

Programma svolto
Anno scolastico: 2021/2022
Insegnante: Prof. Maurizio Arcidiacono
Materia: Lingua e letteratura italiana
Classe: 2 BS

Contenuti disciplinari: (ricordando che i programmi ministeriali non sono categoricamente prescrittivi, ma forniscono solo indicazioni, entro le quali il docente può operare scelte opportune, nel rispetto degli accordi di Dipartimento)

Poesia

Leggere poesia

Introduzione alla struttura del testo poetico: verso, strofa, rima, componimenti poetici (sonetto e la canzone); testo antologico: Chiare, fresche et dolci acque (F. Petrarca).

Il testo come musica: l'aspetto fonico (Significante e significato, figure retoriche di suono, allitterazione, assonanza, consonanza, onomatopea, paronomasia, il timbro, il fonosimbolismo, poesia e musica (le canzoni); testo antologico: La pioggia nel pineto (G. D'Annunzio).

Il testo come tessuto: l'aspetto lessicale e sintattico (denotazione e connotazione, campi semantici, registro stilistico.

Il testo come deviazione dalla norma: l'aspetto retorico (figure retoriche di posizione, anastrofe, iperbato, anafora, parallelismo, chiasmo, climax; figure retoriche di significato: similitudine, metafora, analogia, iperbole, sineddoche, metonimia, ossimoro, antitesi, sinestesia, personificazione, ipallage, ironia, apostrofe, preterizione, reticenza, litote.

La parafrasi e l'analisi del testo poetico: la parafrasi, la sintesi del testo, l'analisi del testo.

Le caratteristiche del testo teatrale: il teatro come metafora della realtà sulla scena, gli elementi costitutivi del teatro, il testo drammatico tradizionale (la tragedia e la commedia), la struttura del testo drammatico; la rappresentazione, il dramma teatrale come opera aperta, il linguaggio drammaturgico, le origini del teatro (dal rito allo spettacolo); tragedia e commedia nelle civiltà greca e latina, Sofocle, Antigone; testo antologico: Le leggi della città e quelle non scritte (Sofocle); Plauto, 'Aulularia.

Scrittura: testo argomentativo, analisi di un testo poetico.

Epica : Introduzione all'Eneide e significato dell'opera. Passi antologici: Il Proemio; La tempesta; L'incontro di Enea e Didone; Il racconto di Enea : Laocoonte, l'inganno di Sinone e il cavallo di Troia; Ettore appare a Enea; La fuga di Enea e la scomparsa di Creusa.

Promessi Sposi: Introduzione alla figura di A. Manzoni, alla sua poetica, e al contesto storico-culturale; lettura (totale o parziale) e commento dei capitoli dell'opera da I-XII

UDA connessa alla nuova disciplina di Educazione Civica: la schiavitù nel mondo latino.

Data 18/06/2022

Firma:

Prof. Maurizio Arcidiacono