

## Programmazione del dipartimento di LINGUA E CULTURA FRANCESE

**A. S. 2023/2024**

### Premessa

Nel mondo attuale le lingue straniere sono indispensabili strumenti di comunicazione, di incontro e di conoscenza tra culture diverse. La scuola ha il compito di aiutare gli studenti a conoscerle e saperle usare, ad essere cioè competenti, pronti ad affrontare le sfide delle realtà di studio e di lavoro che li attendono.

Con la riforma delle scuole superiori, le nuove **Indicazioni Nazionali** del marzo 2010 hanno tracciato le linee generali e gli obiettivi di apprendimento per i Licei ed hanno indicato **responsabilità** e **autonomia** come termini chiave per raggiungere la competenza linguistica e culturale descritta.

Ai nostri allievi è richiesto di imparare in modo nuovo. Apprendere è una **sfida**: è un lavoro di squadra ed è il compito del singolo studente al tempo stesso. Richiede entusiasmo e tempo, impegno e determinazione. Noi docenti sappiamo che i protagonisti sono i ragazzi e per questo desideriamo aiutarli ad essere **attivi e responsabili** del loro percorso di apprendimento.

Studiamo e impariamo ad usare le lingue per crescere, per **“vincere” insieme**. Crediamo che noia, frustrazione, insuccesso siano ostacoli da superare perché ci impediscono di imparare. Il successo si costruisce a piccoli passi, non è istantaneo, ma è forse la più forte motivazione che ci spinge ad imparare. Gli errori sono parte del nostro percorso e ci permettiamo di imparare anche quando sbagliamo. Per questo motivo crediamo che la sfida ad imparare debba esserci, ma non possa essere sentita come un peso. Recuperare è sempre possibile, se si sceglie l'impegno e la costanza nello studio.

Usiamo gli **strumenti** di oggi, il laboratorio, internet, il libro elettronico, la lavagna interattiva, ma siamo convinti che il rapporto umano di simpatia e di collaborazione sia indispensabile per gli studenti e per gli insegnanti. Volere respirare il clima adatto per imparare è una scelta che facciamo insieme e che ci aiuta ad ottenere i risultati che desideriamo.

Studiare insieme le lingue straniere è un percorso impegnativo e noi insegnanti desideriamo poter mettere a disposizione la nostra competenza. Collaboriamo, ci confrontiamo e ci aggiorniamo in ogni possibile occasione, perché siamo certi che si debba davvero continuare a imparare, se si vuole raggiungere insieme **il meglio**.

## **Competenze di cittadinanza**

• **Imparare ad imparare:** organizzare il proprio apprendimento, individuando, scegliendo ed

utilizzando varie fonti e varie modalità di informazione e di formazione (formale, non formale ed informale), anche in funzione dei tempi disponibili, delle proprie strategie e del proprio metodo di studio e di lavoro.

• **Progettare:** elaborare e realizzare progetti riguardanti lo sviluppo delle proprie attività di studio e di lavoro, utilizzando le conoscenze apprese per stabilire obiettivi significativi e realistici e le relative priorità, valutando i vincoli e le possibilità esistenti, definendo strategie di azione e verificando i risultati raggiunti.

• **Comunicare**

- *comprendere* messaggi di genere diverso (quotidiano, letterario, tecnico, scientifico) e di complessità diversa, trasmessi utilizzando linguaggi diversi (verbale, matematico, scientifico, simbolico, ecc.) mediante diversi supporti (cartacei, informatici e multimediali)

- *rappresentare* eventi, fenomeni, principi, concetti, norme, procedure, atteggiamenti, stati d'animo, emozioni, ecc. utilizzando linguaggi diversi (verbale, matematico, scientifico, simbolico, ecc.) e diverse conoscenze disciplinari, mediante diversi supporti (cartacei, informatici e multimediali).

• **Collaborare e partecipare:** interagire in gruppo, comprendendo i diversi punti di vista, valorizzando le proprie e le altrui capacità, gestendo la conflittualità, contribuendo all'apprendimento comune ed alla realizzazione delle attività collettive, nel riconoscimento dei diritti fondamentali degli altri.

• **Agire in modo autonomo e responsabile:** sapersi inserire in modo attivo e consapevole nella vita sociale e far valere al suo interno i propri diritti e bisogni riconoscendo al contempo quelli altrui, le opportunità comuni, i limiti, le regole, le responsabilità.

• **Risolvere problemi:** affrontare situazioni problematiche costruendo e verificando ipotesi, individuando le fonti e le risorse adeguate, raccogliendo e valutando i dati, proponendo soluzioni utilizzando, secondo il tipo di problema, contenuti e metodi delle diverse discipline.

• **Individuare collegamenti e relazioni:** individuare e rappresentare, elaborando argomentazioni coerenti, collegamenti e relazioni tra fenomeni, eventi e concetti diversi, anche appartenenti a diversi ambiti disciplinari, e lontani nello spazio e nel tempo, cogliendone la natura sistemica, individuando analogie e differenze, coerenze ed incoerenze, cause ed effetti e la loro natura probabilistica.

- **Acquisire ed interpretare l'informazione:** acquisire ed interpretare criticamente l'informazione ricevuta nei diversi ambiti ed attraverso diversi strumenti comunicativi, valutandone l'attendibilità e l'utilità, distinguendo fatti e opinioni.

## OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

### Liceo scientifico

#### Biennio con potenziamento di lingua francese

A.S. 2023/2024

### BIENNIO

COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
<p>L'allievo è in grado di:</p> <p><b>Lingua</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• comprendere testi scritti brevi e semplici di contenuto familiare e di tipo concreto, formulati nel linguaggio che ricorre frequentemente nella vita di tutti i giorni</li> <li>• dedurre dal contesto il significato di parole sconosciute (sempre in brevi testi riguardanti argomenti quotidiano di tipo concreto)</li> <li>• produrre testi semplici, con lessico appropriato e formalmente corretti (brevi scritti, e-mail, lettere, traduzioni)</li> <li>• scrivere brevi e semplici appunti</li> <li>• comprendere espressioni riferite ad aree di</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• presentare/presentarsi</li> <li>• chiedere e precisare la nazionalità</li> <li>• chiedere e dire l'età</li> <li>• chiedere e dare un'informazione</li> <li>• chiedere e dare un oggetto</li> <li>• ringraziare</li> <li>• chiedere e indicare il prezzo</li> <li>• identificare un oggetto / una persona</li> <li>• chiedere l'ora</li> <li>• descrivere le proprie abitudini</li> <li>• dire ciò che si ama o detesta</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• articoli determinativi e indeterminativi</li> <li>• preposizioni semplici e articolate</li> <li>• femminile dei nomi e degli aggettivi</li> <li>• plurale dei nomi e degli aggettivi</li> <li>• forma interrogativa</li> <li>• forma negativa</li> <li>• pronomi soggetto e complemento</li> <li>• aggettivi possessivi</li> <li>• aggettivi dimostrativi appartenenza</li> <li>• avverbi e aggettivi interrogativi partitivo gallicismi</li> <li>• numeri cardinali e ordinali</li> </ul>

<p>priorità immediata (es: informazioni sulla persona e sulla famiglia, acquisti, ambiente e lavoro)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• descrivere o presentare persone, condizioni di vita o di lavoro, compiti quotidiani oppure indicare cosa piace o non piace con espressioni e frasi semplici, ma corrette</li> <li>• interagire, eventualmente guidato, in situazioni strutturate e conversazioni brevi</li> <li>• comunicare in attività semplici e di routine che richiedono uno scambio di informazioni su argomenti familiari, quotidiani e su interessi legati al tempo libero e lavoro</li> <li>• riflettere sul sistema linguistico (fonologia, morfologia, sintassi lessico)</li> <li>• memorizzare un patrimonio lessicale funzionale agli obiettivi precedenti</li> </ul> <p><b>Cultura</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• comprendere aspetti relativi alla cultura di paesi francofoni</li> <li>• analizzare semplici testi orali, scritti, quali documenti di attualità di facile comprensione, video, ecc.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• chiedere la strada</li> <li>• chiedere e dare consigli</li> <li>• dare degli ordini</li> <li>• esprimere il proprio accordo / disaccordo</li> <li>• parlare del proprio carattere e aspetto</li> <li>• informarsi su qualcuno e rispondere</li> <li>• accettare / rifiutare</li> <li>• parlare dei mestieri e professioni</li> <li>• parlare del tempo</li> <li>• descrivere una abitazione</li> <li>• fare dei confronti</li> <li>• telefonare</li> <li>• proporre / rifiutare un appuntamento</li> <li>• descrivere l'abbigliamento</li> <li>• esprimere il proprio entusiasmo / delusione / stupore / rimpianto / desiderio</li> <li>• esprimere la sorpresa, l'augurio</li> <li>• raccontare un avvenimento del passato</li> <li>• chiedere un parere</li> <li>• parlare del cibo</li> <li>• ordinare</li> <li>• fare dei progetti</li> <li>• proibire / permettere</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• verbi impersonali aggettivi indefiniti</li> <li>• pronomi relativi</li> <li>• verbi pronominali</li> <li>• pronomi relativi variabili e invariabili</li> <li>• c'est / il est</li> <li>• comparativi e superlativi</li> <li>• frasi ipotetiche</li> <li>• avverbi di modo</li> <li>• pronomi interrogativi</li> <li>• pronomi dimostrativi</li> <li>• pronomi possessivi aggettivi e pronomi indefiniti</li> <li>• passivo</li> <li>• domanda indiretta</li> <li>• discorso indiretto</li> <li>• accordo del participio passato</li> <li>• verbi dei tre gruppi all'indicativo presente, passato prossimo, imperfetto, imperativo, futuro, condizionale, congiuntivo.</li> </ul>
--	---	---

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• rassicurare</li> <li>• suggerire</li> <li>• informarsi sui progetti e rispondere</li> <li>• protestare</li> <li>• riportare dei discorsi</li> <li>• approvare / disapprovare</li> <li>• apprezzare / criticare</li> <li>• argomentare</li> </ul>	
--	---	--

## Liceo linguistico

A.S. 2023/2024

### PRIMO BIENNIO

COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
<p>L'allievo è in grado di:</p> <p><b>Lingua</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• comprendere testi scritti brevi e semplici di contenuto familiare e di tipo concreto, formulati nel linguaggio che ricorre frequentemente nella vita di tutti i giorni</li> <li>• dedurre dal contesto il significato di parole sconosciute (sempre in brevi testi riguardanti argomenti quotidiani di tipo concreto)</li> <li>• produrre testi semplici, con lessico appropriato e formalmente corretti (brevi scritti, e-mail, lettere, traduzioni)</li> <li>• scrivere brevi e semplici</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• presentare/presentarsi</li> <li>• chiedere e precisare la nazionalità</li> <li>• chiedere e dire l'età</li> <li>• chiedere e dare un'informazione</li> <li>• chiedere e dare un oggetto</li> <li>• ringraziare</li> <li>• chiedere e indicare il prezzo</li> <li>• identificare un oggetto / una persona</li> <li>• chiedere l'ora</li> <li>• descrivere le proprie abitudini</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• articoli determinativi e indeterminativi</li> <li>• preposizioni semplici e articolate</li> <li>• femminile dei nomi e degli aggettivi</li> <li>• plurale dei nomi e degli aggettivi</li> <li>• forma interrogativa</li> <li>• forma negativa</li> <li>• pronomi soggetto e complemento</li> <li>• aggettivi possessivi</li> <li>• aggettivi dimostrativi appartenenza</li> <li>• avverbi e aggettivi</li> </ul>

