

## **PROGRAMMA - A. S. 2021 / 2022**

<b>PROFESSORESSA</b>	<b>Deborah Padrini</b>
<b>CLASSE</b>	<b>5<sup>^</sup>D</b>
<b>MATERIA</b>	<b>Lingua e letteratura italiana</b>
<b>MANUALI</b>	<b>G. BALDI, S. GIUSSO, M. RAZETTI, G. ZACCARIA, La letteratura ieri, oggi e domani, Paravia, voll. 2, 3.1, 3.2</b> <b>G. TORNOTTI, Lo dolce lume. Dante, Divina Commedia, Bruno Mondadori.</b>

### **STORIA DELLA LETTERATURA**

#### **VOLUME 2**

##### **Il Romanticismo**

I temi del Romanticismo europeo (pp. 698-699 e 701)

Autori e opera del Romanticismo europeo (Germania, Inghilterra e Francia) (pp. 714-717)

Il Romanticismo in Italia: documenti teorici del Romanticismo in Italia (pp. 814-815)

T 1 MADAME DE STAËL, Sulla maniera e l'utilità delle traduzioni (pp. 816-817)

T 2 G. BERTHIER, La poesia popolare (pp. 818-821)

##### **Alessandro Manzoni**

La vita (pp. 854-857)

Prima della conversione: le opere classicistiche (cenni - p. 858)

Dopo la conversione: la concezione della storia e della letteratura, la *Lettre à M. Chauvet* e la *Lettera sul Romanticismo* (pp. 859-860)

T 1 Storia e invenzione poetica (p. 861)

T 2 L'utile, il vero, l'interessante (pp. 862-864)

Gli *Inni sacri* (p. 865)

La lirica patriottica e civile (pp. 872-873)

T 4 Il cinque Maggio (pp. 874-878)

Le tragedie (pp. 879-882)

T 5 Il dissidio romantico di Adelchi (pp. 883-885)

T 6 Morte di Ermengarda (pp. 886-890)

*I promessi sposi*: i grandi temi, i personaggi, la questione della lingua (pp. 896-907)

T 12 La conclusione del romanzo (pp. 937-940)

### **Giacomo Leopardi**

La vita (pp. 968-972)

Il pensiero (pp. 976-978)

La poetica del "vago e indefinito" (pp. 979-981)

T 2a La teoria del piacere (pp. 982-984)

T 2e Teoria della visione (pp. 985-986)

T 2g Suoni indefiniti (p. 986)

T 2i La rimembranza (p. 987)

Leopardi e il Romanticismo (pp. 989-991)

I *Canti* (pp. 982-988);

T 3 L'infinito (pp. 999-1002)

T 6 A Silvia (pp. 1014-1019)

T 7 La quiete dopo la tempesta (pp. 1022-1025)

T 8 Il sabato del villaggio (pp. 1026-1029)

T13 La ginestra o il fiore del deserto (pp. 1055-1068)

Le *Operette morali* e l' "arido vero" (pp. 1069-1070)

T 14 Dialogo della Natura e di un Islandese (pp. 1071-1077)

T 16 Gli effetti di una scoperta scientifica (pp. 1085-1088)

T 17 Dialogo di un venditore di almanacchi e di un passeggiere (pp. 1089-1091)

## **VOLUME 3.1**

### **Scrittori europei nell'età del Naturalismo**

Il Naturalismo francese (pp. 84-87)

T2 E. e J DE GOUNCOURT Un manifesto del Naturalismo (pp. 97-99)

T3 E. ZOLA L'alcol inonda Parigi (pp. 101-104)

Gli scrittori italiani nell'età del Verismo (pp. 136-137)

### **Giovanni Verga**

La vita (pp. 154-157)

I romanzi preveristi (cenni - pp. 158-159)

La svolta verista (p. 159)

Poetica e tecnica narrative del Verga verista (pp. 160-161)

L'ideologia verghiana (pp. 166-168)

Il Verismo di Verga e il naturalismo zoliano (pp. 168-170)

*Vita dei Campi* (pp. 171-172)

T 2 Impersonalità e regressione (pp. 164-165)

T 3 Fantasticherie (pp. 173-177)

T 4 Rosso Malpelo (pp. 178- 189)

T12 La lupa (pp. 258-261)

Il ciclo dei *Vinti* (p. 194)

T 5 I "vinti" e la "fiumana del progresso" (pp. 195-198)

*I Malavoglia* (pp. 199-202)

T 6 Il mondo arcaico e l'irruzione della storia (pp. 205- 209)

Le *Novelle rusticane* (p. 223)

T 9 La roba (pp. 223-228)

*Mastro-don Gesualdo* (pp. 230-233)

T 11 La morte di Mastro-don Gesualdo (pp. 238-243)

