

Programma
Anno scolastico: 2020 - 2021
Insegnanti: Prof.sse Giorgia Puttero
Materia: Lingua e cultura francese
Classe: 4F

Manuali in adozione:

- Vietri, *Fiches de grammaire*, ed. Edisco;
- Bertini, Accornero, Giachino, Bongiovanni, *La Grande Librairie. Du Moyen Âge aux années romantiques*, ed. Einaudi;
- Heu, Mabilat, *Édito*, niveau B2, Didier.

Programma dettagliato:

Littérature

François Rabelais et Michel de Montaigne : Leur idéal éducatif (confrontation à partir des textes pp. 90-91).

La Pléiade : Pierre Ronsard et Joachim Du Bellay.

- « Mignonne, allons voir si la rose ... » p. 72
- « Heureux qui comme Ulysse fait un bon voyage » p. 80
- « Nouveau venu, qui cherches Rome en Rome » p. 78

Le **Grand Siècle**, le XVII^e siècle : aperçu historique général, les jésuites et les jansénistes, les précieuses, l'honnête homme.

Jean Racine : Le héros racinien. Le style racinien. La passion et la fatalité chez Racine. *Phédre*, scène de l'aveu de Phèdre (acte 1, scène 3)

Molière : ses comédies (de mœurs, de caractère, de situation) et son comique. La comédie classique.

L'Avare, « Mon pauvre argent, mon cher ami ! » p. 133

Tartuffe, « De coupables pensées » p. 136

Jean de La Fontaine, un génie touche-à-tout, *Les Fables* (inspiration, style, morale)
Lecture et analyse de la fable « Le Corbeau et le Renard », p. 143.

Le **siècle des Lumières** : aperçu historique du XVIII^e siècle ; l'Encyclopédie.

Montesquieu, sa pensée philosophique ; la séparation des pouvoirs ; les *Lettres persanes* et *De l'esprit des lois* ; style et ironie.
Lecture commentée de l'extrait « Les nègres esclaves » (*De l'Esprit des lois*) p. 190.

Voltaire, philosophe et conteur. Les contes philosophiques (structure et but).
Candide ou l'optimisme.
Lecture et analyse du texte « Pour empêcher la terre de trembler » (*Candide*) p. 195.

Denis Diderot et son « inconstance de girouettes » ; la raison et le sentiment ; sa production littéraire très variée : *l'Encyclopédie*.
Lecture et commentaire du passage « La liberté est un présent du ciel » (*Encyclopédie*) p. 203.
Greuze et Chardin (peintres)

Jean-Jacques Rousseau, ses œuvres principales, son style, sa pensée politique et sociale.
Lecture commentée du texte « Dolci memoria » (*Julie ou la Nouvelle Héloïse*) p. 211.

Le XIX^e siècle : les **années Romantiques**.
Contexte historique, politique et culturel fin XVIII^e – début XIX^e siècle.
Thèmes principaux et principes du romantisme : une nouvelle sensibilité, qui s'exprime dans des formes esthétiques nouvelles. Le héros romantique. Le mal du siècle.

Analyse et commentaire de **tableaux** peints en époque romantique (travail de recherche et d'exposition réalisé par les élèves)

Parmi les précurseurs : **René de Chateaubriand**, son *Génie du Christianisme*, *Atala* et *René*, sa prose poétique.
Lecture commentée de l'extrait « Un secret instinct me tourmentait » (*René*) p. 261.

Alphonse de Lamartine, le poète engagé, son lyrisme, ses *Méditations poétiques*.
Lecture et analyse du poème « Le Lac » (*Méditations poétiques*) p. 268.

Victor Hugo; le drame romantique ; la préface de Cromwell et la bataille d'Hernani.
Analyse et commentaire des textes suivants :
« L'Enfant » (*Les Orientales*) p. 280
« Deux squelettes » (*Notre-Dame de Paris*) p. 291

Stendhal et les différents types d'amour ; la théorie de la cristallisation.

Conversation

Préparation linguistique et culturelle en vue de la certification linguistique Delf B2.
La France, c'est quoi?
Les institutions de la V^e République
Le travail
Les réseaux sociaux, les nouvelles technologies

L'environnement
Le subjonctif.

Les enseignantes ont aussi proposé à la classe des films en VO (*Mauvaises herbes, La finale*), nombre de vidéos culturels et de vidéos clips musicales, des reportages tirés des JT ou d'autres émissions.

Le texte argumentatif (théorie et pratique).

Rivoli, l'8 giugno 2021

Le docenti

Giorgia Puttero
Marie-Line Eischen