

Materia: ITALIANO
Classe: 4^a I – Liceo Linguistico
A. S. 2020-21
PROGRAMMA SVOLTO

A. La letteratura italiana dall'Umanesimo a Foscolo

1) L'età dell'Umanesimo

- L'edonismo e l'idillio nella cultura umanistica

Testi: Lorenzo de' Medici, *Trionfo di Bacco e Arianna* (dai *Canti carnascialeschi*);
Angelo Poliziano, *I' mi trovai, fanciulle, un bel mattino* (dalle *Canzoni a ballo*);
Matteo Maria Boiardo, *Già vidi uscir de l'onde una matina* (dagli *Amorum libri*, I).

- Il poema epico-cavalleresco

Testi: L. Pulci, *Morgante*, XVIII, 112-124; 128-142 ("L'autoritratto di Margutte");
M. M. Boiardo, *Orlando Innamorato*, "Proemio e apparizione di Angelica"; "Il
duello di Orlando e Agricane".

2) L'età del Rinascimento

- La trattatistica sul comportamento

Testi: P. Bembo, *Asolani*, III, cap. VI; Baldesar Castiglione, *Cortegiano*, I, cap.
XXVI; Della Casa, *Il Galateo*.

- La questione della lingua e il canone bembiano

- Il petrarchismo

Testi: P. Bembo, *Rime*, V; G. Stampa, *Rime*, I; M. Buonarroti, *Rime*, CCLXXXV.

- L'anticlassicismo

Cenni al latino maccheronico e a T. Folengo (testi: *Baldus*, I, vv. 1-63).

- Ludovico Ariosto (la vita e le opere)

Testi: dalle *Satire*, III, vv. 1-72; dall'*Orlando Furioso*, Proemio, il Canto I, Cloridano
e Medoro (c. XVIII-XIX), La follia di Orlando (c. XXIII-XXIV) e Astolfo sulla luna
(c. XXXIV).

- Niccolò Machiavelli (la vita e le opere)

Testi: dall'*Epistolario*, la *Lettera* a Francesco Vettori del 10 dicembre 1513; dal *Principe*, la *Dedica* e i capp. I, VI, XV, XVIII, XXV, XXVI; la *Mandragola*.

- Francesco Guicciardini (la vita e le opere)

Testi: *Ricordi* (*passim*)

3) L'età della Controriforma

- Il Manierismo nelle arti

- Torquato Tasso (la vita e le opere)

Testi: dalla *Gerusalemme liberata*, I, 1-5 (Proemio); VII, ott. 1-22 (Erminia tra i pastori); XII, ott. 50-71 (La morte di Clorinda); XVI, ott. 1-2 e 8-35 (Il giardino di Armida)

4) L'età del Barocco

- La lirica barocca

Testi: G. B. Marino, dalla *Lira*, Donna che si pettina ("Onde dorate")

- Le trasformazioni del poema epico

Testi: G. B. Marino, 'Elogio della rosa', dall'*Adone*, III, 155-159 ("Rosa riso d'Amor")

- Galileo Galilei (cenni)

5) L'età dell'Illuminismo

- La poesia lirica e il melodramma (l'*Arcadia* e il rifiuto del Barocco; Metastasio e la riforma del melodramma)

- L'Illuminismo in Francia (l'*Enciclopedia* di Diderot e d'Alembert) e in Italia (P. e A. Verri, C. Beccaria, l'Accademia dei Pugni, "Il Caffè")

- Carlo Goldoni (la vita e le opere); la riforma del teatro

Testi: *La locandiera*

- Giuseppe Parini (la vita e le opere; le odi "illuministiche" e il *Giorno*).

Testi: dal *Giorno*, *Mattino*, vv. 1-157 ("Il risveglio del giovin signore"); *Mezzogiorno*, vv. 497-556 ("La vergine cuccia").

- Vittorio Alfieri (la vita e le opere politiche, le tragedie, l'autobiografia).

6) Il Neoclassicismo

7) Il Preromanticismo in Europa e in Italia

8) Ugo Foscolo

- La vita (pp. 596-598)
- La cultura e le idee: le componenti classiche, preromantiche e illuministiche (p. 599); il materialismo (p. 599); la funzione della letteratura e delle arti (p. 599-600)
- Le *Ultime lettere di Jacopo Ortis* (pp. 600-603)
- Le *Odi* e i *Sonetti* (pp. 627-628)

Testi: *Alla sera* (pp. 635-636), *In morte del fratello Giovanni* (pp. 637-638), *A Zacinto* (pp. 640-642)

- I *Sepolcri*: l'argomento e la struttura del carme

Testi: dai *Sepolcri* (i passi selezionati).

B. Dante Alighieri, *Divina Commedia*

Lettura (con parafrasi e commento) dei seguenti canti del ***Purgatorio***: I; II; III; V; VI (tutti); XI (l'incontro con Oderisi da Gubbio); XIII (la descrizione della condizione degli invidiosi); XVI (il discorso di Marco Lombardo); XXI-XXII (l'incontro con Stazio); XXIII (l'incontro con Forese Donati); XXIV (l'incontro con Bonagiunta da Lucca); XXVI (l'incontro con Guido Guinizzelli); XXVIII (la figura di Matelda); XXIX (la processione sacra); XXX (l'apparizione di Beatrice); XXXIII (la profezia di Beatrice); riassunti, estratti e contestualizzazioni dei rimanenti.

C. Scrittura

Produzione di testi secondo le diverse tipologie previste per la prima prova dell'Esame di Stato ordinario.

D. Indicazioni di lavoro per l'estate

Proposte di letture propedeutiche al programma di Letteratura Italiana della classe quinta; revisione degli ultimi argomenti trattati, secondo le indicazioni fornite alla classe a fine anno scolastico.

NOTA per gli STUDENTI ALL'ESTERO

Gli STUDENTI attualmente all'ESTERO potranno ripercorrere il programma di Lingua e Letteratura italiana svolto dalla classe avvalendosi delle rubriche “**Tappa di sintesi**” offerte dal manuale in adozione (*La letteratura ieri oggi e domani*, voll. 1 e 2) per ciascuno degli argomenti/autori trattati, come utile supporto per l'acquisizione dei contenuti basilari; per quanto riguarda la cantica del *Purgatorio*, potranno utilizzare le “**Schede**” riassuntive preposte a ciascun canto nell'edizione consigliata della *Commedia* (*Lo dolce lume*, a cura di G. Tornotti).