## **Il Decadentismo**

La visione del mondo decadente (pp. 268-269)

La poetica del Decadentismo (pp. 271-273)

Temi e miti della letteratura decadente (pp. 274-276)

Decadentismo e Romanticismo (pp. 277-279)

Il trionfo della poesia simbolista (pp. 282-283)

T 1 C. BAUDELAIRE Corrispondenze (pp. 294-295)

T 2 C. BAUDELAIRE L'albatro (pp. 296-297)

T 5 C. BAUDELAIRE Spleen (pp. 304-305)

T 7 P. VERLAINE Languore (pp. 313-314)

T 9 A. RIMBAUD Vocali (pp. 320-321)

## **Gabriele D'Annunzio**

La vita (pp. 356-361)

L'estetismo e la sua crisi (pp. 363-365)

T 1 Un ritratto allo specchio: Andrea Sperelli ed Elena Muti (pp. 366-368)

T 12 Il conte Andrea Sperelli (pp. 435-437)

I romanzi del superuomo (pp. 374-379)

T 5 L'aereo e la statua antica (pp. 392-395)

Le opere drammatiche (cenni - p. 396)

Le *Laudi* (sintesi - pp. 397-399)

*Alcyone* (pp. 404-405)

T 9 La pioggia nel pineto (pp. 412-417)

## **Giovanni Pascoli**

La vita (pp. 440-443)

La visione del mondo (p. 444-445)

La poetica (pp. 445-446)

T 1 Una poetica decadente (pp. 447-452)

I temi della poesia pascoliana (pp. 458-461)

Le soluzioni formali (pp. 462-465)

Le raccolte poetiche (p. 466) e *Myrica* (p. 467)

T 3 X Agosto (pp. 469-471)

T 4 L'assiuolo (pp. 472-475)

T 5 Temporale (pp. 476-477)

T 7 Il lampo (pp. 481-482)

*I Canti di Castelvecchio* (p. 508)

T 12 Il gelsomino notturno (pp. 508-511)

T 14 La mia sera (pp. 529-530)

## **La stagione delle avanguardie**

I futuristi (p. 557 e p. 559)

T 1 F. T. MARINETTI Manifesto del Futurismo (pp. 561-564)

T 2 F. T. MARINETTI Manifesto tecnico della letteratura futurista (pp. 565-568)

T 3 F. T. MARINETTI Bombardamento (pp. 569-571)

## **Italo Svevo**

La vita (pp. 646-650)

La cultura (pp. 650-653)

Il primo romanzo: *Una vita* (pp. 654-657)

*Senilità* (pp. 661-667)

T 2 Il ritratto dell'inetto (pp. 668-671)

*La coscienza di Zeno* (pp. 672-678)

T 3 Il fumo (pp. 680-684)

T 4 La morte del padre (sintesi pp. 685-690, analisi pp. 691-693)

### **Luigi Pirandello**

La vita (pp. 734-737)

La visione del mondo (pp. 738-741)

La poetica (p. 743)

T 1 Un'arte che scompone il reale (pp. 744-749)

Le *Novelle per un anno*, le novelle "piccolo borghesi", l'atteggiamento "umoristico" (pp. 750-751)

T 2 Ciacula scopre la luna (pp. 752- 759)

T 3 Il treno ha fischiato (pp. 760-767)

*Il fu Mattia Pascal* (p. 768 e pp. 774-776)

T 5 Lo "strappo nel cielo di carta" e la "lanterninosofia" (pp. 786-791)

T 6 Non saprei proprio dire ch'io sia (pp. 792-794)

*Uno, nessuno centomila* (p. 772 e pp. 805-806)

T 8 Nessun nome (pp. 806-809)

### **VOLUME 3.2**

#### **Umberto Saba**

Poetica (in riferimento solo ai testi letti)

T 2 La capra (pp. 140-141)

T 3 Trieste (pp. 143-144)

T 8 Amai (pp. 158-159)

#### **Giuseppe Ungaretti**

Poetica (in riferimento solo ai testi letti)

T 2 Il porto sepolto (p. 185)

T 4 Veglia (pp. 188-189)

T10 Soldati (pp. 203-204)

#### **Eugenio Montale**

Poetica (in riferimento solo ai testi letti)

T 2 Non chiederci la parola (pp. 260-261)

T 4 Spesso il male di vivere ho incontrato (pp. 265-266)

T7 Forse il mattino andando in un'aria di vetro (p. 271-272)

### **DIVINA COMMEDIA - Paradiso**

Canti I, III, VI, XI

### **ROMANZI INTEGRALI**

A. D'AVENIA, L'arte di essere fragili

A. BASSO, Il morso della vipera

P. LEVI, Se questo è un uomo

Rivoli, 15 maggio 2022

I rappresentanti degli studenti

L'insegnante

Prof.ssa Deborah Padrini