, quotidiano, culturale e letterario; - cogliere globalmente messaggi relativamente articolati, anche trasmessi da radio, Tv o altro.	Il lessico e le strutture morfo-sintattiche fondamentali (livello B1).
Comprensione scritta	- capire il contenuto essenziale di testi scritti anche di carattere storico - letterario; - comprendere le informazioni da documenti autentici; - comprendere istruzioni e indicazioni scritte.	Il lessico e le strutture morfo-sintattiche fondamentali (livello B1)
Produzione orale	- usare in modo pertinente le funzioni comunicative riguardanti l'ambito personale, culturale e sociale; - sostenere una conversazione su argomenti di varia natura; - esprimere opinioni personali in modo sufficientemente corretto.	- Il lessico e le strutture morfo-sintattiche fondamentali (livello B1); - La sintesi del contesto storico - sociale in cui sono inseriti gli autori studiati; - Le opere e gli autori dal Medioevo al primo Ottocento in modo essenziale.
Produzione scritta	- scrivere testi sufficientemente organici e relativamente corretti dal punto di vista formale, riguardanti argomenti di carattere personale, quotidiano, scientifico, sociale, storico e letterario; - saper tradurre brevi testi dall'italiano e dalla lingua straniera.	- Il lessico e le strutture morfo-sintattiche fondamentali (livello B1); - La sintesi del contesto storico - sociale in cui sono inseriti gli autori studiati; - Le opere e gli autori dal Medioevo al primo Ottocento in modo essenziale.

OBIETTIVI MINIMI	QUINTO ANNO	LS/LL/LSU/LES/LOSA
COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
Comprensione orale	- comprendere globalmente una varietà di messaggi orali in contesti differenziati.	Lessico, strutture morfo-sintattiche del livello B1/B2
Comprensione scritta	- comprendere i punti essenziali di testi scritti di tipo letterario, scientifico, sociale e di attualità; - decodificare i punti cardine di un testo letterario rispetto al genere letterario di appartenenza, al periodo storico e all'autore.	Lessico, strutture morfo-sintattiche del livello B1/B2 .
Produzione orale	- stabilire rapporti interpersonali sostenendo una conversazione in lingua straniera, funzionale al contesto e alla situazione della comunicazione; - esprimere opinioni motivate su argomenti di varia natura; - analizzare e contestualizzare, anche con l'eventuale aiuto dell'insegnante, testi letterari e coglierne gli elementi fondanti.	- Lessico, strutture morfo-sintattiche del livello B1/B2. - La sintesi del contesto storico sociale in cui sono inseriti gli autori studiati. - Le opere e gli autori dell'Ottocento, Novecento e contemporanei in modo essenziale.
Produzione scritta	- dividere in sequenze, riassumere e rielaborare in modo pertinente, anche se semplice, testi di varia natura; - sintetizzare in modo sufficientemente lineare un argomento di carattere storico letterario; - analizzare, riassumere e commentare un testo letterario in modo abbastanza corretto anche se organizzato in modo semplice; - produrre testi semplici ma chiari di tipo descrittivo, espositivo e argomentativo.	- Lessico, strutture morfo-sintattiche del livello B1/B2. - La sintesi del contesto storico sociale in cui sono inseriti gli autori studiati. - Le opere e gli autori dell'Ottocento, Novecento e contemporanei in modo essenziale.