<p>appunti</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• comprendere espressioni riferite ad aree di priorità immediata (es: informazioni sulla persona e sulla famiglia, acquisti, ambiente e lavoro)</li> <li>• descrivere o presentare persone, condizioni di vita o di lavoro, compiti quotidiani oppure indicare cosa piace o non piace con espressioni e frasi semplici, ma corrette</li> <li>• interagire, eventualmente guidato, in situazioni strutturate e conversazioni brevi</li> <li>• comunicare in attività semplici e di routine che richiedono uno scambio di informazioni su argomenti familiari, quotidiani e su interessi legati al tempo libero e lavoro</li> <li>• riflettere sul sistema linguistico (fonologia, morfologia, sintassi lessico)</li> <li>• memorizzare un patrimonio lessicale funzionale agli obiettivi precedenti</li> </ul> <p><b>Cultura</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• comprendere aspetti relativi alla cultura di paesi francofoni</li> <li>• analizzare semplici testi orali, scritti, quali documenti di attualità di facile comprensione, video, ecc.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• dire ciò che si ama o detesta</li> <li>• chiedere la strada</li> <li>• chiedere e dare consigli</li> <li>• dare degli ordini</li> <li>• esprimere il proprio accordo / disaccordo</li> <li>• parlare del proprio carattere e aspetto</li> <li>• informarsi su qualcuno e rispondere</li> <li>• accettare / rifiutare</li> <li>• parlare dei mestieri e professioni</li> <li>• parlare del tempo</li> <li>• descrivere una abitazione</li> <li>• fare dei confronti</li> <li>• telefonare</li> <li>• proporre / rifiutare un appuntamento</li> <li>• descrivere l'abbigliamento</li> <li>• esprimere il proprio entusiasmo / delusione / stupore / rimpianto / desiderio</li> <li>• esprimere la sorpresa, l'augurio</li> <li>• raccontare un avvenimento del passato</li> <li>• chiedere un parere</li> <li>• parlare del cibo</li> <li>• ordinare</li> <li>• fare dei progetti</li> </ul>	<p>interrogativi partitivo gallicismi</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• numeri cardinali e ordinali</li> <li>• verbi impersonali aggettivi indefiniti</li> <li>• pronomi relativi</li> <li>• verbi pronominali</li> <li>• pronomi relativi variabili e invariabili</li> <li>• ce/il est</li> <li>• comparativi e superlativi</li> <li>• frasi ipotetiche</li> <li>• participio presente e aggettivo verbale</li> <li>• gerundio</li> <li>• avverbi di modo</li> <li>• pronomi interrogativi</li> <li>• pronomi dimostrativi</li> <li>• pronomi possessivi</li> <li>• aggettivi e pronomi indefiniti</li> <li>• passivo</li> <li>• domanda indiretta</li> <li>• discorso indiretto</li> <li>• accordo del participio passato</li> <li>• verbi dei tre gruppi all'indicativo presente, passato prossimo, imperfetto, imperativo, futuro, condizionale, congiuntivo.</li> </ul>
---	---	---

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• proibire / permettere</li> <li>• assicurare</li> <li>• suggerire</li> <li>• informarsi sui progetti e rispondere</li> <li>• protestare</li> <li>• riportare dei discorsi</li> <li>• approvare / disapprovare</li> <li>• apprezzare / criticare</li> <li>• argomentare</li> </ul>	
--	---	--

## SECONDO BIENNIO

COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
<p>L'allievo è in grado di:</p> <p><b>Lingua</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• comprendere testi orali e scritti inerenti a tematiche di interesse sia personale che scolastico (ambiti sociale, letterario, artistico)</li> <li>• produrre testi orali e scritti per riferire fatti, descrivere situazioni, argomentare e sostenere opinioni</li> <li>• interagire nella lingua straniera in maniera adeguata sia agli interlocutori sia al contesto</li> <li>• comprendere informazioni su argomenti comuni relativi alla vita di tutti i giorni, riconoscendo sia il significato generale sia le informazioni specifiche</li> <li>• comprendere i punti</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• esprimere la necessità, l'obbligo</li> <li>• esprimere la causa</li> <li>• esprimere la conseguenza</li> <li>• esprimere la possibilità, la condizione</li> <li>• esprimere la concessione, l'opposizione</li> <li>• presentare e valutare un film, un libro</li> <li>• comprendere e commentare testi di attualità</li> <li>• scrivere testi di natura letteraria, storica e sociale</li> <li>• esporre argomenti di carattere letterario, storico, sociale e culturale con apporti personali</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• livello linguistico B1/B2</li> <li>• lessico relativo ad argomenti di carattere generale</li> <li>• lessico relativo agli ambiti letterario, storico sociale e culturale</li> <li>• conoscenza della storia, dei movimenti letterari e dei principali autori dalle origini alla fine del settecento</li> <li>• presentazione di argomenti di attualità scelti da riviste o multimediali</li> </ul>

