

PROGRAMMA SVOLTO
Anno scolastico: 2021/2022
Insegnante: Prof.ssa Agata CAROLLO
Materia: Filosofia
Classe: 4[^]N

Manuale in adozione: N. Abbagnano, G. Fornero, *L'Ideale e il Reale*, Volume II, Ed. Paravia.

Modulo I: Le etiche ellenistiche e il rapporto fede-ragione nella filosofia cristiana

Etiche ellenistiche

- ♦ Epicureismo (ripasso)
- ♦ Stoicismo.
- ♦ Scetticismo.

Il rapporto fede-ragione nella filosofia cristiana

- ♦ Impianto teorico-dottrinale del Cristianesimo.
- ♦ La nascita della filosofia cristiana e le sue caratteristiche rispetto alla filosofia greca. Cenni sul Neoplatonismo (caratteristiche dell'Uno plotiniano, emanazionismo).
- ♦ La Patristica: caratteristiche generali; Giustino, Tertulliano e Agostino (vita, dal dubbio alla certezza di Dio, l'antropologia, il problema della creazione e del tempo, l'eternità di Dio, il problema del male).
- ♦ La Scolastica: le fasi, il problema fede-ragione; la prova ontologica di Sant'Anselmo, la cultura islamico-araba, le prime reazioni all'aristotelismo, San Tommaso D'Aquino (il rapporto tra fede e ragione, la teologia, l'antropologia, l'etica e la politica).

Modulo II: L'Umanesimo e il Rinascimento: fra neoplatonismo e aristotelismo

La filosofia in Italia fra Quattrocento e Cinquecento

- ♦ Un nuovo contesto socio-politico e culturale; la nascita dell'antropocentrismo e l'affermarsi di nuovi valori.
- ♦ Il Platonismo: caratteri generali; Cusano, Pico della Mirandola e Ficino.
- ♦ L'Aristotelismo: caratteri generali; Pompanazzi e Telesio.
- ♦ Bruno: personalità e opere; la religione della natura; la Natura e l'infinito.

Modulo III: La rivoluzione scientifica e il problema del metodo

Rivoluzione scientifica e rivoluzione astronomica

- ♦ La rivoluzione scientifica: coordinate cronologiche e concettuali; il contesto di riferimento; il principio di auctoritas.
- ♦ Verso la rivoluzione astronomica: l'universo degli antichi e dei medievali; verso l'eliocentrismo: Copernico, Keplero, Bruno.

Galileo

- ♦ Vita e opere. La polemica contro la Chiesa, i teologi e gli aristotelici.
- ♦ La distruzione della cosmologia aristotelico-tolemaica; l'uso scientifico del cannocchiale; le scoperte astronomiche.
- ♦ Il metodo della scienza: le sensate esperienze e le necessarie dimostrazioni; induzione e deduzione; esperienza e verifica.
- ♦ Analisi di alcune sequenze del film *Galileo* di Liliana Cavani.

Bacone

- ♦ Il problema della tecnica; la nuova logica della scienza; i pregiudizi della mente.
- ♦ Il metodo induttivo; la teoria delle forme e i limiti scientifici del metodo baconiano.

Cartesio

- ♦ Vita e opere. Il problema del metodo. Il dubbio e il *cogito ergo sum*.
- ♦ Analisi di alcune sequenze del film *Matrix*.
- ♦ Dio come giustificazione metafisica delle certezze umane.
- ♦ Il dualismo cartesiano
- ♦ La *res extensa*, la geometria e la fisica.
- ♦ Valore della morale provvisoria; lo studio delle passioni.
- ♦ Cartesio nella filosofia moderna.

Pascal: una figura in controtendenza

- ♦ La curvatura esistenziale del pensiero di Pascal. Port-Royal e il Giansenismo.
- ♦ Il *divertissement* e lo stordimento di sé; i limiti del senso comune, del pensiero scientifico e della filosofia; lo spirito di geometria e lo spirito di finezza, deduzione e intuizione.
- ♦ La ragionevolezza del Cristianesimo, la scommessa su Dio; dalla ragione alla fede.
- ♦ Lettura di alcuni passi dei *Pensieri* di Pascal.

Hobbes

- ♦ Il metodo genetico-costruttivo; tra ragione e calcolo.
- ♦ La fisica: il materialismo meccanicistico.

Modulo IV: L'Illuminismo

L'età della ragione

- ♦ Coordinate temporali e tendenze tipiche dell'Illuminismo.

Locke e l'empirismo

- ♦ Caratteristiche dell'empirismo.
- ♦ Rifiuto dell'innatismo gnoseologico. Idee semplici e complesse. Passività e attività della mente. La critica all'idea di sostanza.
- ♦ Conoscenza intuitiva, dimostrativa ed empirica. Fede e ragione.

Hume e lo scetticismo

- ♦ Impressioni e idee; il principio di associazione; la critica al principio di causa; la credenza nel mondo esterno e nell'identità dell'io.
- ♦ Distinzione fra conoscenze certe e probabili. La deriva scettica.

Kant e il criticismo

- ♦ Il periodo pre-critico; la Dissertazione del 1770; caratteristiche del criticismo: la rivoluzione copernicana kantiana in ambito gnoseologico; i diversi tipi di giudizi; le facoltà della conoscenza e la partizione della *Critica della ragion pura*.
- ♦ La *Critica della ragion pura*: l'estetica trascendentale; l'analitica trascendentale, le categorie, la deduzione, lo schematismo trascendentale, i principi dell'intelletto puro, l'io legislatore della natura; la dialettica trascendentale e la funzione regolativa delle idee.
- ♦ La *Critica della ragion pratica*: i compiti della nuova critica; realtà e assolutezza della legge morale; la categoricità dell'imperativo morale; la formalità della legge e il dovere; l'autonomia della legge e la rivoluzione copernicana morale; i postulati pratici; il primato della ragion pratica. Lettura di alcuni passi della *Critica della ragion pratica*.

Rivoli lì, 18 giugno 2022

Firma: Agata Carollo