

PROGRAMMA
Anno scolastico: 2021/2022
Insegnanti: Prof. FABIO MESSINA
Materia: INGLESE
Classe: 4C

Dal manuale in adozione (lingua): Bradfield, Wetz, Language for Life B2, Oxford

Sono state svolte le strutture sintattiche e lessicali, le funzioni comunicative e gli esponenti linguistici delle seguenti unità:

6. Opportunity
7. Post-industry
8. Two sides
9. Getting along

Dal manuale in adozione (letteratura): Martelli, Bruschi, Armellino, Nigra, It's Literature Compact, Vol. Unico, Rizzoli Languages

The Restoration and the Augustan Age

- The Restoration of the Monarchy
- From the Glorious Revolution to Queen Anne
- The Rise of the Novel
- Daniel Defoe
- Robinson Crusoe: plot and themes
- “Man Friday”
- Samuel Richardson: Pamela or, Virtue Rewarded

- “I Value Honesty Above My Life”, from Pamela

The Romantic Age

- Industrial Revolution, French Revolution, American Revolution
- A New Sensibility
- Early Romantic Poetry
- The Gothic Novel
- Romantic Poetry
- Romantic Fiction
- William Blake
- W.Blake: London
- The two generations of Romantic poets
- William Wordsworth
- W. Wordsworth: Daffodils
- John Keats
- J. Keats: Bright Star
- Mary Shelley
- M.Shelley: Frankenstein or the Modern Prometheus
- “The Creation of the Monster”
- Jane Austen and the Novel of Manners
- J. Austen: Pride and Prejudice
- “Mr and Mrs Bennet”
- Great Expectations: film

Gli studenti hanno letto le versioni graduate di *Pride and Prejudice* e *Frankenstein*.

Durante l'anno si sono svolte esercitazioni di writing (essay, email), reading and use of English, speaking e listening in vista degli esami Cambridge FIRST.

Rivoli lì, 07/06/2022

Il Docente
Fabio Messina