<p>salienti di un discorso chiaro in lingua standard che tratti argomenti affrontati abitualmente</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● scrivere testi lineari e coesi su una gamma di argomenti noti</li> <li>● scrivere lettere riuscendo a mettere in evidenza ciò che si ritiene importante</li> <li>● produrre oralmente, con una certa fluidità, una descrizione di uno o più argomenti motivando i punti di vista</li> <li>● comunicare con discreta sicurezza su vari argomenti e le situazioni anche inaspettate</li> <li>● scambiare informazioni ed esprimere il proprio pensiero e/o opinioni oralmente e per iscritto su argomenti sia concreti, sia più astratti e culturali quali film, libri, letteratura, musica, attualità</li> <li>● verificare le informazioni ricevute, porre domande su un problema e/o spiegarlo con ragionevole precisione</li> <li>● memorizzare un patrimonio</li> <li>● lessicale funzionale agli obiettivi precedenti</li> <li>● comprendere e rielaborare, nella lingua straniera, contenuti di discipline non linguistiche (CLIL)</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>Cultura</b></li> <li>● È in grado di:</li> <li>● approfondire gli aspetti</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● produrre composizioni relative ai diversi ambiti trattati</li> <li>● riassumere testi di attualità e letterari</li> </ul>	
--	--	--



<p>relativi alla cultura dei paesi francofoni (società, letteratura, arte)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• riconoscere la struttura specifica di un testo (narrativo, teatrale, poetico) mettendone in evidenza, inizialmente guidati, i tratti specifici e stilistici</li> <li>• leggere, analizzare e interpretare un testo evidenziandone i temi ed eventualmente i rapporti con altri testi dello stesso autore</li> <li>• collocare un testo nel suo contesto storico-culturale (dal Medi Evo alle XVIII° secolo) facendo semplici ma pertinenti collegamenti con testi di altre letterature studiate.</li> <li>• esprimere semplici valutazioni personali sui testi letti</li> <li>• sintetizzare le conoscenze acquisite</li> </ul>		
---	--	--

## QUINTO ANNO

<b>COMPETENZE</b>	<b>ABILITA'</b>	<b>CONOSCENZE</b>
<p>L'allievo è in grado di:</p> <p><b>Lingua</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• comprendere i concetti fondamentali di discorsi in lingua straniera, dal vivo o registrati, su argomenti di varia natura</li> <li>• leggere in modo autonomo testi integrali</li> <li>• utilizzare la lingua con una certa scioltezza per parlare di argomenti di ordine generale, letterario, storico e sociale</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• comprendere in modo dettagliato testi letterari e articoli di riviste inerenti argomenti diversi</li> <li>• riferire in modo critico le conoscenze acquisite</li> <li>• produrre composizioni su testi letterari e di attualità</li> <li>• riassumere testi letterari e non.</li> </ul>	<p>livello linguistico B1/B2</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• lessico relativo ad argomenti di carattere generale</li> <li>• lessico relativo agli ambiti letterario, storico, sociale e culturale</li> <li>• corretta pronuncia di un repertorio di parole e frasi di livello B1/B2</li> <li>• conoscenza dei movimenti letterari e delle realtà storiche e sociali del paese dall'Ottocento ai giorni nostri</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"><li>• scrivere testi articolati su diversi argomenti, valutando informazioni e argomentazioni tratte da diverse fonti e sintetizzandole</li></ul> <p><b>• Cultura</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• approfondire gli aspetti relativi alla cultura dei paesi francofoni</li><li>• riconoscere la struttura specifica di un testo (narrativo, teatrale, poetico) mettendone in evidenza i tratti specifici</li><li>• leggere, analizzare e commentare un testo tramite domande che riguardino la struttura, i temi ed eventualmente i rapporti con altri testi dello stesso autore</li><li>• collocare un testo e un autore nel contesto storico-culturale di appartenenza (dal XIX° secolo ai giorni nostri),</li><li>• <input type="checkbox"/> esprimere valutazioni personali sui testi letti.</li></ul>		<ul style="list-style-type: none"><li>• conoscenza dei principali autori ed opere letterarie dall'Ottocento ai giorni nostri</li></ul>
---	--	--

# Liceo Scienze Umane Indirizzo Economico Sociale

A.S. 2023/2024

## PRIMO BIENNIO

COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>L'allievo è in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>● Comprendere in modo globale e dettagliato brevi testi scritti su argomenti relativi alla quotidianità.</li><li>● Comprendere all'ascolto, sia in modo globale che dettagliato, messaggi di uso quotidiano, inerenti alla sfera personale e sociale.</li><li>● Produrre brevi testi orali su argomenti noti di vita quotidiana, anche utilizzando supporti multimediali e/o strumenti telematici.</li><li>● Produrre testi orali di varia tipologia e genere su argomenti noti di vita quotidiana e d'interesse personale, anche utilizzando supporti multimediali.</li><li>● Produrre testi scritti su argomenti noti di vita quotidiana e d'interesse personale, anche utilizzando strumenti telematici.</li><li>● Memorizzare un patrimonio lessicale funzionale agli obiettivi sopraelencati e corrispondente al liv.A2</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>● Saper presentare sé stessi e gli altri.</li><li>● Identificare e descrivere persone, cose e luoghi.</li><li>● Parlare della propria routine e azioni abituali.</li><li>● Parlare del proprio tempo libero.</li><li>● Chiedere e dare informazioni.</li><li>● Chiedere ed indicare un prezzo.</li><li>● Esprimere gusti e preferenze.</li><li>● Invitare, accettare, rifiutare.</li><li>● Informarsi sull'orario e la frequenza di un'azione.</li><li>● Descrivere eventi avvenuti nel passato.</li><li>● Chiedere e dare consigli.</li><li>● Dare ordini.</li><li>● Esprimere gusti e preferenze alimentari.</li><li>● Ordinare al ristorante.</li><li>● Fare progetti e</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>● Pronoms personnels sujet (atones et toniques)</li><li>● Pronoms personnels compléments COD et COI.</li><li>● Verbes du premier groupe.</li><li>● Verbes en –ir (modèle finir).</li><li>● Verbes auxiliaires être et avoir.</li><li>● Les verbes pronominaux.</li><li>● Les principaux verbes impersonnels.</li><li>● Les principaux verbes irréguliers (acheter, aller, faire, prendre, espérer, pouvoir, devoir, vouloir, savoir, sortir, mettre, connaître, comprendre, suivre, craindre, conduire, manger, commencer, éteindre, répondre, recevoir).</li><li>● Les verbes en –ayer, oyer,-uyer.</li><li>● Les expressions « il faut, il suffit ».</li><li>● Le passé composé (forme affirmative et négative).</li><li>● Les adjectifs possessifs.</li><li>● Les adjectifs et les pronoms démonstratifs.</li><li>● Féminin et pluriel réguliers</li></ul>

