

<b>PROGRAMMA SVOLTO</b>
<b>Anno scolastico: 2021/2022</b>
<b>Insegnante: Prof.ssa Agata CAROLLO</b>
<b>Materia: Filosofia</b>
<b>Classe: 4<sup>L</sup></b>

Manuale in adozione: N. Abbagnano, G. Fornero, *L'Ideale e il Reale*, Volume II, Ed. Paravia.

### **Modulo I: Le etiche ellenistiche e il rapporto fede-ragione nella filosofia cristiana**

#### Etiche ellenistiche

- ♦ Epicureismo (ripasso)
- ♦ Stoicismo.
- ♦ Scetticismo.

#### Il rapporto fede-ragione nella filosofia cristiana

- ♦ Impianto teorico-dottrinale del Cristianesimo.
- ♦ La nascita della filosofia cristiana e le sue caratteristiche rispetto alla filosofia greca. Cenni sul Neoplatonismo (caratteristiche dell'Uno plotiniano, emanazionismo).
- ♦ La Patristica: caratteristiche generali; Giustino, Tertulliano e Agostino (vita, dal dubbio alla certezza di Dio, l'antropologia, il problema della creazione e del tempo, l'eternità di Dio, il problema del male).
- ♦ La Scolastica: le fasi, il problema fede-ragione; la prova ontologica di Sant'Anselmo, la cultura islamico-araba, le prime reazioni all'aristotelismo, San Tommaso D'Aquino (il rapporto tra fede e ragione, la teologia, l'antropologia, l'etica).

### **Modulo II: L'Umanesimo e il Rinascimento: fra neoplatonismo e aristotelismo**

#### La filosofia in Italia fra Quattrocento e Cinquecento

- ◆ Un nuovo contesto socio-politico e culturale; la nascita dell'antropocentrismo e l'affermarsi di nuovi valori.
- ◆ Il Platonismo: caratteri generali; Cusano e Ficino.
- ◆ L'Aristotelismo: caratteri generali; Pompanazzi e Telesio.
- ◆ Bruno: personalità e opere; la religione della natura; la Natura e l'infinito.

### **Modulo III: La rivoluzione scientifica e il problema del metodo**

#### Rivoluzione scientifica e rivoluzione astronomica

- ◆ La rivoluzione scientifica: coordinate cronologiche e concettuali; il contesto di riferimento; il principio di auctoritas.
- ◆ Verso la rivoluzione astronomica: l'universo degli antichi e dei medievali; verso l'eliocentrismo: Copernico, Bruno.

#### Galileo

- ◆ Vita e opere. La polemica contro la Chiesa, i teologi e gli aristotelici.
- ◆ La distruzione della cosmologia aristotelico-tolemaica; l'uso scientifico del cannocchiale; le scoperte astronomiche.
- ◆ Il metodo della scienza: le sensate esperienze e le necessarie dimostrazioni; induzione e deduzione; esperienza e verifica.
- ◆ Analisi di alcune sequenze del film *Galileo* di Liliana Cavani.

#### Bacone

- ◆ Il problema della tecnica; la nuova logica della scienza; i pregiudizi della mente.
- ◆ Il metodo induttivo; la teoria delle forme e i limiti scientifici del metodo baconiano.

#### Cartesio

- ◆ Vita e opere. Il problema del metodo. Il dubbio e il *cogito ergo sum*.
- ◆ Analisi di alcune sequenze del film *Matrix*.
- ◆ Dio come giustificazione metafisica delle certezze umane.
- ◆ Il dualismo cartesiano
- ◆ La *res extensa*, la geometria e la fisica.
- ◆ Valore della morale provvisoria.

#### Pascal: una figura in controtendenza

- ◆ La curvatura esistenziale del pensiero di Pascal.
- ◆ Il *divertissement* e lo stordimento di sé; i limiti del senso comune, del pensiero scientifico e della filosofia; lo spirito di geometria e lo spirito di finezza, deduzione e intuizione.
- ◆ La ragionevolezza del Cristianesimo, la scommessa su Dio; dalla ragione alla fede.
- ◆ Lettura di alcuni passi dei *Pensieri* di Pascal.

## **Modulo IV: L'Illuminismo**

### L'età della ragione

- ◆ Coordinate temporali e tendenze tipiche dell'Illuminismo.

### Locke e l'empirismo

- ◆ Caratteristiche dell'empirismo.
- ◆ Rifiuto dell'innatismo gnoseologico. Idee semplici e complesse. Passività e attività della mente. La critica all'idea di sostanza.
- ◆ Conoscenza intuitiva, dimostrativa ed empirica. Fede e ragione.

### Hume e lo scetticismo

- ◆ Impressioni e idee; il principio di associazione; la critica al principio di causa; la credenza nel mondo esterno e nell'identità dell'io.
- ◆ Distinzione fra conoscenze certe e probabili. La deriva scettica.

### Kant e il criticismo

- ◆ Il periodo pre-critico; la Dissertazione del 1770; caratteristiche del criticismo: la rivoluzione copernicana kantiana in ambito gnoseologico; i diversi tipi di giudizi; le facoltà della conoscenza e la partizione della *Critica della ragion pura*.
- ◆ La *Critica della ragion pura*: l'estetica trascendentale; l'analitica trascendentale, le categorie, la deduzione, lo schematismo trascendentale, i principi dell'intelletto puro, l'io legislatore della natura; la dialettica trascendentale e la funzione regolativa delle idee.

Rivoli lì, 18 giugno 2022

**Firma:** Agata Carollo