

| <b>PROGRAMMA SVOLTO</b>                       |
|-----------------------------------------------|
| <b>Anno scolastico: 2021/2022</b>             |
| <b>Insegnante: Prof. Cecilia Sensi</b>        |
| <b>Materia: LINGUA E LETTERATURA ITALIANA</b> |
| <b>Classe: 4F</b>                             |

**Manuali in adozione:**

**Letteratura italiana**

Baldi-Giusso-Razetti-Zaccaria, La letteratura ieri, oggi, domani, vol. 2

**Dante**

Tornotti, *Lo dolce lume*, volume unico, Bruno Mondadori

**LETTERATURA**

L'età del Barocco

- Le strutture politiche, economiche e sociali
- Centri di produzione e di diffusione della cultura
- Le idee e le visioni del mondo

Lirica barocca: Giovan Battista Marino e scelta di sonetti barocchi

La scienza e la letteratura: Galileo Galilei

- contesto storico
- vicenda biografica
- lettura di passi scelti

L'illuminismo

- Contesto storico a livello europeo
- Il concetto di illuminismo
- Letteratura e illuminismo in Italia

Cesare Beccaria: L'utilità delle pene è la negazione della loro crudeltà

Carlo Goldoni:

- La vita
- La riforma della commedia
- L'itinerario della commedia goldoniana
- Goldoni e la "media civiltà illuministica"
- "Mondo" e "teatro" nella poetica di Goldoni
- Le maschere della Commedia dell'Arte

#### Commedie

- La locandiera

#### Giuseppe Parini

- La vita
- Parini e gli illuministi

#### Le Odi

- La salubrità dell'aria

#### Il Giorno

- La colazione del giovin signore
- La vergine cuccia

#### Ugo Foscolo

#### Vicende biografiche

#### Materialismo e illusioni

#### "la sepoltura lacrimata"

testimonianza e trasmissione di valori universali che fondano l'identità nazionale.

#### Le ultime lettere di Jacopo Ortis

#### PAGINE

#### Sonetti

- Alla sera
- A Zacinto
- In morte del fratello Giovanni

#### Lettura dal carne Dei Sepolcri:

- versi 1-40 (consolazione della tomba);
- versi 51-61 (nuove norme sulle tombe e accenno alla tomba "illacrimata" di Parini)
- versi 91-123 (tombe come uno dei fulcri della civiltà; confronto tombe cristiane e tombe pagane)
- versi 137-154 (mediocrità della classe dirigente italiana; solo gli animi forti possono essere ispirati a grandi azioni dalle tombe di eroi e uomini celeberrimi)
- versi 269-fino alla fine (Troia e il potere della poesia di donare l'immortalità ai morti meritevoli)

Introduzione al romanticismo europeo e italiano

Introduzione all'opera di Manzoni

## **DANTE**

Introduzione al Purgatorio: il contesto socio-economico

Struttura del Purgatorio

Il ruolo della preghiera nel Purgatorio

Lettura, parafrasi e commento dei canti I, III, VI, XI, XVI, XXI, XXIII

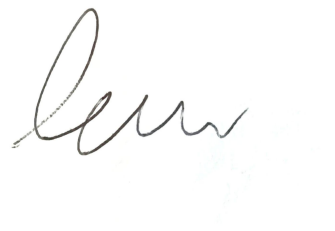
### **Tipi di testo scritto svolti:**

Testo argomentativo (analisi del testo, saggio breve, tema argomentativo)

Rivoli, 09/06/2022

I ragazzi della 4F

Prof. Cecilia Sensi

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'Cecilia Sensi', with a light blue circular stamp partially visible behind it.