<p>del QCER.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Padroneggiare le strutture grammaticali di base corrispondenti al liv. A2 del QCER.</li> <li>● Riflettere sul sistema (fonologia, morfologia, sintassi, lessico) e sulle funzioni linguistiche, anche in un'ottica comparativa con la lingua italiana.</li> <li>● Riflettere sulle strategie di apprendimento della lingua straniera al fine di sviluppare autonomia nello studio.</li> <li>● Riconoscere alcuni aspetti relativi alla cultura dei paesi in cui si parla la lingua, con particolare riferimento all'ambito sociale.</li> <li>● Confrontare aspetti della propria cultura con aspetti relativi alla cultura dei paesi in cui la lingua è parlata.</li> </ul>	<p>informarsi sui progetti altrui.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Fare gli auguri a qualcuno.</li> <li>● Chiedere e dare informazioni sulla salute.</li> <li>● Chiedere di raccontare un evento passato.</li> <li>● Chiedere e dare consigli.</li> <li>● Informarsi sulla frequenza di un'azione.</li> <li>● Esprimere un divieto.</li> <li>● Chiedere e dare indicazioni.</li> <li>● Esprimere rimproveri.</li> <li>● Esprimere disaccordo.</li> <li>● Rassicurare.</li> <li>● Scrivere una lettera formale/informale.</li> <li>● Informarsi su un alloggio (prezzo, condizioni).</li> <li>● Esprimere sorpresa/delusione/timore.</li> <li>● Dare consigli .</li> </ul>	<p>et irréguliers.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● La forme interrogative, négative et interro-négative.</li> <li>● Les adjectifs interrogatifs.</li> <li>● Les adjectifs et quelques pronoms indéfinis.</li> <li>● Les articles indéfinis/définis/contractés/partitifs.</li> <li>● Les prépositions avec les noms de pays.</li> <li>● Les adverbes interrogatifs.</li> <li>● Locutions interrogatives.</li> <li>● Les prépositions de lieu.</li> <li>● Les adverbes de fréquence.</li> <li>● L'impératif affirmatif et négatif.</li> <li>● Il y a.</li> <li>● Le pronom ON.</li> <li>● Expressions de quantité.</li> <li>● Le comparatif et le superlatif.</li> <li>● C'est/ Il est.</li> <li>● Accord du participe passé avec être et avoir.</li> <li>● Les pronoms relatifs.</li> <li>● Le pluriel des noms composés.</li> <li>● L'imparfait.</li> <li>● Imparfait/Passé composé.</li> <li>● Les pronoms possessifs.</li> <li>● Les gallicismes.</li> </ul>
---	--	---

		<ul style="list-style-type: none"><li>• La mise en relief.</li><li>• La futur simple et antérieur.</li><li>• Expressions de temps et de lieu.</li><li>• Le futur dans le passé.</li><li>• Les pronoms doubles.</li><li>• Les pronoms personnels – en, - y.</li><li>• Révision des verbes irréguliers.</li></ul>
--	--	---

## SECONDO BIENNIO

COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>L'allievo è in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Comprendere in modo globale e selettivo testi orali e scritti su argomenti noti inerenti alla sfera personale e sociale.</li> <li>● Produrre testi orali e scritti lineari e coesi per riferire fatti e descrivere situazioni inerenti ad ambienti vicini e a esperienze personali.</li> <li>● Partecipare a conversazioni e interagire nella discussione, anche con parlanti nativi, in maniera adeguata al contesto.</li> <li>● Riflettere sul sistema fonologico della lingua (fonologia, morfologia, sintassi, lessico, ecc).</li> <li>● Riflettere sugli usi linguistici anche in un'ottica comparativa, al fine di acquisire una consapevolezza delle analogie e differenze con la lingua italiana.</li> <li>● Comprendere e analizzare aspetti relativi alla cultura dei paesi in cui si parla la lingua, con particolare riferimento all'ambito socio-economico.</li> <li>● Analizzare semplici testi orali, scritti, iconico-grafici su argomenti di attualità, letteratura, cinema, arte.</li> <li>● Riconoscere similarità e</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Esprimere la condizione.</li> <li>● Prendere e conservare la parola.</li> <li>● Esprimere lo stupore, la sorpresa.</li> <li>● Esprimere un desiderio. Esprimere e sostenere un'opinione.</li> <li>● Esprimersi al discorso indiretto.</li> <li>● Esprimersi la necessità e il fine.</li> <li>● Esprimere la certezza e l'incertezza.</li> <li>● Giustificare le proprie scelte e decisioni.</li> <li>● Rassicurare qualcuno.</li> <li>● Comporre brevi testi descrittivi, argomentativi, espositivi.</li> <li>● Scrivere brevi e semplici relazioni.</li> <li>● Comprendere testi di indirizzo, di attualità e/o letterari di media complessità.</li> <li>● Reimpiegare e riconoscere in modo funzionale le strutture nel loro contesto</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Le conditionnel présent et passé.</li> <li>● L'expression de l'hypothèse (I-II-III type).</li> <li>● Le plus-que-parfait.</li> <li>● Pendant que/Tandis que.</li> <li>● Expression de la durée.</li> <li>● L'infinitif.</li> <li>● Les verbes <i>penser et espérer</i>.</li> <li>● Le subjonctif.</li> <li>● Quelques emplois du subjonctif présent.</li> <li>● Le discours indirect.</li> <li>● Les pronoms indéfinis.</li> <li>● Quiconque/n'importe qui.</li> <li>● Le participe présent.</li> <li>● Le gérondif.</li> <li>● Les adverbes de manière.</li> <li>● La concession et l'opposition.</li> <li>● La subordonnée finale.</li> <li>● L'expression de la cause et de la conséquence.</li> </ul>

