



LICEO SCIENTIFICO - LINGUISTICO - SCIENZE UMANE - ECONOMICO SOCIALE

viale Papa Giovanni XXIII, 25  
10098 Rivoli  
tel. 011-95.86.756 ♦ fax 011-95.89.270

sede di SANGANO  
10090 via S. Giorgio  
tel. e fax 011-90.87.184

email: [darwin@liceodarwin.rivoli.to.it](mailto:darwin@liceodarwin.rivoli.to.it)  
pec: [TOPS10000T@pec.istruzione.it](mailto:TOPS10000T@pec.istruzione.it)  
<http://www.liceodarwin.net/>



*...innovare e consolidare...*

## **PROGRAMMA - A. S. 2020 / 2021**

<b>PROFESSORE</b>	<b>Donato Gervasio</b>
<b>CLASSE</b>	<b>5H</b>
<b>MATERIA</b>	<b>Francese</b>
<b>MANUALE</b>	<b>Bertini, Accornero, Giachino, <i>La Grande Librairie</i>, vol. II, Einaudi scuola</b>

Le Second Empire  
Les transformations de Paris  
L'Art pour l'art  
Le Parnasse

### **Hugo**

*Les Contemplations*  
« Demain, dès l'aube... »

*Les Misérables*

« Un étrange gamin fée »

### **Baudelaire**

*Les Fleurs du Mal*  
L'Albatros  
Correspondances  
L'Invitation au voyage

### **Flaubert**

*Madame Bovary*  
« Vers un pays nouveau »

*Un cœur simple*

« Il s'appelait Loulou »

La Commune et la Troisième République.  
L'affaire Dreyfus  
Le naturalisme  
Le symbolisme

### **Zola**

*L'Assommoir*

« La machine à souler »

### **Verlaine**

*Poèmes saturniens*

Chanson d'automne

*Romances sans paroles*

Il pleure dans mon cœur

### **Rimbaud**

*Poésies*

Le dormeur du val

Voyelles

*Illuminations*

Aube

La Grande Guerre

Les avant-gardes : Dada, le surréalisme

### **Apollinaire**

*Calligrammes*

La colombe poignardée et le jet d'eau (*phot.*)

### **Breton**

*Nadja*

« Elle va, la tête haute »

### **Proust**

*Du côté de chez Swann*

« Tout... est sorti... de ma tasse de thé »

### **Céline**

*Voyage au bout de la nuit*

« Vivent les fous et les lâches »

La Seconde Guerre mondiale

L'après-guerre

La Cinquième République

Algérie, le long chemin vers l'indépendance

L'existentialisme

L'absurde

L'engagement

**Sartre**

*L'Existentialisme est un humanisme*

« L'existence précède l'essence » (fot.)

*La Nausée*

« Parcours existentiel » (fot.)

**De Beauvoir**

*Le Deuxième sexe*

« La condition de la femme » (fot.)

*Mémoires d'une jeune fille rangée* (fot.)

« Conflit entre mère et fille »

Simone de Beauvoir et le féminisme

**Camus**

*L'Étranger*

« La porte du malheur »

*La Peste*

« Héroïsme ou honnêteté ? » (fot.)

Camus et la bombe atomique

**Modiano**

*Dora Bruder*

« Dora s'était fait prendre »

**Nothomb**

*Stupeur et tremblements*

« Expérience de travail au Japon » (fot.)

Rivoli, 26 aprile 2021

Il docente  
Donato Gervasio

