

Programma svolto
Anno scolastico: 2021 - 2022
Insegnante: Prof.ssa Giorgia Puttero
Materia: Lingua e cultura francese
Classe: 4F

Manuali in adozione:

Bertini, Accornero, Giachino, Bongiovanni, *La grande Librairie*, ed. Einaudi, vol. 1
Schiopetti, Buizza, *Horizon grammaire, nouveau*, Trevisini Editore

Programma svolto

Littérature

Jean Racine : Le héros racinien. Le style racinien. La passion et la fatalité chez Racine.
Les règles du théâtre classique.

Phèdre, scène de l'aveu de Phèdre (acte 1, scène 3)

Molière : ses comédies (de mœurs, de caractère, de situation) et son comique. La comédie classique.

L'Avare, « Mon pauvre argent, mon cher ami ! » p. 133

Tartuffe, « De coupables pensées » p. 136

Jean de La Fontaine, un génie touche-à-tout, *Les Fables* (inspiration, style, morale)
Lecture et analyse de la fable « Le Corbeau et le Renard », p. 143 ; lecture et analyse de la fable « La Cigale et la Fourmi ».

Blaise Pascal : aperçu très général.

Le **siècle des Lumières** : aperçu historique du XVIII^e siècle ; l'Encyclopédie.

Montesquieu, sa pensée philosophique ; la séparation des pouvoirs ; les *Lettres persanes* et *De l'esprit des lois* ; style et ironie.

Lecture commentée de l'extrait « Les nègres esclaves » (*De l'Esprit des lois*) p. 190.

Lecture et commentaire du texte « Les caprices de la mode » (*Lettres persanes*).

Voltaire, philosophe et conteur. Les contes philosophiques (structure et but).

Candide ou l'optimisme.

Lecture et analyse du texte « Pour empêcher la terre de trembler » (*Candide*) p. 195.
Réflexion sur l'excipit du conte et, en particulier, sur la phrase finale (« Il faut cultiver son jardin. »)

Denis Diderot et son *l'Encyclopédie*.

Lecture et commentaire du passage « La liberté est un présent du ciel » (*Encyclopédie*) p. 203.

Greuze et Chardin (peintres), aperçu général via diaporama.

Jean-Jacques Rousseau, ses œuvres principales, son style, sa pensée politique et sociale.

Lecture commentée du texte « Dolci memorie » (*Julie ou la Nouvelle Héloïse*) p. 211.

Analyse et commentaire de **tableaux du XVIIIe siècle** (travail individuel de recherche et exposition devant les camarades).

Le XIX^e siècle : les **années Romantiques**.

Contexte historique, politique et culturel fin XVIII^e – début XIX^e siècle.

Thèmes principaux et principes du romantisme : une nouvelle sensibilité, qui s'exprime dans des formes esthétiques nouvelles. Le héros romantique. Le mal du siècle.

Le précurseur **René de Chateaubriand**, son *Génie du Christianisme*, *René*, sa prose poétique.

Lecture commentée de l'extrait « Un secret instinct me tourmentait » (*René*) p. 261.

Alphonse de Lamartine, le poète engagé, son lyrisme, ses *Méditations poétiques*.

Lecture et analyse du poème « Le Lac » (*Méditations poétiques*) p. 268.

Victor Hugo ; le drame romantique, la préface de Cromwell et la bataille d'Hernani.

Analyse et commentaire des textes suivants :

« L'Enfant » (*Les Orientales*) p. 280

« Deux squelettes » (*Notre-Dame de Paris*) p. 291

« Demain, dès l'aube » (*Les Contemplations*)

« Un étrange gamin fée » (*Les Misérables*)

Honoré de Balzac, entre romantisme et réalisme. Sa « Comédie humaine » ; le résumé du roman *Peau de chagrin*. Aperçu général du *Père Goriot* ; lecture et commentaire du texte « J'ai vécu pour être humilié », p. 320.

Conversation

Préparation linguistique et culturelle en vue de la certification linguistique Delf B1 et, successivement, B2 : développement des différentes compétences (production écrite, production orale, interaction orale, compréhension écrite, compréhension orale ; exercices et simulations), abord de thèmes liés à l'actualités (les élections présidentielles, les réseaux sociaux, les nouvelles technologies, l'environnement, etc.).

Les enseignantes ont souvent proposé à la classe du matériel audio-visuel : des films en VO (*Marie-Antoinette*, *Les Misérables*, *L'homme idéal*), des vidéos culturels, des clips musicaux et de reportages tirés des JT ou d'autres émissions.

Rivoli, il 12 giugno 2022

L'insegnante

Prof.ssa *Giorgia Puttero*