<p>diversità tra fenomeni culturali di paesi in cui si parlano lingue diverse (es- cultura lingua straniera vs cultura lingua italiana).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Analizzare e commentare, anche in forma semplice, un testo tramite domande che riguardino il genere, i temi ed eventualmente i rapporti con altri testi letti.</li> <li>● Esprimere semplici valutazioni personali sui testi letti.</li> <li>● Collocare un testo noto nel suo contesto, facendo, eventualmente, semplici, ma pertinenti collegamenti con percorsi tematici trasversali oggetto di studio in altri ambiti disciplinari.</li> <li>● Svolgere semplici ricerche, anche autonome, che prevedano l'utilizzo di strumenti informatici e/o multimediali.</li> <li>● Attingere a un patrimonio lessicale funzionale agli obiettivi sopraelencati e corrispondente al liv. B1 fascia bassa del QCER.</li> <li>● Padroneggiare le funzioni linguistiche e le strutture grammaticali funzionali agli obiettivi prefissati e al raggiungimento del liv. B1 fascia bassa del QCER.</li> </ul>	<p>d'uso o in ambito letterario.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Saper comprendere (anche in modo dettagliato) testi letterari e/o di articoli tratti dalla stampa in lingua originale.</li> <li>● saper comporre testi descrittivi, argomentativi o espositivi (in relazione a testi o argomenti letterari, a fatti di attualità o di interesse generale).</li> <li>● Saper argomentare in modo efficace e formalmente corretto su temi di attualità noti e non.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Les verbes d'opinion à la forme négative/interrogative/interro-négative.</li> <li>● Les pronoms relatifs composés.</li> <li>● Les pronoms indéfinis.</li> </ul> <p>Percorsi tematici riguardanti argomenti di indirizzo, di attualità e/o letterari (gli argomenti indicati qui di seguito potranno subire variazioni, a seconda del libro di testo adottato):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● La Francia: divisione amministrativa, territorio.</li> <li>● Le regioni francesi.</li> <li>● Paris, ville lumière.</li> <li>● L'adolescenza.</li> <li>● La famiglia</li> <li>● La tecnologia.</li> <li>● I problemi sociali.</li> <li>● I francesi e i mass-media.</li> <li>● Il tema dell'amore nella letteratura francese.</li> </ul> <p>All'interno di ognuno dei suddetti percorsi tematici saranno effettuati molteplici collegamenti con argomenti di attualità, letteratura, arte, musica, cinema, fotografia.</p>
---	---	--

## QUINTO ANNO

COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>L'alunno è in grado di :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Saper esporre i contenuti in programma (conoscenza di una serie di contenuti relativi agli argomenti studiati e riguardanti tematiche di indirizzo e di attualità e/o vari ambiti culturali, quali quello letterario, storico, artistico, cinematografico, con particolare riferimento alle problematiche dell'epoca moderna e contemporanea).</li> <li>● Saper esporre i contenuti in programma (conoscenza di una serie di contenuti relativi agli argomenti studiati e riguardanti tematiche di indirizzo e di attualità e/o vari ambiti culturali, quali quello letterario, storico, artistico, cinematografico, con particolare riferimento alle problematiche dell'epoca moderna e contemporanea).</li> <li>● Comprendere un testo ed effettuare inferenze rispetto ai contenuti impliciti dello stesso.</li> <li>● Effettuare analisi contenutistiche e/o testuali relative ai testi letti che sviluppino percorsi tematici oggetto di studio.</li> <li>● Esprimersi con scioltezza e correttezza relativamente ad argomenti di indirizzo, di attualità e/o culturali e letterari.</li> <li>● Esprimere valutazioni personali sui testi analizzati.</li> <li>● Cogliere eventuali collegamenti pluridisciplinari.</li> <li>● Scrivere in modo chiaro e</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Reimpiegare e riconoscere in modo funzionale le strutture nel loro contesto d'uso o in ambito letterario.</li> <li>● Saper comprendere (anche in modo dettagliato) testi letterari e/o di articoli tratti dalla stampa in lingua originale.</li> <li>● saper comporre testi descrittivi, argomentativi o espositivi (in relazione a testi o argomenti</li> <li>● letterari, a fatti di attualità o di indirizzo socio/economico).</li> <li>● Saper argomentare in modo efficace e formalmente corretto su temi di attualità noti e non.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Conoscenza e reimpiego autonomo dei contenuti e delle strutture studiate nel I e II biennio.</li> </ul> <p>Percorsi tematici riguardanti argomenti di indirizzo, di attualità e/o letterari (gli argomenti segnati qui di seguito potranno subire variazioni, a seconda del libro di testo adottato):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● La Francofonia e i territori d'oltremare della Francia.</li> <li>● L'economia francese.</li> <li>● Gli esclusi in letteratura e nell'attualità.</li> <li>● L'immigrazione.</li> <li>● Lettura e commento di un romanzo inerente ai temi studiati ex. « Le racisme expliqué à ma fille » di Tahar Ben Jelloun.)</li> </ul> <p>All'interno di ognuno di percorsi tematici saranno effettuati molteplici collegamenti con argomenti di attualità, arte, musica, cinema, fotografia. I diversi temi affrontati saranno altresì punto di partenza per affrontare i principali autori e temi della letteratura francese e francofona del XIX e XX secolo.</p>



