

PROGRAMMA SVOLTO
Anno scolastico: 2021/2022
Insegnante: Prof. Cecilia Sensi
Materia: LINGUA E LETTERATURA ITALIANA
Classe: 3L

Manuali in adozione:

Letteratura

- Baldi, Giusso, Razetti, Zaccaria, *La letteratura ieri, oggi e domani. Dalle Origini alla Controriforma* + Competenti in comunicazione oggi, Edizione Nuovo Esame di Stato, vol.1, Paravia

Dante

- Tornotti, *Lo dolce lume*, volume unico, Bruno Mondadori

LETTERATURA

Il contesto socio-culturale del Medioevo

La lingua: il latino e il volgare

I presupposti culturali e sociali della letteratura in volgare

L'Amor cortese

La situazione linguistica in Italia nel XIII e XIV secolo

La letteratura religiosa in età comunale

San Francesco d'Assisi: lettura, analisi e commento del *Cantico di Frate Sole*

Iacopone da Todi: lettura, analisi e commento della laude *Donna de Paradiso*

La poesia dell'età comunale

La scuola siciliana

Iacopo da Lentini: lettura analisi e commento del sonetto *Io m'ag[g]io posto in*

core a Dio sentire

Il "dolce stil novo"

Guido Guinizelli; lettura, analisi e commento della canzone *Al cor gentil
rempaira sempre amore*

Guido Cavalcanti; lettura, analisi e commento dei sonetti *Chi è questa che vèn,
ch'ogn'om la mira*

La poesia comico-parodica

Cecco Angiolieri; lettura, analisi e commento del sonetto *S'í' fosse fuoco,
arderei 'l mondo*

Dante Alighieri: la vita e le opere; lettura, analisi e commento dei seguenti testi:

dalla *Vita nuova*: Introduzione pp.193-197

Seconda apparizione di Beatrice: pp.202-205

Testo T5 (Una presa di coscienza) + analisi del testo: pp.208-209

Donne ch'avete intelletto d'amore: pp.210 e seguenti (rapidamente e soffermandosi solo sui punti da noi analizzati)

Oltre la spera che più larga gira: pp.219-220

dalle *Rime*: *Guido, I' vorrei che tu e Lapo ed io*

dal *Convivio*: cap. I (1-63)

La Commedia (per le indicazioni dei testi analizzati si rimanda più avanti)

Francesco Petrarca: la vita e le opere; lettura, analisi e commento dei seguenti testi:

dal *Secretum*: libro II (1-65)

dalle *Familiari*: IV, 1 (*L'ascesa al Monte Ventoso*)

dal *Canzoniere*: *Voi ch'ascoltate in rime sparse il suono; Movesi il vecchierel
canuto e bianco; Solo e pensoso i più deserti campi; Erano i capei d'oro a
l'aura sparsi; Chiare, fresche e dolci acque; La vita fugge, e non s'arresta
un'ora*

Giovanni Boccaccio: la vita e le opere; lettura, analisi e commento dei seguenti testi:

dal *Decameron*: *Proemio, Introduzione alla prima giornata (La peste, 1-120),
Melchisedech Giudeo, Lisabetta da Messina, Federigo degli Alberighi, L'apologo
delle papere*

Introduzione all'Umanesimo e al contesto storico-culturale: lettura della lettera di Poggio Bracciolini sull'Institutio oratoria di Quintiliano

DANTE:

La Commedia:

Introduzione all'opera: genesi, struttura, contenuti, stile

L'Inferno: descrizione; lettura, parafrasi, analisi, commento dei seguenti canti:
I, III, V, VI, X, XIII, XV, XXVI

Rivoli, 09/06/2022

I ragazzi della 3L

Alfredo
Andrea
Giorgia
Cappanello

Prof. Cecilia Sensi

