



LICEO SCIENTIFICO - LINGUISTICO - SCIENZE UMANE - ECONOMICO SOCIALE

viale Papa Giovanni XXIII, 25
10098 Rivoli
tel. 011-95.86.756 ◆ fax 011-95.89.270

sede di SANGANO
10090 via S. Giorgio
tel. e fax 011-90.87.184

email: darwin@liceodarwin.rivoli.to.it
pec: TOPS1000T@pec.istruzione.it
<http://www.liceodarwin.net/>



...innovare e consolidare...

| |
|--|
| Programma |
| Anno scolastico: 2020 – 2021 |
| Insegnante: Prof. Andrea Veglia |
| Materia: Latino |
| Classe: 4B |

Manuale in adozione:

S. Nicola, L. Garciel, L. Tornielli, *Codex, Corso di latino. Esercizi 2*, Petri
E. Cantarella, G. Guidorizzi, *Civitas. L'universo dei Romani*, voll. 1 e 2, Einaudi Scuola.

Grammatica

Ripasso degli argomenti di sintassi svolti durante il terzo anno:

- Pronomi indefiniti semplici e composti di *quis* e *qui*
- Pronomi e aggettivi di significato negativo, con negazione singola e doppia
- L'ablativo strumentale con *utor*, *fruor*, *fungor*, *potior* e *vescor*
- Il gerundio e le sue funzioni
- Il gerundivo e le sue funzioni
- La perifrastica passiva

Ripasso della sintassi del nominativo:

- costruzione personale e impersonale del verbo *videor*
- costruzione personale e impersonale dei *verba dicendi* e *narrandi*
- costruzione dei *verba vetandi* e *iubendi*

Ripasso della sintassi dell'accusativo

- ripasso degli usi dell'accusativo
- costruzione dei verbi assolutamente impersonali
- verbi con il doppio accusativo: la costruzione di *doceo*

Pronomi, aggettivi e avverbi interrogativi

- La proposizione interrogativa diretta (semplice, disgiuntiva e retorica)
- La proposizione interrogativa indiretta (semplice e disgiuntiva)
- La *consecutio temporum* nella proposizione interrogativa indiretta

La costruzione di *dignus/indignus*

Letteratura

modulo 1: La crisi della Repubblica

a) Lucrezio e il *De rerum natura*

- "L'inno a Venere" (*DRN*, I, 1-43: latino)
- "Epicuro, il nuovo eroe" (*DRN*, 62-79: latino)
- "Una dichiarazione d'intenti" (*DRN*, I, 136-148: italiano)
- "Nulla nasce dal nulla" (*DRN*, I, 149-214: italiano)
- "La felicità del saggio" (*DRN*, II, 1-61: italiano)
- "Gli atomi" (*DRN*, II, 80-94, 112-141: italiano)
- "Una medicina amara (proemio al mezzo)" (*DRN*, IV, 1-25: italiano, pdf)
- "L'amore, passione pericolosa" (*DRN*, IV, 1052-1120: italiano)
- "La peste di Atene" (*DRN*, VI, 1230-1286: italiano)

b) I *poëtae novi* e Catullo; l'estetica callimachea a Roma

dal *Liber* catulliano

- Carme 1: "La dedica" (latino)
- Carme 57: "Catullo e Giulio Cesare" (italiano)
- Carme 93: "Un giudizio su Cesare" (latino)
- Carme 101: "Sulla tomba del fratello" (latino)
paragone con *In morte del fratello Giovanni* di Ugo Foscolo
- Carme 51: "Un amore tormentato" (latino)
- Carme 2: "Il passero di Lesbia" (latino)
- Carme 5: "Dammi mille baci" (latino)
- Carme 85: "Odio e amo" (latino)
- Carme 72: "Infedeltà" (latino)

c) Cicerone

Le orazioni

La riflessione teorica sull'oratoria

Il pensiero politico (con approfondimenti in appunti)

Il pensiero filosofico (con approfondimenti in appunti)