<p>corretto appunti, risposte a questionari, riassunti.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Riflettere sulle caratteristiche formali dei testi prodotti al fine di pervenire ad un'accettabile competenza linguistica.</li> <li>● Sintetizzare le conoscenze acquisite e le proprie valutazioni personali in forma scritta, tipologia 'B' della III prova dell'Esame di Stato.</li> <li>● Attingere ad un patrimonio lessicale, funzionale e strutturale corrispondenti al liv. soglia del grado B1/B2 del QCER.</li> </ul>		
--	--	--

## EDUCAZIONE CIVICA

Nella prospettiva trasversale dell'insegnamento dell'educazione civica, il Dipartimento di francese propone ai consigli di classe attività didattiche finalizzate allo sviluppo di conoscenze e abilità relative ai tre nuclei tematici individuati nella legge: Costituzione, Sviluppo sostenibile, Cittadinanza digitale.

## METODOLOGIA

L'obiettivo dello studio della lingua straniera è la **competenza** intesa come sintesi dinamica tra le capacità comunicative di base, le conoscenze anche culturali, le capacità di interpretazione e di azione in risposta a problemi concreti (*problem solving*). Nel percorso di studi del liceo pertanto lo studente viene messo gradualmente in **contesti e situazioni** che lo inducono ad utilizzare gli strumenti comunicativi adeguati alla realtà, a costruire e sviluppare le competenze digitali. La riflessione sulla lingua, proposta con metodo induttivo, viene considerata indispensabile per strutturare correttamente la sequenza dei contenuti prevista per i vari livelli.

L'insegnamento viene articolato in una serie di moduli incentrati su un approccio concreto; all'interno di ciascun modulo ogni unità è basata su un "saper fare" in lingua utile allo sviluppo di una capacità operativa, dando così all'allievo sin dall'inizio la possibilità di impadronirsi della lingua come strumento comunicativo, in una cornice di correttezza sintattico-grammaticale. Le quattro abilità fondamentali vengono sviluppate seguendo un ordine logico: ascoltare, parlare, leggere e scrivere sempre finalizzate alla soluzione di problemi concreti.

Le diverse tappe di apprendimento sono inserite nel Quadro Comune Europeo di Riferimento della Comunità Europea, per dare agli studenti che lo desiderano la possibilità di affrontare gli esami di certificazione esterna (Ministero della Pubblica Istruzione Francese). I docenti di lingua scelgono pertanto di potenziare lo studio della lingua nel corso del triennio con una programmazione modulare adeguata.

La cultura viene considerata sia come modello di varietà linguistica che come prodotto letterario nella sua evoluzione storica. Gli studenti sono quindi guidati ad affrontare un testo letterario con strumenti di analisi e comprensione del messaggio dell'autore. Nel quinto anno si prevede una specifica preparazione per l'Esame di maturità (simulazioni di seconda prova scritta).

## VALUTAZIONE

### Numero e tipologia di verifiche

Almeno tre verifiche nel trimestre e quattro nel pentamestre (verifiche scritte e interrogazioni)

Le prove di verifica scritta testano il livello di competenza linguistica e comunicativa, utilizzando sia prove di tipo oggettivo (vero/falso, scelta multipla, cloze test) che soggettivo (risposte libere, brevi riassunti, mail e altre tipologie di testi). Per le classi del triennio vengono gradualmente introdotte le tipologie di prova scritta mirate alla preparazione dell'Esame di maturità.

Realizzazione di prove comuni per competenze in itinere e a conclusione dell'anno.

### Criteri di valutazione

La scala di valutazione concordata è la seguente:

voto 2	consegna del foglio in bianco (scritto) totale incapacità di comunicazione (orale)
voto 3	mancanza di comprensione (del testo/delle istruzioni/delle richieste dell'insegnante) del task tentativo di stesura (scritto) o di comunicazione (orale) che evidenzia: mancanza di contenuti (civiltà) mancanza di conoscenza delle strutture linguistiche di base verifica annullata per irregolarità manifesta
voto 4	comprensione ancora parziale del task/compito proposto utilizzo confuso e scorretto delle strutture di base tale da rendere la

	<p>comunicazione estremamente difficoltosa</p> <p>lessico poverissimo</p> <p>contenuti inadeguati</p>
voto 5	<p>comprensione del task/compito proposto</p> <p>uso scorretto delle strutture, anche nella formulazione di frasi semplici, ma non tale da ostacolare la comunicazione</p> <p>lessico povero</p> <p>contenuti frammentari</p>
voto 6	<p>comprensione globale del task/compito proposto</p> <p>uso non del tutto corretto delle strutture ma tale da permettere la comunicazione</p> <p>lessico limitato</p> <p>conoscenza essenziale o mnemonica dei contenuti</p>
voto 7	<p>comprensione adeguata del task/compito proposto</p> <p>uso corretto delle strutture, pur con qualche imprecisione</p> <p>lessico appropriato alla situazione</p> <p>conoscenza dei contenuti</p>
voto 8	<p>task adeguatamente risolto</p> <p>capacità di articolare frasi complesse in modo grammaticalmente corretto consentendo una comunicazione coerente e coesiva</p> <p>lessico ricco</p> <p>conoscenza completa dei contenuti</p>
voto 9	<p>task risolto in modo brillante</p> <p>capacità di articolare frasi complesse in modo grammaticalmente corretto consentendo una comunicazione coerente</p> <p>lessico ricco</p> <p>conoscenza completa dei contenuti</p> <p>osservazioni critiche</p> <p>capacità di rielaborazione e approfondimento personale dei contenuti</p>

