

MUSEO D'ARTE



LICEO SCIENTIFICO - LINGUISTICO -
SCIENZE UMANE - ECONOMICO SOCIALE

viale Papa Giovanni XXIII, 25
10098 Rivoli
tel. 011-95.86.756 ☐ fax 011-95.89.270

sede di SANGANO
10090 via S. Giorgio
tel. e fax 011-90.87.184

email: darwin@liceodarwin.rivoli.to.it
pec: TOPS10000T@pec.istruzione.it
<http://www.liceodarwin.net/>



...innovare e consolidare...

Progetto PERSE

Progetto di peer education nell'ambito dei Percorsi per le Competenze Trasversali e per l'Orientamento (PCTO) ex Alternanza Scuola Lavoro (ASL) - art.57/2018 per Liceo Scientifico-Scienze Applicate-Linguistico-Scienze Umane-Economico Sociale C. Darwin di Rivoli

A cura del Dipartimento Educazione Castello di Rivoli Museo d'Arte Contemporanea

Premessa

I Progetti per le Competenze Trasversali e per l'Orientamento (PCTO) dal 2018 hanno sostituito, con un monte ore, i percorsi di Alternanza Scuola Lavoro (ASL) - art.57/2018 sempre con la finalità di ampliare le conoscenze dei giovani attraverso percorsi di formazione e un processo di integrazione tra il sistema d'istruzione ed il mondo del lavoro sia per meglio orientare professionalmente gli studenti sia per creare opportunità reali di confronto tra conoscenze teoriche e esperienza diretta.

In sintonia con le indicazioni ministeriali che incoraggiano la collaborazione tra il mondo della scuola e le imprese caratterizzate da un elevato livello di internazionalizzazione quali, tra le altre, le attività culturali e il turismo, il Dipartimento Educazione del Castello di Rivoli avvia progetti di PCTO con gli Istituti Scolastici che ne hanno fatto richiesta anche in modalità a distanza secondo le normative vigenti per il contenimento della pandemia in corso.

Destinatari

Studenti del Liceo C. Darwin di Rivoli
Classi III del Liceo Linguistico
Iscritti: 61
3^G: 21 - 3^H: 21 - 3^I: 19

Tempi

Inizio previsto: Ottobre 2023
Fine previsto: Novembre 2023.

Docenti di riferimento

Professoressa Natalia Andrea GALLO

Tutor per il Dipartimento Educazione Castello di Rivoli

Dott.ssa Paola Zanini, Responsabile Dipartimento Educazione.

Programma di PERSE

Il progetto nasce per formalizzare un approccio pedagogico orientato alla creatività. PERSE PERspectives on Creativity and STE(A)M Educational fields (Prospettive sulla creatività in ambiti educativi). La creatività è una competenza trasversale riconosciuta nell'educazione sia nell'ambito artistico che scientifico, nonché un elemento motore fondamentale per l'innovazione (UE, LifeComp, 2020).

Le classi seguiranno una formazione sui contenuti della mostra "*CONCERTINO per il mare*" di Renato Leotta (Torino,1982). Progetto artistico di ampio respiro, comprensivo di una lunga fase di ricerca e di osservazione dell'ecosistema dei fondali del Mediterraneo. L'intero progetto si svolgerà in lingua Spagnola.

Obiettivi Generali

I Percorsi per le Competenze Trasversali e per l'Orientamento (PCTO) ex Alternanza Scuola Lavoro (ASL) - art.57/2018 rappresentano un'opportunità unica per gli studenti di conoscere ambienti di lavoro e per l'attuazione di modalità di apprendimento flessibili ed equivalenti sotto il profilo culturale, linguistico ed educativo in stretta relazione tra formazione in aula ed esperienza pratica e nello specifico ha l'obiettivo di:

- arricchire la formazione acquisita nei percorsi scolastici e formativi con l'acquisizione di competenze spendibili anche nel mercato del lavoro;
- realizzare un collegamento tra le istituzioni scolastiche con il mondo del lavoro e la società civile correlare l'offerta formativa allo sviluppo culturale, sociale ed economico del territorio;
- favorire il senso di appartenenza e l'identità culturale;
- promuovere l'accrescimento culturale e linguistico delle giovani generazioni;
- condividere la diffusione e la circolazione di studi, innovazione metodologica, ricerche, buone pratiche.

Obiettivi Specifici

- approfondire i linguaggi settoriali integrando le competenze di base generali con conoscenze più vicine al mondo lavorativo imprenditoriale
- consolidare il lessico specialistico dei settori turistico, commerciale e tecnico.

Articolazione

Lezioni illustrate a cura dell'Artenauta del Dipartimento Educazione,

- 3^H: Mercoledì 11 Ottobre 2023 (visita ore 12.00 a 14.00 + laboratorio ore 14.30 a 17.00)
- 3^G: Giovedì 12 Ottobre 2023 Mattina e Pomeriggio (visita ore 12.00 a 14.00 + laboratorio ore 14.30 a 17.00)
- 3^I: Giovedì 18 Ottobre 2023 Mattina e Pomeriggio (visita ore 12.00 a 14.00 + laboratorio ore 14.30 a 17.00)

Orario 14-17 (3 ore per ogni incontro pomeridiano)

9 ore dei moduli/laboratori e 1 ora di verifica finale, totale 10 ore.