Gli epistolari

- "Quo usque tandem...?" (*Catilinarie*, I, 1-3: latino)
 - "Vattene Catilina" (*Catilinarie* I, 10-11: latino)
 - "Il ritratto di Clodia: musa del poeta o donnaccia?" (*Pro Caelio*, 33-39: italiano)
 - "La giovinezza di Marco Tullio, studente di eloquenza" (*Brutus*, 309-310, 313-315: italiano)
 - "Dall'ordine al caos" (*De re publica* I, 41-45: italiano)
 - "Vivere dopo la morte" (*Somnium Scipionis*, 13-14: latino)
 - "Senza amici, come si può vivere?" (*De amicitia*, 20-21: latino)
 - "Il giovane spera quel che il vecchio ha già ottenuto" (*De senectute*, 62-68: italiano)
 - "La morte di Tullia" (*Epistulae ad familiares*, IV, 1-3: italiano)
- **La storiografia greca e latina (percorso per genere in pdf)**

d) Cesare

I *Commentarii*: *De bello Gallico* e *De bello civili*

- "L'incipit" (*De bello Gallico*, I, 1: latino)
- "L'organizzazione politica dei Galli" (*De bello Gallico*, VI, 11: latino)
- "Il passaggio del Rubicone" (*De bello civili*, I, 8: italiano)
- "Il discorso di Cesare in Senato" (*De bello civili*, I, 32: italiano)
- "La battaglia di Farsàlo" (*De bello civili*, III, 92-99: italiano)

e) Sallustio

Le monografie storiche: il *De Catilinae coniuratione* e il *Bellum Iugurthinum*

- "Il proemio e i presupposti teorici" (*De Catilinae coniuratione*, 1: latino)
- "L'arte dello storico" (*De Catilinae coniuratione*, 3: italiano)
- "Catilina" (*De Catilinae coniuratione*, 5: latino)
- "L'origine di tutti i mali" (*De Catilinae coniuratione*, 10: italiano)
- "Cesare in Senato" (*De Catilinae coniuratione*, 51: italiano)
- "Gli antefatti" (*Bellum Iugurthinum*, 5: italiano)

modulo 2: l'età augustea

dalla Repubblica al principato

la propaganda e l'organizzazione del consenso

Augusto, Mecenate e gli intellettuali

il classicismo augusteo

a) Virgilio

Le *Bucoliche*, le *Georgiche*, l'*Eneide*

"Titiro e Melibeo" (*Bucolica* I: latino)

"L'arrivo di un *puer*" (*Bucolica* IV – vv. 1-14: latino; vv. 15-63: italiano)

"*Bucolica* VI (proemio al mezzo)" (pdf – vv. 1-12: italiano)

"Il lavoro strumento di pace" (*Georgiche* II, 475-542: italiano)

"La comunità esemplare delle api" (*Georgiche* IV, 149-227: italiano)

"Orfeo ed Euridice" (*Georgiche* IV, 485-527: italiano)

"L'incipit del poema" (*Eneide* I, 1-11: latino)

"L'orribile fine di Laocoonte" (*Eneide* II, 199-227: italiano)

"Didone confida alla sorella l'amore per Enea" (*Eneide* IV, 1-30: latino)

"Didone si rivolge a Enea in procinto di abbandonarla" (*Eneide*, IV, 296-330: italiano)

"Un addio pieno di rancore" (*Eneide*, IV, 331-392: italiano)

"Didone si uccide" (*Eneide*, IV, 642-705: italiano)

"Eurialo e Niso" (*Eneide*, IX, 375-449: italiano)

"La morte di Turno" (*Eneide*, XII, 887-952: italiano)

La pagina del critico: Concetto Marchesi, *Il poema dei contadini*

b) Orazio [da completare e verificare]

Le *Satire*

"Nessuno è contento" (*Satire*, I, 1: italiano)

"Una dichiarazione di poetica" (*Satire*, I, 4: italiano - pdf)

Rivoli, 16 giugno 2021

L'insegnante

Prof. Andrea Veglia