	capacità di collegamento e sintesi all'interno della materia
voto 10	<p>soluzione originale e creativa del compito proposto</p> <p>capacità di articolare frasi complesse in modo grammaticalmente corretto consentendo una comunicazione coerente e coesiva</p> <p>lessico ricco</p> <p>conoscenza completa dei contenuti</p> <p>osservazioni critiche</p> <p>capacità di rielaborazione e approfondimento personale dei contenuti</p> <p>capacità di collegamento e sintesi all'interno della materia</p> <p>capacità di collegamenti interdisciplinari</p> <p>apprezzabile disinvoltura nell'uso della lingua</p> <p>efficacia espositiva</p>

**OBIETTIVI MINIMI** (in termini di abilità e competenze):

**LICEO LINGUISTICO, SCIENTIFICO, ECONOMICO-SOCIALE**

**CLASSE PRIMA**

Livello europeo di competenza A2

Abilità ricettive e produttive (lettura, ascolto, scrittura e conversazione orale)

Presentarsi, parlare della propria famiglia, parlare delle attività del tempo libero, invitare e rispondere a un invito, comprare.

**CLASSE SECONDA**

Livello europeo di competenza A2

Abilità ricettive e produttive (lettura, ascolto, scrittura e conversazione orale)

Descrivere la propria abitazione, ordinare al ristorante, raccontare al passato, parlare di azioni al futuro, dare consigli, chiedere e dare una spiegazione, fare paragoni, dare la propria opinione.

## **LICEO LINGUISTICO**

### **CLASSE TERZA**

Livello europeo di competenza B1

Abilità ricettive e produttive (lettura, ascolto, scrittura e conversazione orale)

Leggere e commentare, riassumere e analizzare testi letterari, rispondere a quesiti, produrre lettere informali.

### **CLASSE QUARTA**

Livello europeo di competenza B1/B2

Abilità ricettive e produttive (lettura, ascolto, scrittura e conversazione orale)

Leggere e commentare, riassumere e commentare testi letterari, rispondere a dei quesiti, produrre saggi brevi.

### **CLASSE QUINTA**

Livello europeo di competenza B2

Abilità ricettive e produttive (lettura, ascolto, scrittura e conversazione orale)

Leggere e commentare, riassumere e analizzare testi letterari, rispondere a dei quesiti, produrre saggi brevi e lettere formali.

## **LICEO ECONOMICO-SOCIALE**

### **CLASSE TERZA**

Leggere, comprendere testi di varia natura inerenti all'indirizzo di studio, rispondere a dei quesiti.

### **CLASSE QUARTA**

Leggere, comprendere testi di varia natura inerenti all'indirizzo di studio, compresi testi letterari, rispondere a dei quesiti.

### **CLASSE QUINTA**

Leggere, comprendere, analizzare testi di varia natura inerenti all'indirizzo di studio, compresi testi letterari, rispondere a dei quesiti.

## **DOCENTE DI CONVERSAZIONE**

Per l'insegnamento della lingua francese si fa ricorso nelle classi del liceo linguistico al supporto di un docente conversatore madrelingua che affianca il docente di lingua e cultura francese per un'ora alla settimana.

Il docente di conversazione effettua una valutazione autonoma degli allievi da concordare con l'insegnante di lingua.

Nelle classi quinte del liceo linguistico il docente di conversazione, durante le ore curricolari, terrà un corso per preparare gli allievi all'esame DELF B2 (certificazione internazionale).

## **POTENZIAMENTO LINGUA FRANCESE LICEO SCIENTIFICO (CORSO D)**

Il programma di lingua francese nella classe 2D è finalizzato alla preparazione all'esame per la certificazione DELF B1.

## **ATTIVITÀ DI RECUPERO**

Le attività di recupero del primo quadrimestre prenderanno avvio (come deliberato dal Collegio Docenti) a partire da lunedì 8 gennaio 2024 per un numero di ore non inferiore al monte ore settimanale della disciplina. Le verifiche di recupero dovranno essere svolte entro i primi quindici giorni del mese di febbraio 2024.

Nell'ambito delle attività di potenziamento della lingua francese per l'anno scolastico 2023-2024 sono state programmate delle ore di "sportello" nel trimestre e nel pentamestre per gli studenti del biennio che necessitano di ore di recupero.

## **PROGETTO TRANSALP**

Il progetto Trans'Alp realizza uno scambio transfrontaliero, con obiettivi linguistico-culturali, attraverso un'esperienza di integrazione scolastica in Italia/Francia della durata di quattro settimane (generalmente nel periodo settembre-novembre). La mobilità implica la reciproca accoglienza degli studenti partecipanti sia a scuola che in famiglia. Gli studenti coinvolti hanno un'età compresa tra i 16 e i 18 anni e frequentano il terzo o quarto anno.

## **SOGGIORNI LINGUISTICI E VIAGGI DI ISTRUZIONE**

-Per le classi seconde: soggiorno linguistico in Francia. Nel mese di ottobre sarà individuato il centro presso il quale si svolgerà il soggiorno.

-Per le classi quinte che studiano il francese: viaggio di istruzione a Parigi.

-Per le altre classi: viaggio di istruzione (due giorni) a Chambéry, Annecy, Grenoble.

Rivoli, 27 ottobre 2023