Nello specifico

- 1 giornata teorico-pratiche al Museo in orario 14/17 circa per complessive 5 ore
- Studio individuale o a gruppi per un totale di circa 3 ore
- Esito finale / Restituzione Concerto 2 ore circa

Esiti finali

Progettazione e preparazione di un prodotto finale (workshop) da inserire nella galleria fotografica del Liceo destinato alle altre classi, compagni, amici, famiglie.

Contenuti degli approfondimenti teorici

1)Il Castello di Rivoli: da residenza di Casa Savoia a Museo d'Arte Contemporanea inserito nella rete territoriale delle residenze sabaude patrimonio dell'UNESCO. Da Filippo Juvarra all'Architetto Andrea Bruno.

2)L'esperienza dell'arte contemporanea: la collezione museale e i progetti specifici.

3)La Mostra "*CONCERTINO per il mare*" di Renato Leotta (Torino,1982) + *Ondina. Concerto per il mare in tre movimenti (concerto dal vivo)*

4)La lingua Spagnola come lingua veicolare per la trasmissione delle conoscenze.

Risultati attesi

Al termine del percorso gli studenti avranno imparato a riflettere sull'importanza vitale di un ecosistema in pericolo e come l'arte, attraverso della creatività, può rappresentarlo.

INFO

Dipartimento Educazione

Tel. 011/9565213 - Fax 011/9565232

Mail: educa@castellodirivoli.org

Site: www.castellodirivoli.org/dipartimento-educazione

Il Dipartimento Educazione del Castello di Rivoli

Il Castello di Rivoli è il primo Museo d'Arte Contemporanea in Italia, configuratosi fin dall'apertura, nel 1984, come uno dei protagonisti della scena internazionale, grazie all'assoluta particolarità degli spazi, al patrimonio della Collezione Permanente, alla qualità dell'attività espositiva e di quella educativa.

Il Dipartimento Educazione avviato contestualmente all'apertura del Museo, promuove e diffonde la conoscenza dell'arte e della cultura del nostro tempo, all'interno e all'esterno del Museo realizzando eventi e attività destinate al pubblico a partire dal contesto territoriale di riferimento ma anche in ambito nazionale ed europeo.

Il Dipartimento Educazione è il cuore pulsante della vita del Castello di Rivoli: con le sue molteplici attività rende evidente e tangibile l'idea di museo inteso come Agorà che si apre alla collettività, fucina del pensiero contemporaneo, centro di ricerca e di sperimentazione.

Qui l'incontro con l'arte diventa per tutti i pubblici un'avventura emozionante, un vero e proprio "viaggio" di scoperta grazie al lavoro delle *Artenaute*, basato su un impianto concettuale, pedagogico e filosofico all'avanguardia. La figura dell'*Artenauta* è quanto mai al passo con i tempi e necessaria nella società contemporanea poiché mette in pratica un processo d'inclusione sociale rivolto a tutti, incentrato sulla relazione tra la persona e l'arte, in una prospettiva di continua ricerca e apprendimento che contribuisce a favorire lo sviluppo integrale dell'individuo.

Grazie alla sua attività sperimentale e di ricerca, Il Dipartimento Educazione ha posto in evidenza l'importanza della funzione educativa dell'arte nella dimensione sociale, ottenendo riconoscimenti e premi nazionali e internazionali, inoltre nel 2011 è stato qualificato dal MIUR *Ente Formatore per il Personale della Scuola*.

L'assoluta particolarità del lavoro del Dipartimento Educazione del Castello di Rivoli lo rende unico a livello non solo nazionale, ma mondiale, come evidenziano i tanti riconoscimenti ricevuti.

Tra i più recenti, la selezione da parte di Harvard University – Project Zero, Senior Director Howard Gardner, con l'invito a rappresentare l'Italia all'Arts Learning Festival di Melbourne nel 2017. Alla luce del grande successo dei progetti presentati, la University of Melbourne ha invitato nel 2018 il Dipartimento Educazione a partecipare a una nuova piattaforma di ricerca sul tema delle identità transnazionali e intersezionali contemporanee, con St. Andrews University, UK, Immigration Museum e Istituto Italiano di Cultura di Melbourne, MACRO Roma e altri grandi musei internazionali.

L'impegno del Dipartimento Educazione nel diffondere l'arte e la cultura contemporanea si esprime sia al Museo, attraverso attività specifiche come formazione insegnanti, percorsi per le scuole, gruppi e associazioni, lezioni per l'Università della Terza Età, *peer education*, progetti nell'ambito dell'alternanza scuola lavoro, attività per le famiglie, percorsi per le persone disabili, formazione aziendale e formazione per gli ordini professionali, sia nel territorio, grazie a una sconfinata rete di relazioni e collaborazioni.

In questo modo, il Dipartimento Educazione dispiega un potenziale educativo, formativo, sperimentale e di ricerca illimitato a partire dal lavoro degli artisti, dalla collezione e dalla programmazione espositiva del Museo, anche grazie alle sinergie con enti e istituzioni culturali in senso interdisciplinare. Un ruolo chiave di apertura e connessione al mondo esterno, sempre in stretta relazione con il territorio di appartenenza.